

Два дня спустя Ангор прибыл в Фрейтингтаун и теперь объяснял Фрейду, что такое бескрайние дикие земли, который слушал его все более и более потрясенно.

Каждый раз, когда Ангору нужно было упомянуть о своей кошмарной силе, он просто придумывал другое слово, например, особые иллюзии, чтобы не раскрыть свой секрет.

"Мистер Падт. Итак, вы использовали свою "особую иллюзию", чтобы вызвать "Кочегара снов". Таким образом, вы можете постоянно попадать в одну и ту же область? Тогда это место с большой вероятностью является результатом объединения сна и вашей иллюзии". Глаза Фрейда сверкнули. "Это означает, что мои амбиции - не пустая фантазия. Но... я все еще ничего не знаю об этой вашей иллюзии, поэтому не могу ничего сообщить со своей стороны. Как такая сила работает вместе с царством грез?"

Ангор пожал плечами. "Как я уже говорил, это уникальное искусство, которое я получил от своего профессора, поэтому я не могу поделиться им ни с кем. Если только ты не поклянешься мне, используя Клятву Последователя".

"Понятно..." Фрейд пока не хотел принимать столь решительное решение, поскольку не знал истинной ценности "особой силы" Ангора. Было бы печально, если бы он согласился дать клятву, но ничего не получил.

"Дайте мне больше времени на раздумья, господин Падт".

"Конечно. Поскольку пустая пустыня доказала, что ваши исследования верны, что мне делать дальше?"

"Тщательно проверьте это место и получите как можно больше информации. Самое главное, ты должен выяснить, чем оно отличается от обычных снов".

"Откуда ты знаешь, что оно отличается от обычных снов?"

"Потому что ты единственный, кто может это увидеть, используя свою уникальную силу. Ты должен смотреть, изучать и управлять им!".

...

Вместо того чтобы сразу же отправиться домой, Ангор нашел пустой дом в Фрейтинг Тауне и поселился там, чтобы в любое время иметь возможность поговорить с Фрейдом. Он уже сказал своей семье, что некоторое время будет отсутствовать.

В следующие несколько дней он исследовал "пустынный сон" как можно больше. Фрейд помогал ему управлять гондолой в реальности, а он использовал "гондолу мечты" для путешествий по пустыне.

Проведя более 30 часов и разбив свою гондолу более 20 раз, он, наконец, нашел в пустоши другое место.

Вернее, окружающая его обстановка была все той же, только с дополнительным предметом - прекрасным на вид столом.

Ангор покинул сон и использовал иллюзию, чтобы показать Фрейду, как выглядел странный стол.

"Похоже, это... стол, который мы видели в комнате Нейи?" Фрейд погладил свой подбородок.

Когда Ангор впервые попытался использовать "Утес снов" после того, как получил его от Нейи, он сделал это в личных покоях Нейи. Фактически, стол Нейи был первым предметом, на котором он использовал "Решебник снов".

Согласно Фрейду, предмет, который был втянут в сновидение, останется там навсегда, если только кто-нибудь намеренно не сломает его. Это означало, что стол обязательно должен быть там.

Ангор был немного разочарован, потому что с таким трудом добытая находка оказалась чем-то совершенно бесполезным. Фрейд, однако, был рад сказать, что все, что Ангор "загипнотизировал", окажется в том же месте, а это означало, что они стали на шаг ближе к достижению своей конечной цели - создать в царстве снов специально отведенное место, которым они могли бы свободно манипулировать.

Несмотря на то, что пустая пустошь была огромной, все же лучше было найти вещи оттуда, чем обыскивать все Царство Снов.

"Как вы думаете, мистер Падт, это место появилось благодаря хелику или вашей особой силе?" - спросил Фрейд. "Лично я бы поверил в последнее, потому что сыворотка никогда не проявляла таких свойств в моей руке. Давайте попробуем кое-что сделать. Можете ли вы отправить людей в пустошь, используя свою силу иллюзии, но не полагаясь на сыворотку?"

"Не думаю, что смогу". Ангор нахмурился. "Я использовал "Прогулку по снам" на людях, и никогда не вызывал ничего, что могло бы там появиться, и не входил туда сам".

"Значит, ты видел их сны как наблюдатель. Ты когда-нибудь пытался силой затащить кого-нибудь в сон? Есть четыре основных заклинания, которые должен выучить ученик Манипулятора Снов, и "Dream Enkindle" был именно для этого."

"Dream Enkindle. Это как, гипнотизировать людей?".

"У них есть что-то общее, но Dream Enkindle в основном используется для переноса цели в сон, а погружение в сон - это лишь побочный эффект. Кроме того, сны, созданные этим заклинанием, всегда являются ясными снами. Если вам нужна ваша особая сила для наложения заклинаний Манипулятора снов, вы можете проверить, всегда ли ваш Dream Enkindle будет затягивать людей в эту пустыню. Если да, то это докажет нашу предыдущую мысль, что твоя особая способность - корень всего".

Ангор хотел бы принять этот совет и изучить новое заклинание, но ему было не по себе, потому что это займет у него еще несколько недель.

Фрейд нахмурился, услышав жалобу Ангора. "Это была катастрофа, когда я ступил на этот путь, когда даже самая простая задача могла стоять мне нескольких лет. Ты считаешь, что несколько недель - это слишком долго?!"

Конечно, Ангор не собирался объяснять, что у него есть определенные инструменты для обмана. Но даже если он мог работать намного быстрее обычных подмастерьев, это было недостаточно быстро, когда на кону стояла жизнь Джона.

Так как изучение Энкиндла Сна было необходимо для их предмета, Ангор доверил задачу

вычисления своему планшету, а сам продолжал изучать пустошь снов.

...

Однажды Фрейд сказал, что почувствовал, что в приют направляются гости, и откланялся.

Без Фрейда, чтобы помочь ему управлять Гондолой, Ангор попытался вытащить на пустырь снов что-то другое - многоквартирный дом, в котором он жил. Это был самый большой объект, который он попытался "загипнотизировать" с тех пор, как получил Утес снов.

Оказалось, что это было несложно, так как ему нужно было просто продолжать высвобождать силу Ревуна, пока дом не был полностью покрыт ею.

Когда это было сделано, он тут же применил заклинание "Прогулка по снам", чтобы проверить здание изнутри его сна.

Он не ожидал ничего другого, кроме того, что на пустыре появится такое же здание, что не стоило и праздновать.

Но к своему удивлению, на этот раз он заметил нечто совершенно иное. Это было не что-то в его поле зрения.

Это было определенное чувство, переносимое ветром.

Стоя на вершине здания и оглядываясь вокруг, он почувствовал атмосферу царства кошмаров.

Вернее, атмосфера была намного слабее, чем в настоящем царстве кошмаров. Она была похожа на атмосферу в его Домене Кошмаров.

Этого не должно было случиться. Согласно Сандерсу, Домен Кошмаров был переходом между Реальностью Кошмаров и реальностью. Как может быть Домен Кошмаров внутри Царства Снов?

Мысль об обнаружении неизвестного Домена Кошмаров пугала его, ведь в прошлый раз он чуть не пригласил в волшебный мир ту "женщину с лицом шва", которая демонстрировала силу, превосходящую силу легендарных волшебников, просто сидя здесь.

Если эта "пустошь снов" была еще одним Доменом Кошмара или была очень близка к Домену Кошмара, это означало, что Царство Кошмара было совсем недалеко. Ангор уже не был уверен, стоит ли ему продолжать исследование.

"Ну и черт с ним. Я не собираюсь отказываться от единственной вещи в пределах досягаемости, которую я могу использовать, чтобы помочь Джону. Если это действительно Домен Кошмара, я просто разорву его и сделаю своим".

Заставив себя забыть о беде, он покинул здание и вышел из пустыни снов.

Он, конечно, не мог рассказать о своем новом открытии Фрейду. Возможно, ему нужно будет поговорить с Сандерсом, но тогда он не мог просто вернуться на континент Фей и проверить, вернулся ли Сандерс.

"Подождите... Кажется, у Ассоциации Белого Моллюска есть передатчики дальнего радиуса действия, с помощью которых они могут связаться с Плавающим Мех-городом. Могу ли я найти такой в Стране Откровения?"

Он решил спросить Фрейда об этом позже.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2197240>