

Когда солдаты покидали свои постели, чтобы ответить на утренний призыв, Ангор вернулся в свою комнату после полной ночной работы. Вчера вечером у пяти испытуемых были люцидные сны, которые "продолжились" после смерти, к большому удовольствию Ангора.

Но, несмотря на хороший прогресс, у него все еще оставался один большой вопрос о чтении снов.

До сих пор он использовал Dream Walk более 200 раз. Независимо от того, какой сон он смотрел, он всегда проходил через одну и ту же пустыню, прежде чем войти в сон.

Это никак не влияло на его кантину, но он все равно хотел бы знать, что это за место.

Согласно Фрейдю, существует только "мост сновидений", который служит посредником для манипулятора снов, чтобы попасть внутрь сновидения. Больше ничего не должно быть между ними.

Может ли это быть чем-то уникальным, что мог видеть только он? Но что стало причиной этого?

Использование коротких путей при построении модели заклинания не могло быть причиной, поскольку многие ученики склонны импровизировать подобным образом при изучении заклинаний 0-го уровня.

Может быть, это что-то связанное с его энергией кошмара?

Он записал эту теорию в свой блокнот, вместе со всеми результатами исследований, которые он получил, чтобы посмотреть на нее позже.

Он и раньше слышал о некоторых интересных отношениях между "царством кошмаров" и "царством снов". Ходили слухи, что волшебники с древних времен называли Кошмарное царство царством снов. Но в то время "царство снов" использовалось для обозначения другого особого места, а не сегодняшнего Мира снов, которое должно было содержать сны людей.

Проекции" в Царстве Кошмаров звучали довольно похоже на все нереальные существования во сне, что также могло быть подсказкой.

Однако проекции из царства кошмаров могли "рождать истину", а тени и тени во сне - нет.

"Может быть, это место - что-то, что я случайно создал, смешав сны и энергию кошмара? Надеюсь, когда-нибудь я смогу исследовать его...".

Он уже пытался сделать это раньше, но пока не преуспел.

...

В этот день двое заключенных успешно вошли в свои люцидные сны.

После того как Ангор убил их во сне, оба исчезли далеко в своих снах, и Ангор не смог их догнать.

За три дня он получил ценные результаты в общей сложности от 19 целей. Сновидцы были разных личностей, полов и происхождения, но результаты оказались схожими.

Теперь Ангор был уверен, что после смерти сознание сновидящих сохраняется в их снах. Но пока он не мог определить, как долго это может продолжаться, потому что мосты сновидений быстро исчезали, не давая возможности отследить сновидца.

Оставалось всего десять пленников. Было бы лучше, если бы эти люди смогли полностью освоить способ люцидного сновидения и полностью контролировать свои сны, чтобы они могли делать все то же самое, что и в бодрствующем состоянии. Однако Ангор не мог заставить их сделать это.

Поскольку днем делать было нечего, он велел солдатам Аарона позаботиться о пленниках и вернулся в поместье Падт.

Прошла неделя с тех пор, как он успешно обучился чтению снов. Как только он прибыл в город Грю, он сразу же нырнул в ледяную комнату Джона.

К своему удивлению, он столкнулся с Леоном.

Похоже, Леон все еще отвечал за запись различной информации о состоянии Джона, что требовало от него приходить в ледяную комнату по крайней мере раз в неделю.

Как объяснил Леон, его попросила об этом не Эврика, а его "учитель".

Это подсказало Ангору, что, по сравнению с Эврикой, красноволосая Тевис на самом деле больше интересовалась Джоном.

"Мисс Эврика упоминала что-то о твоих "исследованиях" в Мунуотер Сити?" Леон закончил свои записи и посмотрел на Ангора.

Ангор кивнул. Несмотря на это, у него было достаточно причин не говорить Леону, чем именно он занимается.

"Мне все еще не нравится этот старик, но я надеюсь, что ты все же вернешь его нам".

"Я сделаю все, что в моих силах, брат. И спасибо тебе".

"Тогда я оставлю тебя с твоими вещами.

" Леон положил руку на плечо Ангора. "Мы не часто проводим время вместе. Не забудь прийти на ужин".

Ангор смотрел, как Леон уходит, и оглянулся на ледяной гроб, где Джон все еще слегка улыбался.

Увидев это, он немного обрадовался.

Посидев некоторое время в ледяной комнате, чтобы успокоить свой разум, он тщательно разыграл "Прогулку по снам" и открыл мост снов Джона. В то же время он подготовил модель чтения снов в своем пространстве разума.

Как только второе заклинание было применено, он почувствовал, что на его "датчике сновидений" растет что-то новое. Эта дополнительная часть не была похожа ни на рот, ни на какой-либо инструмент для общения, но что-то подсказывало ему, что он сможет говорить через нее.

Сдерживая волнение, он ступил на мост сновидений.

Неудивительно, что в поле его зрения снова попала знакомая дикая местность, которая была очень короткой.

Он быстро миновал мост снов и вошел в сон Джона.

Первое, что он услышал, было детское хихиканье мальчика и девочки, оба звучали довольно радостно.

До сегодняшнего дня он не раз догадывался о том, что заставляет Джона улыбаться во сне.

Но все же... он не ожидал увидеть ЭТО.

Юноша в самом расцвете сил играл в догонялки с нежной девочкой в тени деревьев.

"Поймай меня, если сможешь, Муи!" Мальчик забежал за другое большое дерево и высунул голову.

"Зови меня старшей сестренкой! Нет, подожди. Ты должен называть меня "Ваше Высочество", Ангор. Я старше тебя!"

Потеряв дар речи, Ангор смотрел, как его младший сын и дочь Джона мило проводят время в саду.

"Не слишком ли быстро идет господин Джон?"

В прошлый раз, когда он был здесь, Джон все еще представлял Ангора своей дочери. Но сейчас дети уже были похожи на юных влюбленных, будущий брак которых определила семья.

В стороне от детей Джон прогуливался под солнечными лучами вместе со своей женой.

"Они как нельзя лучше подходят друг другу!" Харви прикрыла рот рукой и хихикнула. "Что я говорил, ты позволил детям развить свои связи раньше".

Джон показал суровый взгляд. "Хамф!"

Я пока не согласен с этим. Если этот мальчик посмеет сделать что-то смешное с моей дочерью, я буду шлепать его до тех пор, пока Старый Падт не сможет узнать собственного сына!".

Что это значит?! мысленно запротестовал Ангор.

Сквозь легкий весенний ветерок он увидел, как двое детей бегают кругами вокруг ствола дерева, а Джон и его жена с улыбками наблюдают за детским весельем.

Ангор просто чувствовал, что неловкость становится невыносимой, и это усугублялось тем, что дети все еще безостановочно смеялись, как будто сон прервался.

"Да ладно! Даже самые клишированные телевизионные драмы больше не будут использовать эти действия!"

Когда он выкрикнул это вслух, весь сон внезапно замер, оставив Джона единственным элементом, способным двигаться.

Джон всегда знал, что все это сон, и голос, который он только что услышал, не должен существовать.

"Кто это?" спросил Джон тоненьким голосом, пытаясь определить, кто вторгся в его сон. Как создатель сна, он определенно мог это сделать.

Ангор вздохнул с большим облегчением, когда увидел, что Джон попросил его выйти, вместо того чтобы сразу применить более суровые средства. Как он и ожидал, Джон оставался спокойным ученым и умел контролировать свои действия, в отличие от тех заключенных, которые без раздумий использовали свою мнимую свободу по своему усмотрению.

"Привет, учитель. Это я."

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2197169>