Если Джон понимал, что происходит, это означало, что у него был "люцидный сон".

В большинстве случаев сновидцы могут управлять такими снами до определенной степени, например, превращать себя в суперменов.

Но пока Ангор не видел никаких следов такой манипуляции. Активное изменение хода сновидения легко привело бы к тому, что оно стало бы неразумным, нелогичным и более явным, чем обычные сны. И, конечно, радикальные изменения, как правило, были в пользу сновидца.

Джон долгое время разговаривал с соседями и наблюдал за своей женой, и все, с чем он общался, было беглым. Этот сон был почти идеальным воссозданием старых воспоминаний Джона, что было редким случаем для люцидных сновидцев.

Маленькая девочка с двойной прической, розовой юбкой принцессы и большим школьным рюкзаком ворвалась в поле зрения Ангора и врезалась в ноги Джона.

Ангор присмотрелся и увидел, что девочка во многом похожа на вышеупомянутую женщину.

Девочка бежала слишком быстро, поэтому в результате аварии она упала на землю. Казалось, она вот-вот расплачется, как и все другие дети, больно упавшие на задницу.

"Эй, Муи", - позвал ее Джон.

Девочка подняла голову и вмиг оживилась. "Папа вернулся!"

Она снова вскочила и обняла ноги Джона, не обращая внимания на грязь и складки на своей одежде.

"Больше так не делай, ладно?" Джон положил руку ей на голову. "Слава богу, я не фонарный столб".

Женщина в доме на сваях тоже подошла к ним со светлой улыбкой, и они втроем вместе вошли в дом.

Внутри уютного дома Джон спокойно беседовал со своей женой, пока их дочь тихо дремала на руках у Джона.

Ангор тоже наслаждался этим безмятежным зрелищем, которое казалось Джону самым лучшим сном.

Подслушав их разговор, Ангор узнал, что жену Джона зовут Шан Харви, а их дочь - Шан Муи.

Харви была домохозяйкой, полностью посвятившей себя заботам о доме.

Муэй училась во втором классе своей начальной школы, которая находилась всего в одной улице от их дома, поэтому Муэй обычно ходила туда одна.

Блаженное семейное время продолжалось еще долго.

"Наша недавняя тема решена", - сказал Джон во время ужина, - "теперь я могу остаться дома на месяц".

И Харви, и Мьюи, казалось, были рады услышать это. Видимо, из-за профессии Джона им не

часто удавалось объединиться.

Однако то, что Джон сказал дальше, обеспокоило всех.

"Как я уже говорил вам в прошлый раз, предстоящий проект должен стать совместной работой разных наций. Чтобы присматривать за подопытными, предоставленными Китаем, мне нужно присоединиться к лаборатории в Нью-Йорке".

"В следующий раз вы поедете за границу?" Харви уронила палочки.

Нынешнее место работы Джона все еще находилось в пределах их города, а значит, им было удобно видеться до тех пор, пока Джон находил несколько дней для отдыха. Но если бы их разлучили через океан...

"Это написано в плане. Проект слишком важен, чтобы отказаться от него сейчас. Возможно, он займет у меня несколько лет. Я спросил в штабе, могу ли я взять тебя с собой".

"И что они тебе ответили?"

"Это одобрено". Джон кивнул.

Харви не выглядел счастливым из-за внезапного переезда в США, ведь нужно было решить столько проблем, таких как потеря друзей, финансовые проблемы и воспитание Мьюи.

Джон терпеливо ждал решения Харви, страстно глядя на нее, словно пытаясь запечатлеть ее взгляд в своем сознании, пока у него еще было время.

Ангор теперь был уверен, что это был люцидный сон. Огромная печаль в глазах Джона была свойственна только тому, кто провел вдали от семьи не несколько месяцев, а десятилетия.

Видя, что его жена все еще взвешивает свой выбор, Джон решил убедить ее. "Пожалуйста, поехали со мной. Помимо того, что мы останемся вместе, я... хотел бы познакомить тебя и с моей любимой ученицей".

Харви решилась и согласилась, и в этот момент сон внезапно рассыпался на осколки, которые вихрем закружились вокруг тела Джона.

Зеркальные осколки показывали Ангору множество разных и удивительных мест, которые, казалось, были больше воспоминаниями Джона: металлические машины, летящие в небе, большие транспортные туннели, построенные под океаном, семейные моменты с Харви и Мьюи, научные конференции, на которых присутствовали профессионалы в униформе врачей... Во всех этих фрагментах главным рассказчиком был Джон, который постепенно превратился из молодого ассистента в опытного старшего ученого.

Ангор обнаружил себя плавающим в совершенно новой обстановке после того, как исчез последний фрагмент. Это была лабораторная комната, полностью закрытая металлическими стенами. Он осмотрелся и быстро оцепенел, увидев всевозможное высокотехнологичное оборудование и экраны, показывающие что-то, чего он не мог распознать.

Он уже видел много документальных фильмов, связанных с подобными вещами, но никогда не видел внутреннюю часть такой передовой лаборатории так близко.

Джон сидел перед стеклянным контейнером и что-то писал. Внутри контейнера находилось

странное растение. Растение поливалось из какого-то ирригатора, расположенного неподалеку.

Другой исследователь в белом халате внезапно появился рядом с Джоном. "Твоя команда следующая, Джон. Подожди, а где остальные?".

"Они отправились в другой отдел по вызову. Зафиксирована массовая смерть "образца П"". Джон вздохнул. "Боюсь, сегодня я один".

"Понятно. Тогда возьмите с собой "Образец Р". Номер с 7 по 13. Тридцати минут будет достаточно. Чужой Глаз оставался неактивным все эти дни, так что нам не нужно продлевать наблюдения".

Джон смотрел, как его коллега выходит из комнаты, и на мгновение застыл на месте.

Ангор не понимал, что происходит, пока не увидел, как Джон достал пять стеклянных инкубаторов, в одном из которых было что-то, что он узнал.

Это была "Утренняя роса".

Ангор слышал о происшествии, которое привело Иона на Старую Землю. Во время работы над "Утренней росой" Джон пережил неожиданную катастрофу, вызванную Чужим глазом.

Когда неведомая сила утащила Джона в чужой мир, он унес с собой и Чужой глаз, и Утреннюю росу.

Но...

"Утренняя роса" должна была подарить Джону сладкий сон. Почему Джону снится день катастрофы?".

Это был самый большой кошмар в жизни Джона!

Пока Ангор смотрел в замешательстве, Джон начал сильно дрожать, как будто чего-то боялся.

"Джон знает, что произойдет..."

Ангор надеялся, что это был ясный сон, потому что это могло бы облегчить ему прямой разговор с Джоном, если он успешно обучится последующим искусствам.

Дверь в лабораторную комнату внезапно толкнули, и внутрь вошел еще один исследователь.

"Мы подтвердили, Джон. Распад вызван Чужим Глазом - что происходит? Неважно себя чувствуешь?"

"Ничего страшного. Может быть, я простудился прошлой ночью". Джон скрывал свое истинное состояние.

"Должен ли я справиться с работой на этот раз?" Исследователь двинулся, чтобы взять контейнеры Джона, но Джон быстро отверг это предложение.

"Я в порядке. Скажите нашим людям, чтобы они сосредоточились на своей части работы. Я займусь нашим графиком".

Странное отношение Джона еще больше утвердило Ангора в мысли, что Джон намеренно ведет сон определенным образом. Это не было похоже на работу Ткача Снов. Скорее всего, Джон сам подстроил этот "сюжет".

Но зачем ему это делать?

http://tl.rulate.ru/book/27632/2196989