

Успокоившись от волнения, вызванного тем, что он впервые увидел чей-то сон, Ангор задумался, почему энергия кошмара может быть использована в качестве замены энергии сна. На самом деле он уже чувствовал, что царство кошмаров и сны могут быть связаны. Однако Сандерс никогда не упоминал об этом в "Тайне царства кошмаров".

В холодную ночь лучше всего было закрыть окна и наслаждаться сном под теплым одеялом.

Но, конечно, Ангор пока не собирался спать. Просмотр сна Тоби был далек от завершения. Он планировал опробовать новый кантрип еще несколько раз, прежде чем отправиться в сон Джона.

Сначала он открыл свою дверь и шагнул в соседнюю комнату, где спала Аури.

С помощью своего острого слуха он услышал, как служанка мирно дышит во сне.

Однако прежде чем он успел наложить заклинание "Прогулка по снам", он вдруг услышал тоненький стон Аури.

"О, хе-хе... нет, не надо... хм-хм-хм..."

Ангор молча отменил свой бросок. Было бы не очень по-джентльменски с его стороны подглядывать за тем, что может быть неловко для дамы.

Он пошел дальше по коридору, пока не остановился перед другой дверью со странным выражением лица.

Он смотрел на странную металлическую дверь, которая, похоже, не принадлежала ни поместью Пэдт, ни какому-либо другому месту в Голдспинке. На тяжелой двери было выгравировано множество различных существ: трехглазый гигант, большая черепаха со змееподобным хвостом, демон, охваченный пламенем... Существа были разных стилей, но все они выглядели довольно свирепыми и страшными.

Над всеми существами возвышалась тень другого человека. Нетрудно было догадаться, что эта тень с усами в виде якоря - Нано.

Это была комната Нано. Очевидно, он сам спроектировал эту дверь.

Ангор не знал, чем занимался Нано в эти месяцы, но он мог более или менее догадаться, что произошло, глядя на такое надоедливое украшение.

Он покачал головой и использовал свой щуп духа, чтобы взломать замок.

Раньше эта комната была запасной, приготовленной для гостей. Казалось, Нано не стал ее сильно переделывать, только добавил эту дверь и несколько светящихся занавесок.

Сейчас Нано громко храпел на своей большой кровати в раскидистом стиле.

Ангор быстро создал в своем пространстве сознания модель заклинания "Прогулка во сне", что заняло у него около минуты, и достиг "датчика сна" в сознании Нано.

Он увидел поместье Падт, где Нано гнался за Лататой, громко ругаясь.

У Лататы в руке был кусок некрашеного шелка. Она бежала в комнату Маны и звала: "Госпожа

Мана! Я спасла еще одного!"

"ОТДАЙ ЕГО СЮДА!" крикнул Нано во всю мощь своих легких.

Ангор быстро покинул сон, так как происходящее было совершенно очевидно. Он снова посмотрел на Нано в реальности и заметил, что Нано глупо улыбается.

"Ему это нравится..." Губы Ангора дернулись.

Затем он провел большую часть ночи, проверяя сны людей в поместье, включая приятные и кошмары. Казалось, все кракоки наслаждались приятными снами, в которых они либо строили, либо любовались своим новым домом. Ангор был рад, что у этих крошечных существ такие коллективные и невинные умы.

В отличие от кракоков, люди обычно видели сны о всяких странных вещах, связанных с незначительными делами, которые они переживали в течение дня.

Во время испытаний Ангор приобрел немало опыта.

Во-первых, "Прогулка по снам" действовала не на всех. Были люди, которые крепко спали, не видя никаких снов, и в этом случае Ангор не мог вызвать у них "отрывок сна". Согласно указаниям Фрейда, существовали способы активно вызвать у таких людей сновидения, например, поместить определенные магические растения рядом с их кроватями. Муравей Ангора "Ткач снов" также был вполне применим.

Кроме того, большинство снов могли появляться как случайные фрагменты мыслей, которые нельзя было четко наблюдать или воспринимать.

Использовать Dream Walk в таких снах было бессмысленно, потому что для того, чтобы рассказать полезную информацию, требовались определенные методы "соединения" кусочков. Конечно, Ангор пока не мог этого сделать.

Был еще один вопрос, который беспокоил его. Каждый раз, когда он проходил через "проход сновидений", прежде чем войти в сны, он всегда видел сначала один и тот же вид пустой пустыни, которая казалась общим "миром снов", содержащим различные меньшие миры снов людей.

К сожалению, Фрейд мало что мог ему рассказать, поскольку сам Фрейд все еще изучал это место, существующее между реальностью и воображением.

Поскольку сегодня испытания прошли гладко, он решил найти время, чтобы проверить сон Джона. Это не обязательно должно было произойти ночью.

...

Была поздняя весна. Рано утром небо посветлело.

Завтракая, Ангор рассказал Тоби о том, что он делал прошлой ночью, и Тоби без труда поведал Ангору обо всей рыбе, которую он "съел". Птица даже использовала свои "знаки крыльев", чтобы сказать Ангору, какой вид соленой рыбы ему больше всего нравится.

"Так ли это? Может, послать слугу в город за добавкой?" Леон подошел к их столу, зевая.

"Твит!" - Да, пожалуйста!

Леон просто велел Мане заняться этим делом и занял место рядом с Ангором.

"Я попросил нашего портного сшить тебе что-нибудь новое", - обратился Леон к Тоби, - "Думаю, сейчас фея добавляет в него духи. Не забудь забрать его позже".

Тоби тут же бросил свой завтрак и поспешил прочь.

"Ну, мы не должны его так опекать", - сказал Ангор, хотя он был более чем счастлив видеть, что его партнер хорошо ладит с семьей.

"Зачем ты вообще завтракаешь, Ангор? Тебе ведь это не нужно, верно?"

"Немного устал с учебой. Мне нужно немного отдохнуть, вот и все. Как идет война? Устроились ли беженцы?"

"Все успокоилось после победы на Лунной воде. Генерал Аарон теперь командует Ямеем вместо Итона.

Я слышал, что принцесса Шеннон отправилась в провинцию Инкхорн, чтобы избавиться там от захватчиков, но я не знаю, как у нее дела".

"Что касается беженцев, по крайней мере, нам не нужно беспокоиться о них с вашей иллюзией здесь. Те, кто готов работать на нас, все начали свою жизнь заново. Большинство из них выглядят хорошо".

Затем Леон бросил на Ангора любопытный взгляд. "А что насчет тебя? Твоя... учеба идет хорошо?"

Когда Ангор замолчал, Леон понял, что ему следует сменить тему.

Поговорив о пустяках и покончив с едой, Ангор совершил небольшую экскурсию по поместью. Прежде чем отправиться в ледяную камеру, он убедился, что те, кого он проверял вчера, находятся в хорошем состоянии.

В ледяном гробу Джон выглядел прекрасно. По крайней мере, его состояние не ухудшилось.

Судя по легкой улыбке, Джон наслаждался снами, созданными Ткачихой Снов.

Ангор глубоко вздохнул. Он полностью успокоил свой дух и медленно наложил на Джона "Хождение по снам".

Ах... вот оно, прохождение снов. Я сделал это!

Он снова взглянул на муравья, спящего рядом с головой Джона, и не мог не восхититься лучшим решением, которое он когда-либо принимал. Плата за "коммерческую тайну" Стабилизатора Энергии полностью оправдала себя.

Стараясь не позволить своему волнению повлиять на его заклинание, он медленно дотянулся до сенсора сна Джона.

И снова в поле его зрения сначала попала пустая земля.

Но при внимательном рассмотрении оказалось, что на этот раз место было не таким уж и пустым. Ему показалось, что он видит несколько маленьких точек, дрейфующих вдалеке.

"Неужели это... какие-то существа, живущие в мире снов?"

Он покачал головой и продолжил двигаться вперед. Ему просто не терпелось узнать, что за приятный сон снился Джону.

Земля ли это или старые добрые времена в поместье Пэдт?

Немного нервничая, он нырнул в светящийся впереди вход.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2196987>