

Промелькнули две недели.

Ангор закончил читать свой планшет ближе к концу Месяца Приношения. Он перебрал все, что могло дать ему ответ на вопрос о причине, и все оставшиеся книги были учебниками по низкоуровневым заклинаниям или бесполезными журналами.

Он откинулся на спинку стула и застонал от разочарования.

Неужели я ничего не могу сделать? Может, все-таки поговорить с профессором Сандерсом? Но... он, наверное, еще не вернулся с Плоскости Бездны.

Или найти Грея?

У него было две цели прихода в волшебный мир, одна из которых заключалась в том, чтобы предотвратить гибель Джона. Теперь он чувствовал себя безнадежным и бессильным.

Аури снова постучала в его дверь, что она часто делала в течение последних нескольких дней. Эта "личная служанка" Ангора не совсем понимала, что Ангор подразумевает под "уединением", и настаивала на том, чтобы время от времени проводить Ангора и принести ему тележку с едой. По ее мнению, человек не может долго жить без еды и воды.

Аури думала, что ее снова прогонят, но Ангор вдруг позвал ее усталым голосом: "Иди в дом".

Служанка оживилась и быстро втащила свою тележку в комнату. Она увидела Ангора, который с изможденным видом сидел за своим столом.

"Вы в порядке, сэр?"

"Я в порядке". Ангор увидел недоверчивый взгляд Аури и добавил: "Правда".

Аури хотела избавиться от неловкого молчания, но не могла придумать, что сказать, так как не имела представления о том, что делал Ангор, поэтому она могла только повторять старые добрые заботливые слова, такие как "береги свое здоровье".

Ангор просто слушал, наблюдая за тем, как Аури готовит несколько блюд с закусками.

"Случилось ли что-нибудь интересное, пока я не смотрел?"

Именно поэтому Ангор разрешил Аури прийти сегодня. Он хотел узнать, что случилось с беженцами после того, как Леон составил план относительно них. Однако он не задал этот вопрос напрямую, поэтому Аури могла ответить только так, как считала нужным.

Большая часть того, что она рассказала, касалась Кракоков.

С помощью слуг дома они создали основные основы маленькой уютной деревушки. Слуги поместья Падт предложили им помощь в строительстве, но Кумомо отказался, не желая доставлять им лишних хлопот. Однако позже Аури узнал истинную причину от Лататы - Кракоки просто не хотели использовать "бедные и неприятные насесты", сделанные руками смертных.

"О, мэр Латата попросил меня передать вам сообщение. Они еще не придумали название для своего нового дома, и они надеются, что вы подарите им его при следующем визите", - сказала Аури.

Далее речь шла о Тоби и фее Лунной Лилии. По какой-то причине эти два существа, которые совсем не выглядели подходящими партнерами, в последнее время часто уходили в горы.

Потом была Нано Толокно. По словам Лататы, ей и ее "сестрам" удалось спасти от Нано три куска шелка, прежде чем Нано успел их покрасить, что, конечно, разгневало Нано окончательно. Фиббер не появлялся на людях в течение двух дней.

То, что рассказала Аури, касалось в основном поместья. Она мало что знала о том, что происходило в городе.

"Ты знаешь, чем занимался Леон?"

"Господин виконт проводил большую часть дня вдали от нас. Я думаю, он работает над чем-то в лагере беженцев вместе с мистером Джорджем".

"Какова ситуация в лагере?"

"Я не знаю..." Аури никогда не была человеком, которого слишком сильно заботит то, что находится за пределами поместья.

Тем не менее, она все же поделилась интересной информацией.

"Когда я на днях ходила к кузнецу, он сказал мне, что беженцев в город приходит все меньше, а те, что приходят, вскоре уходят".

Значит, Леон уже начал их ограничивать? размышлял Ангор.

Выслушав все, что могла сказать Аури, и поев, Ангор отправил служанку в путь и снова развернул в комнате свой домен кошмаров.

Затем он снова сел за свой стол и достал Церковь Погибших.

Сначала он посмотрел на Торраса, который отдыхал на своей кровати, читая книгу - *Танцы на Дьявольских Приливах* в своем отсеке.

. Это была книга приключенческих рассказов, основанная на "Гнусном короле" Торрасе, который считался легендарным пиратом двухтысячелетней давности. Ангор тоже читал эту книгу раньше, и к тому времени ему очень понравился героический персонаж.

Однако он решил забыть все, что видел в книге, как только увидел молодой облик Торраса, который выглядел почти как подросток.

"Я убил легендарного пирата "Красная борода"? Неужели?! Может, и убил, но забыл. Все-таки Красная Борода был так хорош. Значит, я лучше него!" громко пробормотал Торрас, читая.

Ангор закатил глаза.

Согласно "Сиянию Серебряного века", пират по имени Красная Борода был всего лишь ребенком пяти или шести лет, когда Торрас был на пике своей славы. У этих двоих не было никаких шансов столкнуться друг с другом. Кроме того, "Танцующий на приливах дьявола" был вымыслом, а не исторической записью. Было вполне допустимо, если автор пытался сделать историю более увлекательной, слегка изменяя факты.

Ему не хотелось смотреть на хвостовство Торраса. Коротко отметив состояние души Торраса,

он быстро переключил свое внимание на другую комнату в церкви.

Соседняя комната раньше была временным жилищем Фрейда. Она пустовала после того, как Фрейд остался в Ферране, но Ангор по-прежнему хранил здесь иллюзию комнаты.

Фрейд оставил много письменных записей, включая учебник "Прогулка во сне".

Ангор каждый день уделял некоторое время изучению этого заклинания. Однако пока он не достиг больших успехов, потому что это было совершенно не в его компетенции, и ему пришлось сосредоточиться на чтении скрижали.

Но поскольку он ничего не нашел в скрижали, он планировал сосредоточиться на изучении этого заклинания. Это помогло бы ему и заглянуть в сон Джона, и более правильно обращаться с Дрим Вилком.

Большая часть занятий требовала от него сна, что помогло ему восполнить утраченную за последние несколько недель бодрость.

Прошла еще неделя, и он, наконец, впервые за месяц вышел из своей комнаты.

Каждый раз, ложась спать, он пытался вызвать "люцидный сон", чтобы иметь возможность наблюдать или даже лучше контролировать сон. Но у него ничего не получалось.

Он решил взять выходной и поехать на природу. В таком темпе слишком напряженная работа ничему не помогла бы, если не сказать контрпродуктивна.

Был уже вечер. Он высвободил свою силу духа и увидел, что Аури и Мана убирают главный зал поместья, а Латата и несколько ее партнеров болтают неподалеку.

Ангот почувствовал удовлетворение, видя, как Кракок хорошо справляется со слугами. По крайней мере, он выполнил свое обещание Верховному жрецу.

Не беспокоя их, он подошел к Молочному дереву.

Тоби тут же оставил своего партнера-фею и поцеловал Ангора в щеку. Не будет ошибкой сказать, что Тоби теперь считал Ангора своей семьей. Он хотел показать свою тоскливую привязанность после месяца разлуки с Ангором.

Когда Ангор и Тоби закончили приветствовать друг друга, к ним присоединилась фея Лунная Лилия, неся в руках стакан, который был больше ее тела.

Это был еще один стакан молока с дерева, смешанного с конфетным сиропом, и от него исходила сильная, но приятная сладость.

Ангор слегка удивился, увидев подарок феи. Насколько он помнил, раньше это существо было очень пугливым и при виде Тоби пряталось за спину. Казалось, что, проведя некоторое время в поместье Падт, это существо изменилось.

Он без труда наслаждался напитком.

Голос окликнул его сзади, когда он был уже на полпути к молоку.

"Эй, Ангор!"

Ангор замер и заметил Леона, приближающегося к нему от главных ворот.

Леон увидел, что губы Ангора все еще полны белой жидкости, и постарался не улыбаться слишком открыто.

"Ты пришел сюда в темноте, чтобы глотнуть?"

Ангор вытер рот и притворился невнимательным. "Фея просто дала мне это. Невежливо отказываться от него, верно?"

Леон сохранял прямое лицо, как будто спрашивая "ты серьезно?".

"Кхм. Уже поздно." Ангор смущенно отвел взгляд. "Занят с беженцами?"

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2196409>