

Вся иллюзия была мрачного цвета, а почти все ее части скрывал густой серый туман. Даже солнечный свет, которому удавалось пробиться внутрь, был бессилен против тьмы.

Однако местность не была полностью неосвещенной. На взгляд Джебры, здесь было множество источников света, таких как лампы из светящегося камня, летающие светлячки или... плавающие рейфы, держащие свечи.

На самом деле, недалеко от Джебры висела одна отвратительно выглядящая душа женщины, которая держала в одной руке малиновую лампу, а в другой - огромную косу, которая казалась достаточно острой, чтобы разрезать твердый камень.

Джебра наблюдала более внимательно и заметила энергетические сигнатуры, которые указывали на еще одну иллюзию, исходящую из души.

"Для чего используется это место? Неужели эти штуки предназначены только для того, чтобы не пускать сюда людей?"

Размышляя о том, что происходит, он увидел человека в косынке, который спешил прочь от двери разрушенного здания, а дверь светилась зловещим красным светом.

"Пять минут! Еще пять минут, и я буду в порядке!" - громко кричал мужчина.

"Хи-хи-хи..." Из здания медленно выплыла маленькая девочка в малиновом комбинезоне. В руке у нее был засапожный нож, от которого пахло кровью.

Убегающий мужчина в ужасе вскочил и помчался еще быстрее. Хотя снаружи было уже не так спокойно: несколько громоздких фигур с большими мясницкими ножами направлялись в его сторону.

В панике мужчина забежал в кусты, где обнаружил еще одну маленькую, ползущую девушку со слишком большим количеством конечностей, чтобы считаться человеком.

"А разве ты не должна быть трупом в подвале?!"

Вместо ответа "девушка-паук" оскалила на него несколько острых как бритва клыков.

Казалось, он только что "активировал" еще одного преследователя после девушки в красном.

"Помогите мне, мистер Падт! Альда!!!"

Джебра сузил глаза, наблюдая за происходящим. Он узнал в убегающем человеке новый талант, найденный Ангором. Его звали Тулу. Этот человек путешествовал с Ангором с тех пор, как они покинули Ферран.

"Но зачем Ангору уходить и оставлять своего новобранца в этой иллюзии? Это что-то вроде испытания? Подождите... та красная девушка. Она не иллюзия!"

Джебра заметила, что девушка в красном была настоящей душой, которая обладала почти таким же уровнем энергии, как и ученики первого уровня, что означало, что у Тулу не было особой надежды на выживание.

Однако до сих пор Тулу оставался в живых, пробегая через множество тайных туннелей и укрытий, удобно разбросанных по приюту.

После нескольких прятков Тулу успешно ускользнула от "девушки-паука", используя свои слепые пятна.

Но оказалось, что эта простая тактика не сработала против девушки в красном, которая просто летала в воздухе и легко обнаружила, где прячется Тулу.

"Не нужно бежать. Хи-хи-хи... Не волнуйся, дорогая. Я не убью тебя слишком быстро. Я просто соскребу с тебя кожу кусочек за кусочком, а всю кровь использую для полива моего любимого дерева..."

Тулу увидела приближающуюся девушку и бросилась в сторону игровой площадки.

"ТЫ НЕ МОЖЕШЬ МЕНЯ УБИТЬ! Господин Падт не позволит! Я... я выберусь живой, обязательно!"

"Ты уверен в этом?" Девушка заговорила своим сладким, но жутким голосом: "Господин Падт сказал мне не убивать тебя "слишком легко". Дай-ка подумать... Ты не умрешь слишком легко, если я удалю твои ноги и дам тебе немного истечь кровью, верно?"

Тулу продолжал бешено бежать, оставляя за собой следы слез.

Джебра покачал головой. "Эта девушка не всерьез пытается убить его, иначе она не стала бы так говорить. Этот человек все равно глуп. Он не найдет, где спрятаться на этой площадке".

Но вскоре оказалось, что он ошибался: когда Тулу упал на той самой площадке, девочка перестала его преследовать.

Другая душа маленького мальчика прыгнула с каменной лошади, которую он использовал, и шагнула к Тулу. "Время вышло, Солнышко! Давай отдохнем. Ты не можешь войти сюда."

"*Соб* Спасибо, спасибо, Альда..." пробормотала Тулу с насморком.

Санни показала безумную улыбку, когда она снова бросилась вперед. "Я не собираюсь следовать каким-то глупым правилам!"

Туман вокруг игровой площадки внезапно стал гуще и отбросил ее в сторону.

"Черт возьми!" Санни в разочаровании топнула ногой. "Я предлагаю тебе прийти ко мне, как хороший ребенок! Другие монстры не будут так добры к тебе..."

Она плюнула и направилась обратно в здание.

Джебра достаточно наблюдал за происходящим, чтобы понять, что происходит в иллюзии. Он собирался схватить девушку и расспросить о намерениях Ангора, но, похоже, в этом не было необходимости.

Вся иллюзия была тренировочной площадкой для Тулу. Ангор даже оставил для него "безопасную зону".

"А поскольку девушка в красном была "настоящим" убийцей, Ангор, должно быть, достиг с ней какого-то соглашения. Блин... построить такое место только для того, чтобы проверить новобранца. Ангор, наверное, единственный человек в этом мире, который мог бы сделать такое".

Джебра признала, что "экзамен" выглядел довольно хорошо организованным. Монстры и пути отхода были очень эффективны для тренировки смекалки и храбрости, а также желания остаться в живых, что было довольно важно в мире волшебников. Даже если кто-то со слабым талантом проходил тест, у него хватало мудрости и мужества, чтобы принять надлежащее образование позже. Это был идеальный метод отбора способных талантов среди смертных.

Кроме того, пока иллюзия не хотела убивать кандидатов по-настоящему, она могла защитить новобранцев по сравнению с более жестокими вступительными экзаменами, такими как "камеры смерти".

"Может быть, мне стоит рассказать об этом учителю позже и использовать это как новый способ вербовки в Песнь Глубин..." подумал про себя Джебра.

Отбросив иллюзию, Джебра все еще задавался вопросом, какое отношение этот приют имеет к Ангору.

Он решил подождать и посмотреть. Если Тулу был здесь, значит, Ангор рано или поздно вернется.

Что касается того, почему Ангор отправился в Сен-Сем, Джебра предположил, что он снова отправился набирать таланты. И поскольку это не казалось ему чем-то интересным, Джебра решил остаться здесь и посмотреть, как Тулу будет бороться за свою жизнь.

Но прежде чем он смог войти в здание приюта и узнать, какой секрет оно может предложить, его "татуировка в виде рыбьей чешуи" вдруг начала светиться.

Он прижал палец ко лбу и вызвал существо из чешуи. Он подумал, что это его партнер кит просит выйти, чтобы избавиться от скуки, но он был очень удивлен, увидев, что вместо него появилась другая синяя рыба.

Эту маленькую рыбку он получил ранее от Флунзы. Единственной целью ее использования было обнаружение Тайной энергии.

"Здесь есть предмет Тайны?"

Джебра мгновенно забыл о приюте и последовал за источником сигнала, который вывел его из зоны действия иллюзии.

Сообщив ему общее направление энергетического сигнала, синяя рыба уменьшилась в размерах, пока не исчезла совсем. По словам Флунзы, эта рыбка использовалась для обнаружения энергии Мистерии, когда предмет активно использовался. И когда это происходило, рыба одноразового использования исчезала.

Джебра посмотрела в ту сторону, сильно нахмурившись.

Святой Сем? Тайная энергия исходит из города Святого Сема?

Он знал, что Башня Урагана направила туда группу подмастерьев, а значит, присутствие Тайного предмета уже было замечено Башней Урагана.

"Значит, раньше этого предмета здесь не было? Кто-то взял его там или создал недавно? Подождите..."

"Разве Ангор не направляется туда прямо сейчас?"

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2195553>