

Ангор снова посмотрел на самую девушку и заметил, что она совсем не удивилась приходу незваных гостей.

"Солнечная, да? Кто тебя запер и когда это произошло?" Ангор посмотрел ей в глаза.

Санни усмехнулась, но ничего не сказала.

Ангор посмотрел на мальчика рядом с ним, который очень хотел помочь Санни, но не мог попасть в область кровавых отметин.

"Ты сказал, что Санни не выходила отсюда несколько месяцев. Это значит..."

"Да." Мальчик кивнул. "Она была в порядке полгода назад".

"Ты не видел, как это произошло?"

"Нет. Солнышко не позволяет мне приблизиться к этому месту..." Мальчик опустил голову.

"Понятно." Ангор повернулся обратно, чтобы обратиться к Санни. "Вы оба дети. Почему ты выглядишь гораздо более убийственным? Такое сильное намерение убить, и так близко к крови... и ты выдержал полгода, не превратившись в дух нежити. Как так? Может быть, что-то... мешает тебе пройти этот путь?"

Как и раньше, девушка лишь одарила Ангора ненавидящим взглядом.

"Она не такая, когда спит. Солнышко такая добрая и нежная..." с тревогой произнес мальчик. "Но каждый раз, когда она просыпается, она как будто очень злится".

"Альда, ты дурак! Заткнись!" закричала Солнышко.

Мальчик Альда вздрогнул и сделал несколько шагов назад.

Тулу, который стучал зубами от холода, но до сих пор молчал, вдруг ткнул Ангора в бок.

"Ми-ми-мистер Падт... Смотри-смотри, почему их так много..."

Тулу смотрел на бак с водой, установленный на одной стороне комнаты.

В слабом свете они увидели внутри бака замороженный труп ребенка.

Все еще дрожа, Тулу приблизил свой Светящийся камень и понял, что лицо трупа очень похоже на робкого мальчика, который разговаривал с Санни. Единственная проблема заключалась в том, что на теле трупа в баке было множество ужасных шрамов, и у него отсутствовала нога.

Затем Тулу посмотрел ниже и увидел бирку, прикрепленную к баку.

"Альда, возраст: 8 лет. Дата смерти: Золотое Откровение 3389..." Тулу прочитал бирку вслух.

"Золотое откровение" - это название нынешней эпохи, используемое Центральной Империей. Из этого они могли узнать, что Альда умер 32 года назад. Учитывая его возраст, Альда существовал в этом мире около 40 лет, что делало его "старше" Тулу и Ангора.

"Это... ты?" Тулу посмотрел на Альду.

"Да-да..." Альда выглядела немного нерешительной, но все же призналась.

"Что с тобой случилось?" спросил Тулу, проверяя другие резервуары с водой в комнате. В каждом из них находился маленький труп.

"Потому что директор Дисон убил их и поместил их тела сюда в качестве сувениров", - ответил Ангор вместо Альды.

Он не удивился такому зрелищу, потому что Фрейд уже рассказывал ему об этом, но это не означало, что он мог оставаться совершенно спокойным, глядя на такое количество невинных мертвых детей.

"Директор Дисон был тем, кто управлял этим местом, верно? Зачем ему это делать?" Тулу тоже постепенно начинал злиться.

"Потому что этот неудачник был слишком большим трусом, чтобы использовать свой извращенный мотив против взрослых", - ответил Ангор, вспомнив, что он слышал от Фрейда раньше.

Фрейд, или Фрейд Дисон, родился в этом приюте, а "директор Дисон" был отцом Фрейда.

Старый Дисон был сиротой, которого в детстве часто мучили другие, в результате чего он навсегда остался инвалидом левой ноги. В самые тяжелые времена его приютила и воспитала одна семейная пара. Через много лет Дисон сделал успешную карьеру и открыл приют "Благосостояние", чтобы "дать теплый кров бездомным детям", как он объявил общественности.

Однако то, что он действительно делал с детьми в приюте, было пытками и бессердечной расправой.

Чтобы вернуть то, что он потерял в ранние годы жизни, он повторил свои страдания на беспомощных сиротах. В его случае лишения и несчастья не породили сильного человека. Напротив, они породили смертного демона, который стремился переложить свою жалкую карму на других людей.

К счастью, это злодеяние вскоре закончилось, поскольку Фрейд не унаследовал идеал своего отца. По крайней мере, Ангор не заметил, чтобы Фрейд был похож на старого Дисона во время их общения. Да его это и не волновало - Фрейд был мертв, он все равно не мог оставаться и собирать беспомощных детей.

Столкнувшись с опасностью, кто-то предпочитал пережить и забыть, кто-то - отомстить, а те, кто был слишком слаб, становились преступниками, распространяли свою угрозу на других и видели, как страдают невинные люди, чтобы облегчить свою собственную боль.

Человечество было непредсказуемым. Оно всегда было таким.

Хотя Ангор и не рассказал Тулу всю историю, Тулу сумел кое-что угадать из того, что он уже видел, и ему стало немного жаль печальной судьбы Альды и Санни.

И снова Санни просто плюнул на сочувствие Тулу.

Тулу отошел от резервуаров с водой и присоединился к Ангору. "Что нам теперь делать, мистер Падт? Разве вы не ищете здесь что-то?"

Ангор обошел тюрьму Санни и увидел за ней большой верстак. По словам Фрейда, там хранился Решебник снов.

Но поскольку здесь побывал кто-то другой, он был вполне готов к тому, что вернется с пустыми руками.

Следуя указаниям Фрейда, он нажал на что-то на верстаке и разделил его на две части.

Увидев его движение, Санни, казалось, что-то вспомнил и яростно нахмурился.

"Ага. Его забрали". Ангор вздохнул с большим разочарованием. Затем он увидел странное выражение лица Санни и снова посмотрел на нее. "Ты ведь видела, кто его взял? Расскажи мне."

"В твоих мечтах!"

Ангор спокойно наблюдал за ненавистным отношением Санни, как будто мог видеть ее мысли насквозь.

"Скажи мне, и я избавлю тебя от этой кровной связи".

Санни презрительно отвернулась. Похоже, она не собиралась легко сотрудничать.

"После того, как тебя убил Дисон, ты вернулась как душа и хотела отомстить другим людям. Вот почему ты убил инспекторов. Такая кровожадность означала, что ты будешь легко притягивать негативную энергию, пока не превратишься в бездумную нежить. Но ты этого не сделал. Интересно, почему?"

"Ангор продолжал говорить, не обращая внимания на реакцию Санни. "Есть причина. Объект, или воля, которая поддерживала твой рассудок. За это ты не желаешь быть падшей".

Альда упоминала, что ты милая девочка, когда "спишь", но после пробуждения превращаешься в безжалостного убийцу. Позвольте мне предположить, что ваш сон - это то, что помогло вам сохранить ясность ума. Ты знаешь, что всегда можешь вернуться в свой сон и обрести покой. Я прав?"

"ЗАТКНИСЬ! Я говорю тебе, заткнись, черт возьми!" - закричала Санни во весь голос, используя энергию души, чтобы справиться с кровавой тюрьмой.

"Продолжай так использовать свою душу, и ты потеряешь ее по-настоящему". Ангор выпустил поток нежной энергии души, чтобы силой успокоить ярость Санни. "Предмет в верстаке обладает особым эффектом - он затягивает тебя в сладкие сны. Но кто-то пришел и забрал его у тебя полгода назад. С тех пор ты мучаешься в этой тюрьме. Вы не можете выбраться, и эти сны вам больше не снятся. Любая обычная душа в таком отчаянии поддалась бы темной энергии вокруг себя и превратилась бы в нежить. Но ты этого не сделал... потому что что-то держит тебя в порядке. Что-то, что дает тебе надежду". Ангор улыбнулся.

"Ты знаешь, что этот предмет не вернется, поэтому ты не можешь полагаться на более приятные сны. Есть что-то еще, или кто-то. Был человек, который создал для тебя эти сны, не так ли?"

На этот раз Санни промолчала, потому что она просто вспомнила фигуру - молодого человека, у которого постоянно были темные круги вокруг глаз, который был единственным рядом с Альдой, кто дарил ей заботу и любовь во время ее короткой жизни.

"Все еще не хочешь говорить?" продолжал Ангор. "Ты думаешь, что я с тем парнем, который забрал твои сокровища и запер тебя?"

Никакого ответа.

Ангор просто использовал небольшой словесный трюк, чтобы выяснить, был ли это тот же человек, который построил кровавую тюрьму И извлек Утес Мечты. Казалось, он только что получил ответ.

"Поверишь ли ты мне, если я скажу, что я не в их команде?"

И снова никакого ответа.

"Отлично.

Ты все равно не собираешься меня слушать. Как насчет того, чтобы позволить мужчине, который всегда у тебя на уме, поговорить с тобой вместо этого?"

Санни на мгновение удивилась этому, а затем насмешливо улыбнулась.

Ангор освободил Фрейда из его Церкви мертвых. К этому времени он был почти уверен, что Санни знает Фрейда.

По какому-то совпадению Фрейд появился прямо за Тулу. Когда Ангор, Санни и Альда смотрели на лишнего человека в комнате, Тулу все еще недоумевал, почему все бросают на него странные взгляды.

Внезапно Тулу почувствовал, как что-то ледяное коснулось его спины, а затем он услышал безэмоциональный голос, который пробрал его до костей.

"Отойди, смертный. Ты мне мешаешь".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2195311>