

Фрейд сказал, что его старый дом находился в глубине Дисоновой аллеи.

Ангор пригляделся и заметил, что путь впереди выглядит довольно пустынным, несмотря на свой опрятный вид.

Затем он достал золотую монету и протянул ее молодому проводнику.

Когда они вошли в город, этот юноша сразу узнал в них путешественников и предложил свои услуги, и Ангор решил нанять его, а не обращаться за помощью к Фрейду.

Мальчик, похоже, тоже был из бедной семьи, так что Ангор тоже хотел оказать ему любезность.

Маленький проводник был более чем счастлив получить крупную монету. Вместо того чтобы сразу уйти, он подумал и предложил еще один совет: "Господин, все, кто жил в переулке Дисон, переехали. Если вы ищете людей, вам стоит обратиться в государственную службу".

"Переехали?" Ангор уже собирался войти в переулок, но вдруг остановился. "Почему?"

"Это..."

Гид посмотрел между Ангором и куском золотой монеты, которой было достаточно, чтобы прокормить его целый год.

"Мэр запрещает людям говорить об этом. Но, думаю, я могу рассказать вам, щедрый господин".

Затем он осмотрелся и убедился, что никто не смотрит.

"Я... я знаю лишь немного, что услышал от нескольких пьяных завсегдатаев паба. Кстати, меня зовут Пайни. Я работаю в пабе "Серфинг" по ночам, на полставки".

Пайни продолжил объяснять, что он слышал об Аллее Дисона.

В конце переулка находился заброшенный приют, куда никто не заходил. Мэр включил эту часть в план строительства по расширению города и намеревался приступить к реализации проекта позже. Но из-за каких-то "финансовых проблем" проект так и не был начат, и приют оставался без присмотра более десяти лет.

Ничего особенного с ним не происходило до тех пор, пока два года назад туда не приехала группа инспекторов, чтобы проверить состояние здания.

"Там водятся привидения?" Ангор поднял бровь.

Пайни медленно кивнул. "Поверьте мне, сэр.

Сам я этого не видел, но многие клиенты, включая городских инспекторов, говорили об этом. Они видели призраки детей или что-то в этом роде. И что некоторые члены их команды так и не вышли обратно. Позже жители того района стали слышать детский плач по ночам, и все они сбежали. С тех пор переулок оставался пустынным. Даже бродяги и нищие не заходили туда".

"Хм..." Ангор погладил подбородок, вспомнив, что Фрейд, говоря о своем "старом доме", тоже имел в виду сиротский приют. Пини, вероятно, говорил о том же месте.

"Это все, что ты можешь мне сказать?" Ангор увидел, что Пини все еще терпеливо ждет его

ответа, и ответил ему любезностью на любезность.

"Это все, что я знаю, сэр".

"Спасибо, что уделили мне время. Приятно услышать такую историю для разнообразия". Ангор мягко улыбнулся. Он потрепал сломанную кепку Пайни и отвернулся.

"Вы... вы пойдете туда, сэр? Вы не боитесь?" удивленно спросил Пини, бесплодно занимаясь своей прической.

"Ну, я много чего боюсь, но призраков точно не боюсь". Голос Ангора донесся до ушей Пини, хотя он уже скрылся за тропинкой.

Пини с минуту смотрел туда, куда ушли Ангор и Тулу, надел шапку и направился прочь.

"Подождите... Есть еще кое-что, что я забыл ему сказать!"

Несколько месяцев назад Центральная Империя послала команду королевских рыцарей проверить приют, чтобы разобраться с тревожными слухами. Однако позже они отступили из города, так ничего и не решив.

"Полагаю, для путешественника это не имеет значения. Этот господин не собирается входить в приют... верно?"

...

Ангор смотрел на ржавые ворота железной ограды. Неподалеку на стене ограды висела железная табличка, которая трепетала на ветру, потому что большинство гвоздей отвалилось.

Ангор смахнул с нее пыль и увидел строчку серых символов:

***are Orphanage.

Он не мог разобрать полное название, потому что все, что было написано с левой стороны, проржавело.

По словам Фрейда, он жил здесь в детстве, хотя и не был сиротой. Это было потому, что его отец управлял этим местом.

"Вам что-нибудь нужно отсюда, мистер Падт?" Тулу с любопытством заглядывал в ворота ограды, но ничего, кроме растущих сорняков и покрытых пылью кирпичей, не увидел.

Несколько неухоженных деревьев буйно разрастались, загораживая солнечный свет от строения, отчего все вокруг выглядело жутковато, несмотря на дневное время. Здесь было несколько детских площадок, таких как лошадки-качалки и горки, все они были полностью покрыты толстым слоем грязи и нечистот. Стена дома выглядела очень плохо отремонтированной, и на ней рос зеленый мох.

"Да, мне нужно кое-что найти", - ответил Ангор, не считая это секретом. Как "бессмысленный" предмет Тайны, Dream Whelk был продан всего за десять тысяч магических кристаллов на аукционе Sky Auction несколько лет назад. Он не верил, что кто-то придет и ограбит его за это.

В конце концов, если бы и были грабители, их бы больше интересовали его алхимические

навыки.

Тулу знал, что ему не следует слишком много спрашивать о делах Ангора, поэтому он решил упомянуть о чем-то менее важном. "Это название... как это место называлось раньше? Сиротский приют? Или это 'Aftercare'? погоди, это звучит неправильно..."

Ангор толкнул незапертые ворота, отвечая на вопрос Тулу. "Твой первый ответ был правильным. Это место должно было быть "Сиротским приютом", - сказал он, вспоминая описание Фрейда. "Это менеджер придумал такое название, прежде чем его забросили. Но... те, кто жил здесь, предпочитали называть его "Приютом кошмаров".

"Кошмар? Это... Они любили, ненавидели это место или что-то еще?" Тулу вздрогнула.

"Да. На самом деле, многие люди умерли здесь. Так всегда бывает в этом мире. Самое страшное зло скрывается под яркими масками, которые снаружи кажутся невинными."

По сравнению с Тулу, Ангор слышал больше тайн об этом месте, и он знал, что все дело сложнее, чем кажется на первый взгляд.

Когда они прошли глубже внутрь и оказались в тени деревьев, Тулу вздрогнул, почувствовав внезапный холод.

"Ми-ми-мистер Падт, как ты думаешь, здесь есть призраки, как нам рассказывал тот ребенок?"

Ангор закрыл глаза. "Здесь... есть сущности, которые излучают энергию, но я не считаю их враждебными. Возможно, внутри здания есть блуждающие души. Обычные души".

"Рад-рад это слышать..." Тулу вздохнул с облегчением.

"Нормальные души не обязательно означают хорошие", - добавил Ангор. "Даже если они не нежить, они всегда могут совершать плохие поступки по разным причинам. Может быть, пропавшие инспекторы, о которых говорил Пайни, были убиты ими".

Тулу снова задрожал и вдруг выпустил слабый водный барьер вокруг своего тела.

"Эта вода тебе ничем не поможет. Ты пытаешься выглядеть страшным?" Ангор посмотрел на уловку Тулу.

Тулу кивнул. "Я скажу им, что я не бессильный смертный, с которым можно шутить! Если, конечно, за нами кто-нибудь наблюдает".

Ангор усмехнулся. Отбросив бесполезный трюк в сторону, он увидел, что потенциал Тулу в воде улучшается ОЧЕНЬ быстро. А ведь Тулу еще даже не был учеником.

Они остановились перед трехэтажным зданием, которое также отражало общую архитектурную моду города, только имело более зловещий вид.

Тулу увидел, что Ангор уже вошел в главный вход, и мог только следовать за ним.

Внутри здания, как и следовало ожидать, было темно. Чтобы не наткнуться на вещи, Тулу достал Светящийся камень в качестве источника света, который слегка освещал пространство слабым зеленым светом, отчего обстановка выглядела еще более неприятной.

"Куда-куда-куда мы сейчас идем, мистер Падт?"

"В подвал".

Следуя указаниям Фрейда, Ангор прошел за лестницу и открыл дверь в кладовку, вызвав небольшое облако пыли.

"Но это ведь не путь в подвал?"

"Тулу придвинул свой фонарь ближе и заглянул в захлавленную комнату.

Ангор хмуро смотрел на узкое пространство, не говоря ни слова.

"В чем дело, сэр?"

"Здесь кто-то был. Недавно. Здесь было слишком мало пыли для места, которым пренебрегали несколько лет. Теперь посмотри назад".

Тулу подчинился и обнаружил, что смотрит прямо на пару светящихся зеленых глаз. В ужасе он сделал несколько шагов назад, потерял равновесие и упал на задницу.

Ангор закатил глаза. "Это всего лишь игрушка. Тебе действительно нужно что-то делать с этой прыгучестью, если ты хочешь остаться в живых в волшебном мире".

Тулу снова посмотрел и увидел, что перед ним всего лишь кукольная фигурка в красном платье, сидящая на куче мусора. Просто эта безэмоциональная улыбка выглядела отвратительно в зеленом свете.

"*Гульп* Впредь я буду осторожнее, сэр".

Не обращая внимания на слова Тулу, Ангор указал на игрушку. "На этой штуке необычные отпечатки. Кто-то недавно прикасался к ней и стер пыль".

Затем он собрался унести игрушку и обнаружил разбитую настенную лампу, спрятанную за ней.

Щелк!

Когда Ангор переместил лампу в другое положение, пол рядом с Тулу внезапно раздвинулся, открыв вход.

"Наверное, это путь в подвал", - пробормотал Ангор.

Он знал этот вход, потому что Фрейд рассказал ему, но, судя по тому, что он только что увидел, кто-то еще совсем недавно ходил в подвал.

Неужели они уже пришли и забрали Дрим-Велка? подумал Ангор.