

Почти сразу же Ангору понравилась новая песня.

До этого момента он думал, что, хотя музыка, исполняемая русалками, достаточно ангельская, она все же находится в пределах человеческих возможностей. Хорошие человеческие певцы всегда могли добиться подобного исполнения, только без дополнительного чарующего эффекта.

Но песня, которую он слушал прямо сейчас, полностью выходила за эти рамки.

Пела только русалка без сопровождения, но ее голос, казалось, выходил за рамки возможного для отдельного человека, словно она могла управлять несколькими инструментами, чтобы те пели за нее одновременно.

Небо было ее сценой, приливы и отливы - барабанами, ветры - тромбонами... даже потоки воды рифмовали для нее.

Теперь это точно было невозможно для человеческих исполнителей.

Даже Ангор не смог устоять перед магической силой песни и оказался поглощен соблазнительными мелодиями.

...

Когда он очнулся от своего транса, сумерки уже сменились звездным светом.

Он посмотрел на источник голоса. В центре коралловой кучи, на троне из разноцветных ракушек и драгоценных камней, божественного вида русалка в короне с закрытыми глазами напевала свою песню.

Ангор не мог подобрать нужных слов, чтобы описать ее потрясающий облик, который, казалось, был совсем не от мира сего.

Пока она восхваляла звезды, море и все, что может предложить этот мир, из воды показалась группа величественно выглядящих русалок и подошла к ней, чтобы либо присоединиться к гармонии, либо стоять на страже вокруг нее, как солдаты, служащие своей королеве.

Все это зрелище почти напомнило Ангору ужасные драмы и сцены группового секса, которые он видел в "Призраке праздника". Но вместо презренной натуры платных актеров Ангор увидел лишь абсолютную преданность русалок. В сочетании с божественностью, проявленной поющей русалкой, все это выглядело как священный и торжественный ритуал.

И снова Ангор почувствовал, что его разум почти захвачен русалкой.

Он видел звезды на небе и воду внизу, прокладывающую пути, чтобы приветствовать ее. Он видел русалок, поклявшихся отдать свои жизни, чтобы защитить ее.

Затем он вдруг вспомнил вымышленную историю, которую слышал раньше, - о морской богине. Конечно, он не верил, что перед ним настоящая богиня, ведь русалка, скорее всего, была лишь важным членом своего клана. Но это не мешало ему строить интересные догадки.

По мере того как он все больше времени любовался причудливым парадом, он вдруг почувствовал, как его разум наполняется удивительным просветлением.

Появились удивительные идеи и видения, из которых начал складываться крошечный уголок более крупной картины, ожидавшей его открытия...

"Благочестивый голос... но этого недостаточно!" подсознательно выкрикнул Ангор, отлетая от Гондолы под шокированными взглядами Тулу и Тоби. "Больше... Я должен увидеть больше! Облака мешают. Мне нужно лучше видеть звезды!"

Как только он произнес эти слова, из ниоткуда подул ветерок и распахнул чистое небо, позволяя звездам и луне присоединиться к представлению.

Но Ангор все еще чувствовал неизвестное ощущение, запертое в уголке его мозга. "Еще! Мне нужно больше сугробов, мне нужно больше ветра!"

Пока Ангор кричал, как сумасшедший артист, и Тулу, и существа внизу смотрели на него в большом замешательстве.

"Летающий человек. Это волшебник?" - с некоторым страхом спросил красивый страж-терман.

"Должно быть, да. Может, нам вернуться и спрятаться?"

"Но у принцессы не так много шансов для таких экскурсий. Мы не хотим ее разочаровывать".

"Ты хочешь сказать, что нам лучше встретиться с яростью волшебника?! Ты же знаешь, что мы безнадежны против могущественного волшебника, который может легко выжечь море досуха!"

"Давайте сначала спросим ее высочество".

Все русалки посмотрели на свою принцессу в надежде получить указание.

Однако поющая русалка все еще была сосредоточена на своей опере, не замечая шума вокруг себя. И не похоже было, что ее песня скоро закончится.

На самом деле, она почувствовала сильную эмоцию, исходящую от странной фигуры, летящей над ней, которая сказала ей продолжать петь. Она знала, что этот человек был волшебником и, возможно, очень сильным. Но вместо того, чтобы почувствовать враждебность, она могла сказать, что волшебник был заморожен ее песней, как и любой другой обычный человек.

Надеясь оставить хорошее впечатление, она решила продолжать свое выступление и представить свой лучший потенциал.

И раз уж их принцесса так решила, ее опекуны останутся с ней.

"Мне нужно больше, больше приливов! И сильный, быстрый ветер!" Ангор был полностью занят своим увлечением, медленно создавая иллюзию.

Он пытался воссоздать прекрасный пейзаж в своей иллюзии, добавляя при этом что-то свое. Он хотел воплотить в реальность таинственное осознание в своем разуме, но что-то подсказывало ему, что в обычных условиях невозможно полностью постичь это чувство, поэтому он решил принять заволаживающую магию русалки и принять безумие, тем самым позволив себе увидеть зарытое в земле понимание.

Он потребовал, чтобы русалка продолжала петь.

Кроме того, он хотел бы видеть на своей картине приливные волны и ураганы, которые разрывали бы все на части, чтобы он мог собрать и перестроить эти части в нечто нужное ему.

Он мог бы создать такие элементы с помощью нескольких мощных заклинаний. Но он не мог - он знал, что, сделав это, проснется от потрясающей стимуляции.

Принцесса-русалка чувствовала, что хочет сделать Ангор, но она была слишком бессильна помочь.

Ангор кричал все громче и неистовее, чувствуя, как ускользает возможность стимула.

...

На дне моря плавающий пузырь медленно сгустился и материализовался в мужскую форму.

"Что он делает? Прилив и ветер?" Джебра нахмурился, пораженный причудливым проявлением Ангора.

Используя свою талантливую силу, благословленную морем, он знал, что это принцесса русалок Рогге совершает круиз наверх. Тем не менее, он не понимал, почему Ангор выглядел таким взволнованным по этому поводу.

"Девушка выглядит хорошо.

Но я предпочитаю голубые волосы. Кудрявые лучше. Хе-хе..."

Он снова слышал безумный крик Ангора.

"Эта девушка слишком молода, чтобы вызвать приливные волны. Дай-ка подумать..." Джебра задумался и взял под контроль водные потоки вокруг себя.

На поверхности моря возник гигантский прилив, который привел в бешенство и воздушные потоки.

Глаза Ангора заблестели от восторга, когда неведомое волнение немного унялось.

"Все равно недостаточно!"

Джебра снова нахмурилась. "Что за черт? Он знает, что я здесь? Он... проверяет меня?"

Любопытствуя выяснить план Ангора, Джебра решила последовать интиму и сгенерировала еще более смертоносные волны.

"Еще! МНЕ НУЖНО БОЛЬШЕ!!!" закричал Ангор.

По мере того как Джебра вливал в свои трюки все больше энергии, приливные волны становились такими большими, что почти закрывали небо.

Стоя перед лицом надвигающейся катастрофы, принцесса-русалка самозабвенно продолжала петь свою песню. В отличие от усилившейся опасности вокруг нее, ее голос стал спокойным и безмятежным, и от него исходила чарующая сила, которая успокаивала умы других, словно она управляла ковчегом-убежищем во время всемирного апокалипсиса.

Наконец Ангор полностью осознал, что ему нужно.

"Вот!"

Бесчисленные видимые узлы иллюзии появились из позиции Ангора и вырвались наружу, как взрыв пыли.

"Что он делает?" Джебра наблюдал, как форма Ангора полностью скрылась за иллюзией.

Затем он вдруг почувствовал особую энергетическую сигнатуру, с которой столкнулся не так давно.

"Он снова занимается алхимией???"

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2195010>