Как и все, кто впервые путешествовал на гондоле, Тулу был крайне поражен, увидев мастерски выполненное транспортное средство, плывущее по небу. Любуясь звездными декорациями и шлейфом пузырьков, оставленным позади, он не мог не воскликнуть от благоговения, что помогло ему забыть о своей травме.

Так продолжалось некоторое время, пока он немного не привык к этому. Наконец у него появилось время поговорить с Ангором.

"Мы отправляемся на континент Фей прямо сейчас, мистер Падт?"

Ангор прислонился к перилам, делая вид, что отдыхает. Он ответил, не открывая глаз: "Пока нет. Я набираю новые таланты в других местах. Наша следующая остановка - Земля Откровения".

Тулу посмотрел на канал Исхода впереди и нахмурился. "Но... Мистер Падт? Разве мы не направляемся к Водам Дьявола? Я думаю, что Земля Откровения находится в противоположном направлении".

На этот раз Ангор открыл глаза. "Дьявольские воды?"

Он посмотрел в ту сторону, куда указывал Тулу, и увидел маяк Исхода, что наводило на мысль о складе снабжения, на который они наткнулись на Лимпете несколько месяцев назад. Он все еще помнил, как островитяне с большим энтузиазмом встретили их корабль, когда они вышли из "Вод Дьявола".

"Но я следовал по карте..." Он достал свою морскую карту и проверил. Но как он ни вглядывался, ориентир впереди подсказывал ему, что он шел не туда.

"Гм. Я совершил ошибку..." Ангор попытался скрыть свое смущение. "Куда нам идти?"

"Туда, сэр". Тулу прочитал карту и указал в другом направлении.

"Тогда давайте сделаем это. У меня не было времени строить тщательные планы, когда я был слишком занят своей работой. Хорошо, ты забираешь карту и берешь под контроль Гондолу, чтобы у меня было больше свободного времени для возобновления моих исследований".

Не дав Тулу возразить, Ангор тут же проинструктировал его, как управлять гондолой.

Хотя Тулу еще не мог использовать магию для приведения лодки в движение, он без проблем справился с указаниями.

Тулу почувствовал огромное воодушевление от нового опыта.

И, используя его опыт моряка, они вскоре прибыли в совершенно новую область - Воды ежевики.

Это должна была быть старая территория Наусики. Видно было, что Наусика любила свою былую славу, ведь она даже называла себя "Королем ежевики", когда сражалась в Небесной Башне.

Когда Тулу увидел, что Ангор вместо того, чтобы "заниматься исследованиями", просто наслаждается морским бризом, он предложил рассказать, что он знает об этих местах.

Как и большинство людей, Тулу говорил об имени Наусика с большим уважением. И когда

Ангор заинтересовался его отношением, он ответил, слегка покраснев: "Это офицер Хелен рассказала мне о Наусике. И, блин, ее истории просто потрясающие! Героиня, которая доминировала над всеми Чернокнижными Водами! Это не сильно отличается от Торраса, легендарного пирата".

Ангор увидел, как заблестели глаза Тулу, и поддразнил: "Кто знает, может, тебе удастся увидеть их обоих, когда ты станешь учеником".

Однако он не собирался объяснять, что имел в виду. Он почувствовал, что при упоминании имени Торраса его настроение снова упало, поэтому он просто закрыл глаза и опустошил свой разум.

...

В то время как они спокойно наслаждались своим путешествием, южный волшебный мир не мог сказать того же, так как надвигающаяся смута стала тяжелым бременем для умов многих волшебников.

Все началось из-за грандиозной выставки в Водах Дьявола, которая не имела столь же грандиозного завершения.

Многие волшебные организации отправили туда своих сотрудников, но обнаружили лишь "мертвое измерение", внутри которого не было ничего интересного. Однако эти волшебники не осмелились направить свое разочарование от напрасной траты времени против Песни глубин или Саммердью Ридж, так как они не должны были там находиться с самого начала. Сонг оф Дип и Саммердью Ридж даже потратили огромные ресурсы, чтобы установить антипророческую защиту с очевидными намерениями.

Но их недовольство нужно было куда-то девать. И здесь они решили свалить всю вину на то, откуда пошли слухи - на Марийясу.

Марияса быстро стал объектом множества обвинений, но его они мало волновали, потому что такие упреки были бессмысленны против мага-правдоискателя из Города Плавающих Мехов.

Как и ожидали люди, со временем это дело постепенно забудется.

Однако все обернулось иначе.

Однажды известный журнал под названием "Роща времени" опубликовал статью, которая еще больше обострила ситуацию.

Журнал "Роща времени" редактировался конгрессом Города Истины и обычно считался очень авторитетным материалом в южном регионе. Город Истины был крупной организацией волшебников, которая управляла всей плоскостью придатков и была могущественнее, чем Пещера Брута и Город Плавучих Мехов, как по размеру, так и по силе. На самом деле, мистер Монки из Союза Лунного Мороза когда-то был членом Города Истины. И даже сегодня он оставался важным приглашенным членом конгресса.

По этим причинам люди обычно считали Grove of Time надежным источником информации, в отличие от других журналов.

Grove of Time выпускал новый номер каждые десять лет, и время выхода нового тома было

довольно близким. Как правило, в нем публиковались важные сообщения или вновь открытые технологии. Например, в этот раз он использовал несколько страниц для описания достижения Сумеша и еще одну большую колонку для рассказа о новом заклинании Грея, в котором также упоминалось имя Ангора.

Но сейчас это было неважно.

Людей больше интересовала статья, в которой описывался новый метод блокировки пророческих заклинаний, точно такой же использовался в Водах Дьявола. Более того, журнал открыто указал на недостаток в антипророческой защите, что очень раздражало Песнь Глубин.

[Используя то, что есть под рукой, мы успешно прорвали защиту острова Серебряной Пальмы. Согласно энергетическим сигнатурам, которые мы записали, там действительно был Тайный предмет. Теперь можно с уверенностью сказать, что слухи о тактическом таинственном оружии правдивы.

К сожалению, когда левиафан полностью открыл вход в измерение, предмет уже пропал. Мы не знаем точно, когда предмет был похищен и куда он делся. Без общего направления поиска использование пророчества для обнаружения предмета будет стоить неизмеримых ресурсов, поэтому дальнейшее расследование пока не проводится].

Изначально эта статья была предназначена для представления технологии предотвращения пророчеств. Но все люди были обеспокоены другой уликой - тем, что Марияса не лгала о тактическом оружии в темном измерении.

Более того, "Роща времени" утверждала, что во время охоты никто не захватил этот предмет. Даже Песнь Глубин или Саммердью Ридж. Они заранее провели большую подготовку и имели абсолютное преимущество.

Это заставило людей задуматься о том, куда делся предмет. А поскольку Роща Времени также согласилась назвать этот предмет "тактическим оружием", все хотели бы знать, для чего он был использован.

Они ожидали, что в свое время какая-нибудь волшебная организация заявит о своем праве собственности на этот предмет, но никто этого не сделал.

В связи с этим люди подозревали, что предмет попал в руки более мелкой организации или даже отдельного человека.

Никто не высказывал своих мыслей вслух, но все тайно готовили свои планы.

...

Внутри временной магической хижины на Плоскости Бездны Сандерс с серьезным видом читал новейшее издание "Рощи времени", а "Эвентид" Кантер сидел в другом конце комнаты.

Кантер заглянул в окно и с усмешкой посмотрел на подмастерьев, которые строили баррикады снаружи. Обернувшись, он увидел Саманту, которая сидела неподалеку и смотрела на Сандерса вызывающим взглядом.

Этот мир так несправедлив... - мысленно пожаловался Кантер и поднял журнал, когда Сандерс уронил его. "Есть там что-нибудь интересное? Почему у тебя такой взбешенный вид?"

Сандерс поднял бровь. Взбешенным? Я?

Кантер просто проверил страницу, которую читал Сандерс.

"Тск. Вам тоже интересно это тактическое оружие?"

"А кто бы не был? Не часто встретишь вещи, в названии которых одновременно присутствуют 'Mystery-level' и 'tactical'. Но... думаю, мы забудем об этом. Мы не можем ничего делать, находясь в Бездне".

"Тогда ты притворяешься, что выглядишь круто, только чтобы..." Кантер улыбнулся, взглянув на Саманту, что заставило женщину нетерпеливо покинуть хижину.

"Разве я уже не сказала, что меня не интересует битое стекло?" Сандерс нахмурился.

Кантер подумал о блестящей помаде Саманты, которая выглядела как разбитое стекло, и улыбнулся.

"Ладно, ладно. Что у тебя на уме? Серьезно".

Сандерс покачал головой. "Ангор должен сейчас отправиться на Маргинальный остров... и примерно в это время он будет проходить мимо Вод Дьявола. Надеюсь, он не будет втянут в это".

"Остынь. Дьявольская Вода огромна. Как может ученик присоединиться к этим жадным ублюдкам? Он "академизм". Он знает, как держаться подальше от неприятностей".

Сандерс улыбнулся, но ничего не ответил.

Как учитель Ангора, он прекрасно знал, что, несмотря на невинный вид, маленький дьяволенок был не меньшим нарушителем спокойствия, чем Флора и Сумеш. Однажды мальчик даже подумывал о том, чтобы уничтожить мир.

"Будем надеяться..."

http://tl.rulate.ru/book/27632/2194677