

С другой стороны, Джебра размышлял, как ему действовать дальше.

Ранее Слив рассказал ему, что случилось с секретным измерением, но не вдаваясь в подробности. Однако Слив сказал, чтобы он следил за действиями Ангора, потому что "Ангор может быть тем, кто украл Тайное сокровище".

Прослушав сообщение, Джебра заметил, что Слив не был настроен серьезно. В глубине души они оба знали, что Ангор не мог совершить ничего подобного.

Джебра сразу же поняла, что на самом деле пытался донести Слива. Поскольку Слив подчеркнул, что это был приказ Флунзы, Джебра понял, что его учитель использует этот предлог, чтобы не дать ему вернуться в Песнь Глубин.

Тем не менее, он не собирался отказываться от просьбы Флунзы. Это была главная причина, по которой он попросил Ангора прийти.

До сих пор Джебра не замечал ничего плохого в ответах Ангора.

Как и Слив, он почти исключил Ангора из их "списка подозреваемых". Задав несколько простых вопросов, которые звучали не слишком прямолинейно, он привел Ангора в комнату для гостей, чтобы обсудить их дальнейшие дела.

"Вы хотите заняться мной?" спросил Ангор, наблюдая за Джеброй, потягивающей вино с расслабленным видом.

"Да, мой профессор дал мне это задание. Если я правильно догадался, ты скоро покинешь это место, а значит, у меня нет времени использовать всевозможные уловки, чтобы оставить о себе хорошее впечатление. Лучше сделать все по-простому".

Джебра достала синюю одноразовую космическую капсулу и положила ее на стол.

"Это все, что я приготовила для того, чтобы подружиться с тобой в долгосрочной перспективе. Поскольку у меня нет на это времени... я просто дам тебе все и покончу с этим".

Ангор чуть не закатил глаза.

Джебра позвала меня сюда только для того, чтобы передать подарок?

Но разве дружба не должна быть похожа на то, что медленно развивается со временем? Он сделал это так, как будто может купить ее за деньги, и выглядит уверенным в себе! Что ж, думаю, это более распространенный случай в мире волшебников.

"Разве ты не собираешься проверить, что там внутри?" сказала Джебра, когда Ангор остался неподвижным.

Ангор оттолкнул капсулу. "Я ценю твою честность, но не думаю, что заслуживаю такого обращения. Не обижайся, но лично я не думаю, что это правильный способ заводить друзей".

"Дипсонг Голд".

"А?"

"Капсула содержит пятнадцать слитков золота Дипсонг", - объяснил Джебра.

Ангор остановил свои действия и сглотнул.

Золото Дипсонга было чрезвычайно редким алхимическим материалом среднего уровня, который нелегко было найти на рынках. Оно производилось исключительно "Песнью глубин", и они предоставляли его только тем торговым партнерам, которым доверяли.

"Плюс 13 других компонентов, взятых из нашего хранилища, и некоторые незначительные магические материалы, обычно используемые волшебниками, специализирующимися на водной стихии и морских манипуляциях", - продолжила Джебра.

Ангор медленно протянул капсулу обратно.

"Я с радостью приму этот драгоценный знак дружбы. Пусть он сохранит наше единство", - сказал Ангор.

Он не принял бы предложение Джебры, будь это деньги или что-то слишком обычное, но ему были нужны эти драгоценные материалы для ремесел.

Насколько он мог судить сейчас, не мешало бы считать Джебру своим новым другом. Джебра была известной элитой в этом мире, которая могла бы обеспечить его ценными ресурсами, если бы у них все получилось.

Проблема была в том, что Кили могла быть недовольна этим, но она не была достаточной причиной, чтобы Ангор передумал.

Ангор с широкой улыбкой засунул капсулу в свой браслет. "С сегодняшнего дня ты можешь обращаться ко мне за любой работой, связанной с ремеслом или алхимией, и я буду помогать тебе, сколько смогу".

Джебра удовлетворенно кивнул - ответ Ангора был именно тем, что ему было нужно, чтобы завершить свою задачу.

Решив все, Ангор встал и собрался уходить. По реакции Джебры он понял, что Песнь глубин не узнала, чем он занимался в секретном измерении. Но он боялся, что Джебра будет продолжать расспрашивать о его "уединении", что поставит его в неловкое положение. Он не хотел продолжать лгать, когда они должны были быть друзьями.

Однако Джебра опередил его, заговорив первым: "Раз уж мы теперь в лучших отношениях, могу я кое-что спросить?"

"Валяй."

"У Шилиу все хорошо?"

Ангор посмотрел на Джебру сверху вниз. "Что, ты планируешь отомстить ей?"

Джебра посмотрела на пол. "Нет. Я просто хочу знать ее состояние. Ничего больше".

Ангор убедился, что Джебра не выдумывает злых козней, прежде чем ответить: "Я не знаю, что она делала, когда я покинул пещеру Брута. По крайней мере, я не слышал, чтобы происходило что-то особенное".

"Хорошо." Джебра кивнула.

Ангор увидел, что Джебра почти рада услышать об этом, и внезапно у нее возникла странная мысль.

Только не говори мне, что этот парень - мазохист или что-то в этом роде, поэтому он ожидает новых побоев?

Ничем хорошим это не кончится. Каждый раз, когда Шилиу сталкивалась с Джеброй, она приобретала совершенно другой характер, состоящий из чистого безумия.

Ангор подошел к двери здания и решил спросить то, что его давно интересовало.

"Неужели ты действительно стоишь того, чтобы заплатить так много средств только для того, чтобы завоевать мое доверие?"

Джебра усмехнулась. "Конечно, стоит. Или ты не представляешь, сколько славы ты заработал на юге?"

"Славы?" Ангор был озадачен. Он не помнил, чтобы делал что-то особенное после испытания в очистительном саду. Ну, может быть, было новое заклинание Грея, но она в основном полагалась на свой собственный потенциал. Его помощь не имела к этому никакого отношения.

Джебра нашел себе новый бокал вина. "Ну, три месяца назад был аукцион..."

...

Уже наступила ночь, когда Ангор вышел из Голубого поместья. Сильный снегопад наконец-то прекратился, покрыв весь Город Потерянного Рая толстым белым ковром, благодаря чему разноцветные Светящиеся Камни вокруг города выглядели еще более соблазнительно.

Нит ждал его возле здания. Огромная меховая шуба мужчины хорошо согревала его. Он также нашел большое одеяло для своего лося.

Путешествие обратно в особняк Росса снова прошло в молчании, пока Ангор обдумывал то, что только что услышал от Джебры.

Начиная с инцидента на аукционе Ремнант, Джебра рассказал ему много интересных событий, произошедших на юге за последнее время.

Ангор был очень удивлен, узнав необычную цену своей музыкальной шкатулки, а также то, что ее купил "Новатор мифрила" Джеллал. Это была главная причина, по которой его имя вновь стало популярным в последние несколько месяцев.

"Они вроде как придумали для тебя много псевдонимов", - сказал Джебра, ухмыляясь. "Такие как "следующая остановка в Мистери", "человек с музыкальной шкатулкой", "странный лев"... Эй, когда ты уже выйдешь на улицу и получишь нормальное название? Они звучат так ужасно".

Для Ангора это не было большой проблемой, пока люди не называли его "Барон Милк". Он всегда сможет получить подходящее имя позже, если продолжит становиться сильнее и станет настоящим волшебником.

Кроме этого, были и другие вопросы, которые его очень волновали.

Одним из них были "черные купола" по всему королевству Эвернайт. По словам Джебры, около

15% всех городов Вечносвободного Королевства пали, заставив их жителей бежать и искать убежища в близлежащих районах. Среди них были организации и кланы волшебников.

Никто еще не придумал эффективного способа остановить расширение куполов.

Для него это не было слишком серьезной проблемой, поскольку однажды он уже побывал внутри черного купола и даже разговаривал с монстрами, которые их создали. Кроме того, паразиты, исходящие из куполов, не могли повлиять на него.

Больше всего его беспокоила опасная ситуация, которая недавно произошла в мире фей.

Во всех трех секторах Мира фей появились большие группы монстров, а также паразиты. Теперь весь Мир фей находился в такой же ситуации, как и Королевство Эвернайт, и ситуация становилась все хуже.

Как только Ангор услышал об этом, он сразу же подумал о Пократи, подземной деревне, где находилось гигантское гнездо паразитов.

Кто-то проник внутрь Пократи и выпустил монстров?

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2194636>