

Через три дня Ангор вернулся в небо и увидел приближающегося Тоби, который что-то разочарованно пробормотал.

"Ты никогда не видел Торраса? Понятно..."

Его марионетки-разведчики за время своих поисков обошли почти весь остров. Это означало, что Торрас действительно прятался в тайном месте, которое они не могли увидеть.

Ангор посмотрел на возвышающиеся внизу горы умеренного размера, и у него вдруг возникло желание раскопать их полностью. Но, подумав, он решил этого не делать. Если бы он поступил так радикально, то наверняка оставил бы после себя множество следов, которые помогли бы другим выследить его впоследствии.

Однако поиски не были напрасными: одна из марионеток неожиданно подала ему сигнал.

Следуя по небольшой реке с множеством скелетов под водой, марионетка добралась до другой горной цепи, где обнаружила небольшое озеро.

На краю озера был припаркован корабль.

Не было ничего странного в том, чтобы найти больше кораблей, так как "Могила корабля" была недалеко, но эта подсказка могла стоить того, чтобы ее исследовать, потому что марионетка увидела пиратский корабль.

Более того, на корабле стояла статуя свирепого быка, а у него была пара острых изогнутых рогов. Согласно "Сиянию Серебряного века", корабль Торраса назывался "Неистовый", а на его борту была точно такая же фигура быка.

"Это корабль Торраса?"

Ангор приказал остальным марионеткам продолжать обыскивать окрестности и вместе с Тоби направился к месту нахождения пиратского корабля.

...

Торрас, находясь в полутьме, опрокинулся на землю и бормотал какую-то бессмыслицу, чувствуя, как хаотичные воспоминания и образы преследуют его разум.

Он внезапно открыл глаза и почувствовал себя лучше, так как ощутил, что его враги уходят.

Но его "нормальная" сторона показала обеспокоенный взгляд, когда он заметил, куда направляются Ангор и странный зверь.

"Иди, иди, иди..."

Торрас медленно встал на дрожащие ноги и пробормотал одно слово.

Позади него внезапно засиял золотистым светом какой-то предмет, заставив Торраса посмотреть в ту сторону.

Это был человеческий череп.

На краткий миг в глазах Торраса проявилось человеческое здравомыслие. Но вскоре

негативная энергия внутри него снова взяла верх и подавила его разум.

Не обращая внимания на светящийся череп, он последовал своему первобытному инстинкту и пошел прочь.

...

Ангор добрался до пиратского корабля. Озеро, на которое он смотрел, было меньше, чем то внутреннее озеро, в которое попал "Черный лотос". Однако оно имело канал, соединявшийся с внешним морем.

Он на мгновение залюбовался великолепными деталями, изображенными на фигуре быка. Рога выглядели точно так же, как на шлеме Торраса.

Аватар-разведчик уже обыскал внутреннюю часть корабля и не обнаружил присутствия Торраса. Ангор активировал свои летающие ботинки и направился прямо в заднюю часть корабля. Он только что увидел кое-что интересное из видения, посланного марионеткой.

Под возвышающейся задней мачтой находился штурвал корабля, защищенный тонким слоем прекрасного масла. На вид штурвал не сильно отличался от обычных колес, но в центре его был воткнут какой-то предмет.

Длинный рыцарский меч.

Это напомнило ему истории, которые Джон рассказывал ему, где упоминалось что-то вроде "меча в камне". Хотя этот, похоже, был заперт вместе со штурвалом корабля.

[День 16, Месяц Реанимации, Золотой век 1348. Погода: хорошая

[Здесь пираты! С моим верным рыцарским мечом в руке, я собрал их головы в качестве своей добычи! Одного взмахом мне хватило, чтобы покончить с жизнью их предводителя, который проклинал мое имя в нескольких километрах от меня. Вот трус! И все их сокровища - мои! Чтобы запомнить свою славу, я оставил свой меч на штурвале их корабля, чтобы все видели его и мое имя на нем. Что касается сокровищ... хорошо. Я заберу их все в свое тайное хранилище!]

Ангор прочитал эту часть журнала Лукаса и странно посмотрел на него.

Меч в колесе, сокровища, пираты... Все эти ключевые слова сильно смутили его.

Он стоял прямо перед "штурвалом с мечом", и он действительно пытался найти сокровища Лукаса.

Неужели Лукас снова рассказал пророчество, как он "предсказал" присутствие клумбы, Древа Благословения и островных духов?

Лукас жил в эпоху Золотого века, а Торрас - в эпоху Серебряного, что означало разницу в несколько столетий. "Пророчество" было единственным объяснением, которое объединяло этих двух людей.

И если Лукас "предсказал" наличие сокровищ, то должны ли были эти сокровища принадлежать кому-то другому, например Торрасу?

Такой ход мыслей имел большой смысл, что уже было доказано другими историями Лукаса. Но зачем Торрасу понадобились сокровища? Этот легендарный пират в конце своей "карьеры" был

уже не у дел.

Должна быть причина, по которой сюда стремились такие волшебники-правдоискатели, как "Бог морей" и "Корзинная ведьма". Значит, они охотились за чем-то еще, спрятанным на острове?

Вдруг Тоби позвал в небе и привлек его внимание. Он посмотрел вверх и увидел, что Тоби летает вокруг красного светящегося пятна над кораблем.

"Наконец-то... больше не собираешься прятаться?" Ангор воспарил на тот же уровень и взглянул на разделенное лицо Торраса. Только один глаз Торраса теперь светился.

Вместо того, чтобы сразу напасть на Ангора, Торрас закричал, как разъяренное животное, словно пытаясь отпугнуть свою цель без боя.

Ангор не сдвинулся ни на дюйм.

"Леа... Ве... Уходи..." Торрас наконец сказал что-то вразумительное.

Ангор нахмурился. Казалось, что за эти три дня Торрас вновь обрел способность говорить, но негативная энергия неживой души все еще доминировала.

Форма Торраса оставалась стабильной в его нынешнем состоянии. Если по какой-то причине количество чистой энергии превысит отрицательную, душа Торраса быстро потеряет равновесие и рассыплется на частицы энергии, которые вернутся на землю. Этого можно было бы избежать, если бы что-то внезапно подняло чистую энергию Торраса выше 98% за короткий промежуток времени. Но это было бы нелегко.

"Ты хочешь, чтобы я ушел? Этот корабль важен для тебя?" задал вопрос Ангор.

"Уходи... я должен... уйти..."

Ангор поднял бровь. Казалось, он неправильно понял намерение Торраса.

"Уход", вероятно, был навязчивой идеей Торраса перед смертью этого человека.

У большинства неживых душ были такие навязчивые идеи. Например, при испытании белых пуль на Призрачном острове подопытный постоянно повторял: "Верните мой цветок баньяна". А после того, как он помог душе восстановить рассудок, душа также заявила, что обладание цветком баньяна было его самым сильным желанием перед смертью.

Это означало, что Торрас очень сильно хотел покинуть это место.

Впрочем, в этом был смысл. Знаменитый пират, покоривший море, должен ценить свою свободу. Заключение в этом грязном и безжизненном месте было худшим наказанием.

Будучи пиратом, Торрас прибыл сюда на корабле и уплыл бы тоже на корабле. Скорее всего, именно поэтому он появился перед Ангором, потому что боялся, что Ангор уничтожит его корабль - его единственный выход.

К сожалению, обильная негативная энергия внутри Торраса легко захватила власть и заставила Торраса снова стать агрессивным, не оставив Ангору шансов на получение дополнительной информации.

Ангор уклонился от атаки и достал свой пистолет.

Увидев это, Торрас тут же повернул хвост и нырнул вдаль.

"Черт возьми, только не это..." Ангор покачал головой и застонал.

...

Где-то за тысячи километров от Острова Серебряной Пальмы по воде под солнцем с невероятной скоростью скользило маленькое серебристое каноэ.

В лодке было два пассажира. Впереди сидел маленький мальчик с парой острых клыков и черными крыльями летучей мыши за спиной. Он выглядел довольно очаровательно, если не обращать внимания на большие замки и кандалы, висевшие на его конечностях, которые несколькими толстыми цепями соединяли его с деревянным шестом в задней части лодки.

Рядом с шестом на кресле, наслаждаясь солнцем, лежал темнокожий мужчина в смокинге. Он расстегнул свой костюм, чтобы на его мускулистую грудь попадало больше солнечных лучей.

Мальчик, управлявший кораблем, внимательно посмотрел на мужчину и пробормотал под нос все ругательства, какие только мог придумать.

"Что ты делаешь, Дарки?" - спросил загорающий мужчина.

Дарки слегка подпрыгнул и задумался, не произнес ли он эти грязные слова вслух, когда должен был выразить их мысленно.

"Ничего, хозяин". Дарки притворился льстивой улыбкой. "Мне просто интересно, почему эта часть так пуста. Ни рифов, ни зверей, ничего".

"Пусто? Не совсем. Ты даже не представляешь, сколько опасностей таилось под нами за мирным фасадом".

Дарки облизнул клыки. "Я всего лишь ничтожный имп с плохими мозгами, Хозяин. Прости, но я не знаю, что это значит".

"Правда? Раз уж ты об этом заговорил, то мы ДОЛЖНЫ быть осторожны в отношении угроз снаружи", - сказал человек в костюме, медленно глядя вниз.

Он увидел, что острый хвост Дарки погрузился в дно лодки и был погружен в воду. Странно, но хвост прошел сквозь лодку, не причинив ей никакого вреда, как будто он был создан для прохождения через препятствия.

"Теперь говори, что ты нашел?" Мужчина посмотрел на Дарки, который выглядел довольно разочарованным из-за того, что раскрыл свои маленькие ходы.

Дарки молчал некоторое время, пока не почувствовал, что замок на его шее опасно затягивается, прежде чем он наконец заговорил: "Я видел гигантскую рыбу-луч, хозяин. Мне кажется, на ее спине находится здание дворца".

"О, это, должно быть, Бриджит. Хм... значит, Слив здесь".

Как только он произнес эти слова, упомянутая лучевая рыба медленно поднялась с

поверхности воды и спокойно осталась плавать в поле их зрения.

"Что ты здесь делаешь, Марияса?"

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2194324>