

Серебряный лось тихо плавал в одном из углов Корабельной могилы. Этот корабль принадлежал Морской Ассоциации Белого Устрицы, и именно его раньше охранял Хускар.

Ангор в настоящее время использовал комнату Хускара на 4-м уровне, чтобы читать стопку толстых книг при слабом свете лампы из светящегося камня, и уже дочитал немало их количество.

Вокруг было тихо. Неуютно тихо. Только звук его перелистывания страниц был единственным, что можно было услышать в данный момент.

Он вернулся, чтобы поискать новые подсказки о "Мерзком короле". Поскольку этот человек был знаменитым пиратом, которого знали моряки, должно быть много записей с его упоминанием.

Однако он только что закончил читать последнюю книгу на корабле о пиратах бронзового века и не нашел имени Гнусного Короля.

"Я ошибаюсь?"

Он посмотрел на другую книгу на столе, которую ему еще предстояло прочитать, она называлась "Сияющий век серебра".

Это была биография влиятельных людей Серебряного века, включая печально известных политиков и простых граждан, чьи имена запомнила история, но среди них не было пиратов. Ангор подготовил эту книгу только потому, что других подсказок не было.

Несмотря на то, что Серебряный век длился всего около 400 лет, эта книга была довольно большой по объему, потому что в ней было множество великих деятелей разных профессий, снискавших большую славу.

Среди знаменитостей были даже преступники, которые принесли большой вред окружающим их людям. Тот, кто писал книгу, старался быть справедливым при воссоздании истории.

Большинство упомянутых имен были родом из Феррана, изредка встречалось несколько "иностранцев".

Когда Ангор подошел к концу книги и думал, что его снова ждет разочарование, он вдруг обнаружил между строк "Торрас, гнусный король". Под именем шло иллюстрированное описание, которое рассказывало как о "карьере", так и о славе Торраса.

"Гнусный король" Торрас, происхождение неизвестно.

Его первый дебют состоялся в 211 году, в эпоху Серебряного века, в Восточных морях. В течение всей эпохи Торрас распространял свое величие и ужас во всех уголках мира, о которых только можно подумать.

"Используя свой корабль "Неистовый", он объединил всех под своим командованием в Восточных морях, будь то пираты или мирные жители. После убийства нескольких членов королевской семьи, несколько государств по всему миру внесли его имя в списки своих охотников за головами.

"Выслеживаемый солдатами и охотниками, Торрас не переставал творить новые ужасные чудеса с этим миром, в том числе сверг правительство острова Валгалла и еще больше убедил

людей в своем абсолютном могуществе.

"Позже Торрас добрался до Вод Дьявола и совершил множество успешных приключений в этом смертоносном месте, во время которых он подарил нам великое сокровище своего времени - подробную морскую карту Вод Дьявола. Даже сегодня некоторые из нас превозносят его как покорителя дьявола.

"Но в 223 году Серебряного века Торрас внезапно исчез из поля зрения людей и больше не появлялся. Ходят слухи, что он отправился в мир волшебников. Даже сейчас этот легендарный пират время от времени наблюдает за землями и морями, где он когда-то господствовал..."

После того как Ангор закончил последнюю фразу, но не успел отложить книгу, как вдруг почувствовал холодный ветер, несущий сильное убийственное намерение, налетевший на его лицо.

Он поднял голову и увидел, что дверь на балкон комнаты была настежь распахнута, впуская внутрь зловонный воздух снаружи.

У двери стояла черная тень.

Он не мог разглядеть лицо тени в свете Светящихся Камней снаружи, но шлем из бычьих рогов, крючковатая пегая нога и пара светящихся красных глаз были точно такими же, как на картинке в книге, которую он держал в руках.

"Торрас?" попытался спросить он, одновременно подготавливая свои защитные заклинания и произнося мантру духа.

Он знал, что этот человек прожил более двух тысяч лет и был достаточно силен, чтобы в одно мгновение убить ученика третьего уровня, а это означало, что он должен был использовать все, что мог придумать.

Тень ничего не ответила - она продолжала смотреть на него полными ненависти глазами.

Без всякого предупреждения тень исчезла, оставив за собой след красного света, и вновь появилась прямо перед столом Ангора, вонзив в него свои острые ногти, зачарованные смертоносной энергией.

Стол мгновенно разлетелся на куски, вместе с лампой из светящегося камня, которая разлетелась по комнате и создала кратковременный блеск в тусклой обстановке.

Тень заметила, что попала только в затухающую тень своей метки, а настоящая цель скрылась.

Он также увидел странную серую энергию, оставшуюся позади области, в которую он попал. Он не мог распознать эту энергию, но почувствовал угрозу.

"Ах, так вот как ты жил так долго?" раздался голос Ангора прямо рядом с ним.

Тень дернулась и издала пронзительный крик, способный растревожить души живых существ.

Ангор просто ходил вокруг тени, совершенно не обращая на нее внимания. Даже атака души ученика Манипулятора душ, такого как Сака, не могла на него подействовать. Душа нежити, никогда не проходившая специального обучения, никак не могла справиться с этим.

"Я думал, что ты старый волшебник, живущий здесь, но, похоже, я ошибался".

Ангор почувствовал характерную энергию нежити, когда тень напала на него. К сожалению, у падшей души уже не хватило ума ответить на его колкость - она лишь продолжала бросаться на него.

"Тоби, выйди наружу. Комната не годится для драки".

Поскольку он знал характер обидчика, Ангор решил пока не использовать свою форму души. Он лишь попросил Тоби помочь ему уклоняться от атак, притягивая его тело к себе с помощью силы гравитации.

Тоби кивнул и вытащил его из тесной комнаты. Вместо того чтобы остаться на палубе корабля, они продолжали удаляться, пока не приземлились на морском берегу.

Нежить Торрас вскоре последовал за ними на пляж, постоянно выпуская на них свою безумную ауру.

К удивлению Ангора, душа Торраса почему-то перестала нападать на него, как будто душа почувствовала что-то неладное. Вместо этого Торрас держался на расстоянии, внимательно наблюдая за ситуацией.

Ангор никогда раньше не сталкивался с душами нежити, которые умели использовать тактику. Ну, если не считать странных "медуз", с которыми он сражался в Бассейне Спектра. Хотя он все еще не был уверен, была ли та тварь нежитью.

Насколько он мог судить, Торрас сейчас был в основном нежитью. Возможно, некоторые странные происшествя помогали Торрасу сохранять минимальное здравомыслие, но это не помогло бы этому человеку вести себя намного иначе, чем неживые существа.

Постепенно Торрас потерял терпение и снова бросился на Ангора.

Ангор уклонился от атаки и достал свою "Прелюдию к уничтожению". Затем он выстрелил в Торраса.

Торрас сразу же почувствовал смертоносную силу, высвобожденную из оружия, и попытался убежать. Но у него не было достаточно времени. Ангор ждал, пока он подойдет поближе, чтобы не пропустить выстрел.

Однако Торрас не был поглощен атакой, как ожидал Ангор. Ангор в замешательстве наблюдал, как форма Торраса исчезла прежде, чем атака достигла цели.

Почти в то же время Ангор обернулся и увидел, что Торрас атакует его когтями.

Тоби вовремя отдернул его.

Он чувствовал, как бешено колотится его сердце, пережив атаку. Он знал, что его тело слишком хрупко, чтобы выдержать такую прямую атаку. Он мог умереть там.

Казалось, Торрас мог владеть силой не хуже лучших учеников третьего уровня. К счастью, душа была недостаточно мудра, чтобы понять, как правильно использовать такую силу, иначе Ангор не смог бы так легко уклоняться от атак.

Ангор не смог определить, как Торрас ушел от его выстрела раньше. Интуиция подсказывала ему, что Торрас использовал какую-то странную способность, чтобы прямо сейчас телепортироваться за его спину.

Но... могут ли вообще души нежити обладать такими способностями?

Если это так, то будет довольно сложно использовать его револьвер, чтобы убить Торраса, хотя эта душа не казалась такой сильной, как та странная медуза.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2194321>