

Ангор направился к кораблям, размышляя, не имел ли Лукас в виду эти корабли, говоря "сокровища". Это было вполне вероятно, поскольку на этом мертвом острове не было других мест, которые можно было бы использовать для хранения сокровищ.

Подойдя ближе, он понял, что кораблей гораздо больше, чем он ожидал, и все они были в разном состоянии. Некоторые из них вообще не имели явных повреждений - они могли бы отплыть, если бы не тот факт, что они были заперты в тесном пространстве.

Сначала он подошел к севшему на мель и немного разбитому кораблю под названием "Зимний охотник", который можно было увидеть, поскольку это название было нарисовано на его борту. На нем был изображен свирепого вида осьминог.

Он прошел по палубе корабля несколько шагов и случайно проделал дыру в полу. Затем он поплавал вокруг и ничего не нашел на корабле. Даже мертвых тел. Казалось, что корабль только что сняли со сборки и ему еще предстоит первое путешествие.

Следующие несколько кораблей поблизости выглядели так же. Ни тел, ни груза. Более того, Ангор увидел следы, которые указывали на то, что кто-то - возможно, экипаж - по какой-то причине переместил груз.

Хотя точное место назначения груза еще предстояло выяснить.

Безрезультатно обыскав еще около дюжины кораблей, ему удалось найти "остатки" на корабле под названием "Хосен Блюз". Это был еще один вахтенный журнал.

Автор не оставил на нем своего имени, но по записям Ангор понял, что этот журнал был написан штурманом-любителем, недавно присоединившимся к команде.

В журнале подробно описывалось, как "Хосен Блюз" попал сюда.

[Сегодня 2-й день Месяца Покоя, когда "Хосен Блюз" успешно достиг Могилы Шестеренки. Мой наставник сказал нашему капитану, что в такое время путешествовать через это место слишком опасно, но этот барон Парва... эта грязная жирная задница! Он настаивал на этом пути, чтобы поскорее воссоединиться со своей девушкой. О, Бог благословляет нас... надеюсь, все будет хорошо.]

[Срочно!

Наш корабль потерял направление в этом тумане и прибыл в... где бы это ни было! Море... мертво! Вокруг нас так много кораблей! Если мои догадки верны, это, должно быть, Корабельная Могила, место, где, по слухам, покоятся все пропавшие корабли. Так вот где они были!]

[Корабль "Хосен Блюз" полностью в ловушке. Капитан сказал нам сойти и искать шанс на выживание. Возможно, мы сможем найти работающий корабль на краю этой неразберихи и уйти. Парва... этот трус! Он заперся в хранилище и забрал наши ресурсы себе!]

[Взрыв. Выхода нет... Это место населено привидениями! Нам удалось найти небольшую лодку, но мы не смогли пробиться сквозь густой туман. Он всегда возвращает нас к исходной точке. Я думаю, что туман окружил весь остров, не оставив нам ничего другого. Я... так хочу домой. Мама... ты дома?]

[Еще один лишенный жизни день.]

[Наши товарищи вернулись с той стороны. Мертвое море и мертвые корабли - не единственные проблемы. Весь остров мертв... земля сухая, растения безжизненные. Для нас нет пресной воды. Мы обречены...].

Штурман остановился на три дня, прежде чем написать следующий журнал.

[Наконец-то хорошие новости - Барон Парва мертв! Правосудие пошло ему навстречу! Но мы понятия не имеем, кто его убил. И почему он выглядел таким испуганным в свой последний момент?]

[Жизнь должна продолжаться. К счастью, у нас еще много вещей, хранящихся на корабле. Похоже, наши деревья Water Soaker растут просто замечательно. Они помогут нам продержаться еще немного. О Боже, пожалуйста, заberi нас отсюда].

Опять же, никаких записей до нескольких дней.

[Экипаж умирает один за другим. Но как? У нас есть еда и питье! Интересно, моя очередь следующая...].

Это была последняя запись в бортовом журнале. Казалось, владелец книги прошел через отчаяние к надежде, а затем снова вернулся к отчаянию.

Книга была оставлена в случайном углу на палубе "Робен Блюз". Возможно, владелец потерял ее там.

Собранная на нем пыль подсказала Ангору, что прошло уже несколько десятков лет с тех пор, как эти люди вымерли, и причина их смерти так и осталась загадкой.

Он вздохнул и продолжил обыскивать другие корабли. Ему удалось найти скелеты, разбросанные вокруг некоторых из них, и эти скелеты были одеты в одежду разных стилей, принадлежащую разным местам и эпохам. На многих трупах были оставлены железные ожерелья. Читая сообщения, а также еще несколько найденных им журналов, Ангор заметил, что почти все корабли объединяло одно - они плыли через Могилу Шестеренок, прежде чем появиться здесь. Были и корабли с других маршрутов, таких как Море Бурь, странные места, постоянно покрытые туманом, и другие известные места, но они занимали лишь очень малую часть.

Хелен однажды упомянула о Могилах Шестеренок, во время разговора она также сказала что-то о том, что корабли обычно пропадают без причины. Однако "Могила Шестеренок" была приемлемым маршрутом, потому что, согласно записям, такие происшествия случались относительно редко.

Случайно он обнаружил морскую карту Вод Дьявола, которую держал в руке скелет. На карте была указана только общая область вокруг Могила Шестеренки, а также несколько маршрутов поблизости, таких как Море Штормов и "Зона Тумана", которые... все оказались там, где раньше находились эти корабли, прежде чем попасть сюда.

Кроме того, он заметил знакомое название в центре карты - Остров Серебряной Пальмы, где он видел Левиафана несколько месяцев назад.

Насколько он знал, левиафан появился в окрестностях острова Серебряной Пальмы недавно, а самый старый корабль, исчезнувший в Могилах Шестеренки, был тысячелетней давности, поэтому он не думал, что между монстром и "Могилой корабля" есть какая-то связь.

Но у него было достаточно оснований предполагать, что на островке должны быть спрятаны какие-то секреты. Однако он не собирался слишком много думать об этом. Остров Серебряной Пальмы был довольно далеко. Он мог бы сначала обратить свое внимание на этот таинственный остров.

Пролетая мимо бесчисленных кораблей, он вдруг заметил среди них знакомую фигуру. Это был другой грузовой корабль, очень похожий на "Лимпет". Подойдя ближе, он увидел на нем этикетку Ассоциации белых моллюсков.

Поскольку на всех кораблях Ассоциации белых моллюсков были ученики или волшебники, охранявшие их, он подумал, не был ли этот "Мерзкий король" на самом деле волшебником, который тоже оказался здесь в ловушке.

Используя заклинания, связанные с водой, и такие гурманские приемы, как хлеб маны, волшебник или подмастерье могли выжить дольше. Скорее всего, это был ученик, поскольку большинство волшебников умели открывать проходы в самолеты и сбегать из чужих измерений.

Предположим, что здесь жил ученик... тогда сокровища Лукаса наверняка уже забрали.

Он вошел в корабль ассоциации и направился на верхний этаж, где должна была находиться каюта хранителя. И он был потрясен, когда увидел, что находится внутри комнаты.

Она была довольно чистой, по сравнению с другими комнатами, которые он проверял до этого. По правде говоря, ассоциация обычно предоставляла определенное имущество своим защитникам кораблей, например, комнату с рунами автоматической очистки, так что чистота была вполне ожидаемой.

Больше всего его удивил человек, сидевший за столом. Или это мог быть мужчина, поскольку он не мог видеть сквозь мантию с капюшоном, которая полностью скрывала фигуру.

Он присмотрелся внимательнее и не почувствовал никаких признаков жизни, исходящих от фигуры, поэтому он использовал заклинание "Рука", чтобы медленно поднять капюшон, под которым обнаружился еще один бледный скелет.

Если этот скелет был хранителем корабля... тогда его предыдущая теория должна быть неверной.

Он проверил мантию и убедился, что она была изготовлена в Плавучем Мех-городе. Основные руны на мантии все еще работали после стольких лет.

На костях остались слабые остатки энергии. Добавив к этому найденную в комнате одноразовую космическую капсулу, Ангор убедился, что это был ученик, находившийся на корабле.

По словам Хелен, те, кого выбирают в качестве опекунов, должны, по крайней мере, знать, как использовать основные навыки выживания, такие как заклинания для добычи воды и пищи. Так как же умер этот ученик?

Кроме того, большинство сверхъестественных личностей могли оставить свои души после смерти тела. Но здесь не было ни одной души.

Что-то внезапно прервало его мысли.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2194315>