

"Чудак" - это еще мягко сказано. Этот человек был маньяком, уединенным и параноиком одновременно.

Из-за своего дурного нрава он обычно оставался внутри часовой башни и часто смотрел вниз на прохожих, представляя себе различные способы массового убийства.

Ангор обнаружил, что его дух заперт в таком человеке.

Он не мог контролировать действия этого человека, но он мог чувствовать, о чем тот думает, и это было неприятно. Находясь внутри этого безумного персонажа, он чувствовал себя как в ядовитом болоте.

Каким-то образом Ангор знал, что странный человек заметил "второе присутствие" в его теле. Но, опять же, мужчина всегда молчал.

Неизвестное руководство снова подсказало Ангору, как выбраться. Он мог либо принять характер странного человека и стать таким же, как он, либо наблюдать в качестве зрителя, пока этот человек не умрет.

Первый путь, очевидно, был быстрее и рискованнее. Ангор боялся, что принятие ужасной природы чудака может повлиять на его собственный разум даже после возвращения в реальность. В худшем случае он может полностью потерять себя.

По этой причине Ангор выбрал второй способ, который заключался в спокойном наблюдении за чудаком.

Он также старался выражать свои мысли всякий раз, когда незнакомца снова охватывали безумные идеи. Он не надеялся исправить действия этого человека или что-то в этом роде - он просто хотел наладить какое-то общение и надеялся на перемены. По крайней мере, он хотел бы поговорить.

Однако, несмотря на то, что Ангор чувствовал внимание незнакомца, он так и не получил никакого ответа.

Вот так Ангор провел пять лет в теле этого человека.

Он знал, что, вероятно, в испытании знамений понятие времени было другим, но это не мешало ему видеть все, что происходило с незнакомцем.

Каждую полночь чудак поднимался на вершину часовой башни, чтобы настроить гигантские часы. И каждый раз он смотрел на всех прохожих внизу и придумывал новые способы их покалечить.

Тем временем Ангор смотрел на все происходящее нейтрально.

Он думал, что застрянет здесь на несколько десятилетий. Но нет. Прошло пять лет, и снежной ночью, после того, как чудак закончил свою работу, без всякого предупреждения, он спрыгнул с башни и окрасил землю под ней в красный цвет.

И, бросив последний взгляд на испуганных зрителей, он закрыл глаза и испустил последний вздох.

Когда Ангор думал, что наконец-то сможет вернуться, он вдруг услышал голос незнакомца,

который говорил ему: "Ты странный..."

В конце жизни "чудак" открылся и заговорил с Ангором.

Ангор наблюдал за снегопадом и вдруг снова услышал ревущие потоки судьбы.

Затем он пришел в себя.

Он смотрел на исчезающий поток судьбы и медленно смаковал пережитое.

Когда он снова проверил свое окружение, то обнаружил, что парит в полной темноте, и единственное, что он мог видеть, - это огромные часы, тикающие над его головой.

Часы были соединены с рядом больших шестеренок, которые тянулись в неизвестность.

Ангор снова поверил, что узнал часы - это было Колесо Фортуны. Это был еще один гадательный инструмент, используемый пророками. К этому моменту Ангор уже начал сомневаться, не хотел ли он пройти три задания, связанные с пророчеством, в задании "Пустая баллада".

Кто-то вдруг захихикал над ним.

Ангор поднял голову и увидел тенью фигуру, сидящую на часах над ним. Он не мог использовать никаких заклинаний или летать, поэтому ему не удалось рассмотреть ее получше.

"Кто ты?" голос Ангора раздался в темноте.

"Хи-хи-хи... Как жаль, что ты решил подождать. Разве ты не хотел выйти быстрее?"

"Ты наблюдал?"

"В точку, друг мой". Голос тени звучал довольно бодро.

"Я... не хочу меняться".

"О хо... но разве ты не всегда меняешься, когда путешествуешь по разным местам и встречаешь разных людей?"

На этот раз Ангор не ответил. Рассуждения тени не имели смысла.

"Сегодняшний "ты" - это не вчерашний "ты", я прав?"

"Тень продолжала говорить, немного безумно смеясь: "Конечно, ты никогда не думал стать "нынешним тобой", когда был молод. Ты все еще остаешься собой, то есть тем, кем ты думал стать раньше? Видишь, ты изменился".

"Это другое. Независимо от того, кем я стал, я делаю свой собственный выбор, а не вынужден", - ответил Ангор, размышляя о том, было ли это второе задание, представленное Колесом Фортуны.

"Нет, это не Колесо Фортуны просит тебя сделать выбор. Это я". Тень видела сквозь его мысли.

"Что выбрать?"

"Ты уже выбрал. Измениться или ждать, ты выбрал последнее".

"Так какое отношение это имеет к нам?"

"ХА! Поскольку ты выбрал "ждать", я забираю другой выбор!"

"А?" Ангор просто чувствовал, как его голова кружится от вопросов. "О чем ты говоришь?"

"Ты уже прошел мой тест, и я с радостью заберу твой "выбор", хотя он уже немного устарел".

Тень начала исчезать.

"Кто ты? В чем смысл этих выборов и прочего?" позвал Ангор.

Голос тени угасал, но она все же ответила: "Меня зовут... Длинный. Я предпочитаю, чтобы меня называли Кассини. Но люди из королевства волшебников предпочитают называть меня Временем..."

Дальше голос был непонятен. Пока что Ангор мог только держать в уме имя "Кассини".

Вслед за исчезающей тенью гигантские часы тоже растворились в темноте.

Когда вокруг снова стало светлее, Ангор подумал, что ему предстоит иметь дело с третьим инструментом пророчества, которым была "Мировая струна".

Но этого не произошло.

Отступающая темнота открыла перед ним дверь, за которой лежал его плащ, выглядевший так, словно он пытался освободиться от сковывающих его золотых рун.

Он шагнул в дверь, и неизвестное измерение позади него рассыпалось в прах.

Темные облака в округе уже рассеивались, а несколько лучей света пикировали на его позицию и на плащ.

Джебра, Хаку и Свон видели все происходящее.

В то же время они почувствовали, как чья-то сила духа сканирует местность.

"Знамение исчезло", - сказал Хаку.

"Ага. Судя по размеру знамени и уровню энергии, это, вероятно, очень мощный предмет среднего уровня", - прокомментировал Свон.

Хаку расширила глаза. "Слухи не ошибаются... Он постепенно достигает уровня мастера".

"Да. Я бы не поверила, если бы не увидела это своими глазами".

Лучший алхимик в Песне Глубин мог создать что-то такого уровня, заплатив много ресурсов. Хаку знал, что если Ангор присоединится к Песне Глубин, то сразу же получит лучшее обращение от их организации.

"Пещера Брута послала такого блестящего алхимика на миссию рекрута? Зачем они это сделали?"

Джебра снова запрыгнул на своего кита. "Хаку, пора в путь".

"Разве мы не собираемся поприветствовать этого алхимика, сэр?"

"Ты видел, как тот дух сканировал? Он знал, что мы здесь, и этого достаточно".

"Пфф. Думаешь, у него есть время на таких, как ты, после завершения работы над новым изобретением?" Свон насмешливо посмотрела на Хаку и улетела на своих черных крыльях.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2193964>