

Ангор провел ночь, взвешивая ситуацию, и решил отказаться от тайны Лукаса.

Во-первых, он не мог позволить себе тратить слишком много времени на это дело. А во-вторых, как бы осторожно он ни действовал, рано или поздно правдоискатели заметят его участие, что означало большой риск. Между тем, он не видел никакой ощутимой награды за этот риск.

Это было похоже на игру в загадки с человеком, который очень хорошо умел смешивать ложь с правдой, и он уже устал от этого.

Очевидно, что лучше было вернуться к своей работе и набрать учеников, а затем как можно скорее отправиться к следующему месту назначения.

С этими мыслями Ангор отбросил книгу Лукаса в угол своего хранилища и продолжил работу над "Пустой балладой", ожидая начала испытания.

Ранним утром он подошел к входу в особняк Россов и увидел графа Росса, а также его жену и детей, ожидавших его в официальных нарядах.

Ему было непонятно, зачем эти люди это делают. На улице было очень холодно, а графиня была одета в бальное платье, которое полностью обнажало ее плечи.

Появившись, он сразу же получил много уважительного внимания. Хотя в данный момент он не собирался обмениваться формальностями. Кивнув графу Россу в знак минимальных манер, он достал свои инструменты для рисования и начал наносить "фильтр духа" у двери, что заняло у него 20 минут.

Как только вся руна была завершена, она медленно растворилась в земле.

Эта руна обычно использовалась в качестве дополнительного компонента в крупных магических массивах, позволяя регулировать выход силы духа.

Сама по себе руна не имела никакого полезного эффекта. Использование давления духа против смертных могло вызвать у них головокружение на несколько дней, но не более того.

Но в данном случае этого было достаточно, чтобы удержать на расстоянии человека с низким уровнем духа.

Закончив работу над руной, Ангор вернулся в особняк, чтобы подождать потенциальных кандидатов.

Нит увидела его и последовала за ним.

Но как только Нит переступил порог, ему показалось, что кто-то ударил его по лбу, от чего он едва не потерял сознание.

Ангор наложил вокруг Нита простой барьер духа и затащил его внутрь, используя Руку Заклинания.

"Тебе лучше использовать боковую дверь, чтобы попасть внутрь. Я поставил "ловушку" у входной двери", - сказал Ангор, указывая на другую дверь, которой обычно пользовались слуги.

Нит потер голову. "Это было... ужасно. Думаю, я бы замерз, если бы не ваша помощь, господин".

"Те, у кого приличная сила духа, могут спокойно зайти внутрь", - объяснил Ангор, проходя дальше в дом. "Так что же вы, ребята, делаете там по утрам?"

Нит покачал головой и вздохнул. "Это король. Он услышал о вашем визите и прислал сообщение, что примет здесь принцесс и принцев. Мой отец потребовал, чтобы мы встретили их у дверей. Мужчина, еще немного, и я бы замерз".

Несмотря на свою жалобу, Нит выглядел весьма взволнованным, поскольку для его семьи было большой честью обратиться к королю.

Они прибыли в главный зал, который был превращен в большую испытательную комнату после того, как граф Росс узнал об этом деле.

"Твой отец уже разрешил тебе оставить службу?" Ангор нашел хороший диван и расслабился.

"Он попросил меня остаться с вами, сэр".

Очевидно, граф Росс приставил своего сына к Ангору, чтобы они могли еще больше доказать королю свою "связь" с волшебником.

Конечно, Ангор как дворянин и сам понимал, чего добивается Росс, но не стал на это указывать. Вряд ли он когда-нибудь еще посетит Землю Феррана, так что семье Россов не было смысла с ним дружить. Хотя он был бы не против оказать им небольшую услугу, оставшись здесь, чтобы гости могли видеть.

Через мгновение появилась первая группа кандидатов. По их одежде можно было предположить, что они прибыли из королевского двора.

После того как король попросил о встрече с Ангором, но получил отказ, он отправил в особняк своих детей, большинство из которых Ангор тут же выгнал.

Нит принял голосовую передачу Ангора и объяснил растерянному королю: "Господин Падт требует, чтобы вы прошли через главный вход. Те, кто не прошел первоначальный тест, дальше не пройдут".

Несколько молодых принцев быстро показали свои обиженные взгляды. Когда один из принцев собирался проклясть Ангора за неуважительное отношение к крестьянам, с неба внезапно спустилась морская птица в металлических доспехах и шлепнула его на землю, испуская мощную ауру, которую все могли видеть.

Королевские особы, включая короля, тут же почувствовали, как их тела напряглись. Они только что поняли, что имеют дело не с обычным гражданином, а со смертоносным существом.

Дверь в главный зал была настежь распахнута изнутри, и вслед за ней из двери показался 13-й принц. Он был единственным, кто ранее вошел в особняк через парадный вход, и в то же время самым тихим.

Морская птица подняла свою ауру и завывала, предупреждая принцев, а затем вернулась на карниз дома и осталась там, как статуя.

Принц, которого ранее сбросили на землю, уже потерял сознание, а значит, у него не было шансов принять участие в испытании.

С мрачным видом король приказал своим людям унести опозоренного принца, а затем посмотрел на своего 13-го сына, который обычно был самым незначительным среди всех его детей.

"Я... я не талантлив, отец". Юный принц печально покачал головой.

Король вздохнул и обратился к остальным своим детям: "А теперь идите и сделайте то, что просил сэр Волшебник. Никаких фокусов".

Когда принцы и принцессы один за другим пошли к выходу, Нит взглянул на своего отца, который выглядел немного смущенным из-за того, что только что произошло. Очевидно, именно граф Росс показал людям "черный ход".

Нит подошел к отцу и прошептал: "Ты должен знать, что сэр Волшебник это заметит, папа! Нам лучше больше не делать ничего подобного".

Граф Росс кивнул, сильно нахмурившись.

Он просто хотел показать свою доброжелательность королю, но, похоже, его усилия привели к обратному результату.

Мгновение спустя к ним пришел слуга и доложил, что все остальные члены королевской семьи попали под действие "фильтра духов".

Король немного споткнулся, услышав это горе, но с помощью жены сумел удержаться на ногах.

Нит сказала мне, что в ходе испытания проверяется и сила воли. Значит ли это, что все мои дети - слабовольные трусы, кроме одного?!

"Мы... должны вернуться". Старому королю понадобилось мгновение, чтобы принять реальность. "Господин Нит, передайте мои искренние извинения сэру Волшебнику. Если он захочет что-нибудь сделать, не стесняйтесь просить меня".

Нит быстро кивнул, поскольку не ожидал, что король окажется таким скромным. "Я сделаю это, Ваше Величество".

После того, как король и его компания ушли, баррикады вдоль улицы также были убраны, что позволило другим дворянам, девушкам и сыновьям из богатых семей подойти к особняку Росса.

Людей было слишком много, и графу Россу пришлось попросить команду своих домашних рыцарей поддерживать порядок. Король также оставил несколько стражников в этом районе, чтобы предотвратить возможный хаос.

Два условия Ангора успешно отбили желание у более чем 99% населения города идти на испытание. Фактически, большую часть времени зал для испытаний оставался неиспользованным. Было много долгих периодов, когда Ангор вообще не принимал ни одного человека, прошедшего фильтр духа, во время которых он с удовольствием дремал.

Игра продолжалась до полуночи, и к этому времени Ангор все еще не добавил ни одного имени в свой список рекрутов.

Нит объявил, что испытание продолжится завтра, и разогнал толпу.

В небе Джебра смотрел на рассеивающуюся внизу толпу, а девушка в платье с кисточками -

Хаку - сопровождала его.

"Он действительно набирает учеников". Хаку "видела" происходящее с помощью духовных щупов, так как у нее не было зрения.

"Как я и говорила".

Джебра пришла проведать Ангора, потому что странное чувство не давало ему покоя все эти дни.

Он уже начал догадываться, какие намерения были у Ангора еще в городе Йотур.

Он знал, что Ангор не имеет никакого отношения к тому, за чем они охотятся, потому что "таинственное измерение" должно было открыться очень скоро, и Ангор никак не мог вовремя подойти к входу в Чертову воду, который защищал Левиафан. Даже если бы Ангор и успел, он был недостаточно влиятелен, чтобы изменить ситуацию.

И все же инстинкт Джебры убеждал его в необходимости еще раз "навестить" Ангора. Что-то в его сознании не успокаивалось, пока он не убедился, что Ангор действительно вербует людей в городе, не делая ничего подозрительного.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2193913>