

Наступали сумерки.

Ангор сидел на санях, запряженных лосем, и читал карту, а Нит старательно управлял их транспортным средством.

Они въехали на улицу Хвостатой Мыши, где располагалось множество обычных жилых домов, которые выпускали тепло из своих дымоходов, чтобы отбить снег. Люди на улице были в основном детьми в толстой одежде, которые в ожидании ужина кидались друг в друга снежками.

Во время путешествия сани Нит стали чьей-то мишенью, получив несколько игривых ударов.

К несчастью для Нита, снежок попал ему прямо в лицо, отчего часть его щеки окрасилась в красноватый цвет.

Маленький дьявол, совершивший нападение, держался за живот и смеялся.

Обычные дворяне, даже если бы это был ребенок, скорее всего, сделали бы что-нибудь, чтобы наказать обидчика. Однако Нит обладал совершенно иным характером моряка. Он научился быть более терпимым после всех лишений, через которые ему пришлось пройти.

Вместо этого он немного испугался, что ребенок мог обидеть Ангора.

Но он был весьма удивлен, увидев, что Ангор совершенно не пострадал от снежного боя. Вернее, все летящие предметы пролетали мимо Ангора, не задевая его, отрицая закон всемирного тяготения.

Более того, иногда Ангор с яркой улыбкой ловил несколько снежков и запускал их обратно в непослушных детей. Даже если их сани двигались довольно быстро, каждая из атак Ангора прекрасно находила свою цель.

Галопирующий звук лося теперь сопровождался приглушенными ударами, когда дети прижимались к заснеженной земле.

Как победоносный генерал, Ангор пронесся по улице Хвостатой Мыши и оставил за собой след из поверженных детей. Когда он закончил, то даже оглянулся и отдал салют своим "врагам", к большому недоумению Нит.

Удовлетворяя плачущие голоса, Ангор увидел, как они подошли к красному кедру, под которым был построен общественный колодец.

Но поскольку город больше не нуждался в колодцах для обеспечения водными ресурсами, этот колодец был запечатан большим валуном.

"Это 26-й, который я собираюсь проверить сегодня. О, пожалуйста, не разочаруй меня..." пробормотал Ангор, идя к колодцу с серьезным видом.

Нит присоединился к нему, припарковав сани, и увидел, что выражение лица Ангора вдруг стало совершенно другим. Он не был уверен, что человеческие существа могут так быстро менять свое отношение.

Что ж, офицер Хелен была права... Мистер Падт отличается от других, даже по меркам волшебников!

Проверив дно колодца своими щупами, Ангор провел рукой по лбу, почувствовав сильное разочарование.

"Я собираюсь получше осмотреть дно. А ты жди здесь".

После использования заклинания "Рука", чтобы убрать валун, Ангор поставил вокруг себя тонкий водный барьер в качестве защиты и прыгнул в колодец.

Колодец не был глубоким. И, как он и ожидал при первом осмотре, ничего особенного не было видно.

Раздраженный, он снова вынырнул из колодца, пока теплая вода, оставшаяся на его барьере, выпускала пар в холодную среду.

По взгляду Ангора Нит понял, что поиски не дали никаких результатов. Тем не менее, он не собирался бездумно спрашивать или успокаивать Ангора, когда не должен был этого делать.

"Может, продолжим, сэр? Думаю, на Вдовиной улице есть еще четыре колодца, которые мы не осмотрели".

Ангор на мгновение задумался. Согласно записям, принесенным Нитом, в указанных частях города было в общей сложности 33 колодца возрастом более 3 000 лет, плюс 3 неизвестных. Если ничто не задержит их, они смогут проверить все 36 колодцев в городе в течение дня.

Однако оставшиеся десять колодцев, которые еще предстояло проверить, находились на старой территории Лукаса. И хотя колодец, которым пользовался Лукас, скорее всего, находился среди них, Ангор не мог проверить их сейчас, так как видел, что в этих местах скрываются сверхъестественные личности. Отправившись сейчас в места Лукаса, он мог привлечь к себе нежелательное внимание.

"Кстати, о Вдовьей улице, один из колодцев принадлежал моему другу. Он сын командира рыцарей, возглавляющего нашу экспедицию на запад, и является баронетом в городе", - говорил Нит, снова сверяясь с картой.

Глаза Ангора заблестели, когда у него появилась новая идея.

"Эй, Нит, моя главная задача в Потерянном Раю - набрать талантливых учеников. Поскольку у тебя есть друг, который является сыном рыцаря, я мог бы проверить его".

Нит нахмурился. Передают ли рыцари лучшие таланты своим отпрыскам? Никогда об этом не слышал.

Конечно, он не собирался задавать такой вопрос. Он просто выслушал предложение Ангора и снова приготовил сани.

Ангор закрыл глаза и сделал вид, что решил немного отдохнуть. "Завтра помоги мне распространить весть о том, что я ищу в городе новые таланты. Что касается места... давай воспользуемся твоим домом".

Нит был более чем рад это услышать, так как это, по сути, показало всем, что семья Росс знает волшебника.

"Я не подведу вас, сэр! Но... население Потерянного Рая составляет более миллиона человек, и

большая часть из них - люди подходящего возраста. Боюсь, мой дом недостаточно велик, чтобы проверить всех. И... вы уверены, что это не будет слишком обременительно для вас, сэр?"

"Вы правы. Не стоит передавать послание кому попало. Давайте посмотрим... Мы установим предел. Те, кто хочет пройти тест, должны заплатить 5 золотых в качестве вступительного взноса, и эти деньги не будут возвращены независимо от результата теста".

Обычным семьям было бы трудно собрать столько денег. Конечно, Ангор не собирался наживаться на этом решении, так как смертные деньги были для него бессмысленны. Он хотел отсеять кандидатов, сказав им, что за великую судьбу приходится платить большую цену.

В волшебном мире, заплатив достаточную цену и приложив достаточно усилий, не обязательно гарантировал успех. Однако не заплатить вообще ничего не означало получить ничего взамен.

Помимо платы за вход, Ангор также планировал нарисовать на двери дома Нит специальную руну, которая проверяла бы дух посетителей. Руна будет оказывать определенное давление на их духи и позволит войти в дом только тем, кто выдержит это давление. Другими словами, только люди с относительно сильной силой духа или с достаточной силой воли, чтобы компенсировать свою слабость, могли войти в дом и пройти тест.

Таким образом, число участников должно быть снижено до приемлемого уровня.

Нит выслушал план Ангора и вздохнул с облегчением. На мгновение он забеспокоился, что его дом будет разрушен слишком большим количеством людей, пытающихся протиснуться внутрь.

Пока они разговаривали, лосиные сани довели их до Вдовиной улицы. Тут Ангор вдруг заметил, что учеников-охранников, которых он видел раньше, здесь больше нет. Эти люди либо получили то, что им было нужно, либо решили, что искать здесь нечего.

Лично Ангор склонялся ко второму варианту, поскольку все подсказки Лукаса должны были исчезнуть через три тысячи лет.

А поскольку опасности быть обнаруженным не было, Ангор велел Нит изменить маршрут, чтобы они могли начать осмотр колодцев, прежде чем отправиться к другу Лукаса.

Что касается того, стоит ли ему проверять старые дома Лукаса...

Нет. Все, что стоило бы осмотреть, уже было бы унесено Песней глубин.

Они осмотрели три колодца, которые все были обычными, неглубокими, без чего-либо интересного, спрятанного внизу.

Ангор пожелал, чтобы четвертый колодец у друга Нит наконец-то смог что-то дать.

Но, к его разочарованию, этот колодец оказался таким же пустым и скучным, как и остальные, а подруга Нит тоже оказалась бездарной.

Они продолжали идти к оставшимся меткам, указанным на их карте, которые все находились на территории, принадлежащей семье Лукаса. Точно так же все сверхъестественные личности, наблюдавшие за ними, исчезли. Точно так же Ангор не смог ничего обнаружить в оставшихся колодцах.

Неужели Лукас забрел в чужой колодец по-настоящему, а не воспользовался более удобным? задался вопросом Ангор на обратном пути. Но это не имеет смысла.

Или... часть про "прыжок в колодец" - это одна из его ложь?

Другие истории, упомянутые Лукасом, такие как клумба на берегу моря и Дерево Благословения, произошли уже после него. Возможно ли, что Лукас покончил жизнь самоубийством тоже "далеко после своего времени"?

Помимо фантастических историй, Ангор считал правдой и другие описания в журнале. Когда Лукас не рассказывал истории, он также использовал множество слов и фраз для записи более скучных вещей, таких как распорядок дня на корабле и прием пищи. В этих вопросах не было смысла врать.

До сих пор Ангор считал последнюю часть журнала еще одним достоверным фактом. Именно поэтому он обыскал все колодцы, чтобы найти то, что Лукас оставил в своей "могиле".

Но нет. Он не оставил ни одного камня в колодцах и не нашел абсолютно ничего. Ни единого обломка кости.

Неужели Лукас в конце своей книги рассказал еще одну "выдумку"?

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2193912>