

Ангор направлялся к Помпейской аллее, все еще размышляя о Древе Благословения, которое он только что видел.

Из того, что он нашел, все рассказы и утверждения Лукаса были похожи на пророчества. Пророчества, которые сбывались весьма странным образом.

Не было ничего удивительного в том, что Лукас на самом деле был талантливым Пророком или кем-то с похожими способностями. В этом мире существовало множество групп людей, рожденных с особыми свойствами, например, Призрачные Слуги. "Сдвиг пустоты", используемый Хоббитоном, который можно было рассматривать как эффект временной неуязвимости, был довольно удобен.

Обычные люди тоже могли получать такие подарки. В качестве примера можно привести "Капающую реку Спящего", который умел манипулировать свойствами воды еще до того, как стал учеником.

Поскольку в этом мире было бесчисленное множество существ со сверхъестественными способностями, волшебники обычно не обращали на них особого внимания.

Почему же так много могущественных волшебников, в том числе и правдоискателей, охотились за Лукасом? Пророки не были редкостью в мире волшебников.

Если только Лукас не предсказал что-то, касающееся Песни глубин и Саммердью Ридж, или...

"А может, его способность исходила не от него самого, а от какого-то предмета или даже Тайного сокровища?"

Ангор покачал головой и отбросил эту мысль. Он понял, что стал слишком одержим поиском Тайных предметов.

Позже он добрался до Помпейской аллеи, но так и не нашел жилище любовницы Лукаса. Хотя этого следовало ожидать, ведь 3000 лет было более чем достаточно, чтобы убрать из города обычный дом.

Он осмотрел переулок и не обнаружил никаких сверхъестественных следов.

Затем он направился еще в несколько мест в городе, упомянутых Лукасом или Мойей. К сожалению, они были либо вычищены течением времени, либо охранялись сверхъестественными личностями, которые уже были на месте.

Чтобы не привлекать враждебного внимания, Ангор не стал подходить к ним слишком близко.

Он вернулся в особняк Нит и снова прочитал журнал Лукаса.

Казалось, он посетил все места в городе, кроме одного, где Лукас покончил с собой.

[День 6, Месяц надвигающегося мороза, Золотой век 1353. Погода: туман

[Прошло тридцать дней после возвращения Веера Пера. Никто, НИКТО не верит вдохновляющим историям капитана Лукаса! Только потому, что я не могу показать им сокровища, которые я собрал, они назвали меня лжецом! Прощай, мир! Я закончу свою жизнь здесь. Вон тот колодец подойдет".]

Лукас прыгнул в колодец. Но... в городе было слишком много колодцев.

Ангор не считал, что должен проверять каждый колодец, потому что большинство из них были частными. Лукас вряд ли стал бы вторгаться в чужой двор только для того, чтобы совершить самоубийство.

Что же касается общественных колодцев вокруг дома Лукаса...

Отметив на карте города несколько возможных мест, где Лукас мог найти свою могилу, Ангор позвал Нита и показал ему бутылочку с голубой жидкостью, которая светилась слабым светом.

"Это эликсир Индиго, особое алхимическое зелье, которое увеличивает срок жизни человека на 10 лет", - объяснил Ангор под нетерпеливым взглядом Нита.

Нит планировал бросить работу моряка, потому что его родители приближались к пределу своих возможностей. Если бы только он мог достать это зелье...

Действие обычного эликсира Индиго должно длиться 15 лет, но поскольку эта штука еще и повреждала потенциал, ни один ученик не стал бы ее употреблять. Ангор купил это низкокачественное зелье только для того, чтобы использовать его на смертных.

"Мне нужно, чтобы ты помог мне с несколькими вещами во время моего пребывания. Когда все будет сделано, я оставлю это зелье здесь в качестве твоей награды".

Изначально он собирался дать Нит немного разбавленного водой зелья Сияющего Бархата. Но поскольку Нит в последнее время вел себя довольно отзывчиво и искренне, к тому же Ангору очень нравился свободный характер этого человека, он решил принести что-нибудь получше.

Получив еще больше благодарности от Нита, Ангор показал ему карту.

"Помоги мне найти все колодцы в этих местах, и когда они были построены. Мне не нужны необычные подробности.

Если ты скажешь мне общее время, это будет хорошо".

Нит без раздумий согласился. "О новых строящихся колодцах и фонтанах нужно сообщать баронету, отвечающему за округ, а затем сдавать в архив при совете общины. У меня есть друг, работающий праздником. Он должен быть в состоянии достать нам записи".

Церковь и монархия сосуществовали в Анруме. Обычно первая заботилась о пустяковых делах граждан.

"Я оставлю это тебе. Но помни, не высывайся".

...

В полночь на город начал падать сильный снег, скрывая все за белой пеленой.

Город Потерянного Рая выглядел еще более сказочным благодаря дополнительным украшениям. Снег словно превратил манящую даму, жаждущую гостей, в робкую матрону, предпочитающую покой.

На улицах было меньше прохожих, что позволяло свету Светящихся камней еще лучше проявлять свое величие на фоне снега.

Мужчина средних лет, который в такую погоду носил неподходящую одежду, медленно

пробирался мимо зданий, пока не остановился перед обычным на вид складом.

Тук-тук!

Пробормотав какие-то жалобы, старик открыл дверь изнутри, выпустив при этом немного дыма.

"В чем дело?" - спросил он посетителя, дрожа от холодного ветра, проникающего через вход.

"Я слышал, что здесь живет опытный судостроитель. Я хочу нанести ему визит".

Старик оглядел стоящую перед ним фигуру с ног до головы и увидел только дешевый и помятый наряд, который наводил на мысль о медлительности.

"Это я и только я, если вы ищете корабельного мастера". Он показал сомнительный взгляд. "Ты не заказчик... Ты пират, грабящий мой дом? Забудь об этом. Может, у меня и была хорошая работа раньше, но я пожертвовал всем. У меня не осталось ни цента!"

"Пожертвовал? Кому? Букмекерской конторе?" - усмехнулся посетитель.

"Ну, это не ваше дело!"

"Наоборот, я здесь, чтобы предложить деньги". Посетитель показал мешочек, внутри которого лежали блестящие монеты.

"А-а-а, так вы и есть клиент! А теперь проходите внутрь!"

"Старик выдохнул свою трубку и показал полный рот желтоватых зубов. "Как тебя зовут, приятель?"

"Господин Ом, вы можете звать меня Падт", - непринужденно произнес Ангор, внимательно осматривая окрестности духовными щупами.

На складе, превращенном в рабочую мастерскую для строительства кораблей, повсюду были свалены обрезки пиломатериалов, а над узкой канавой возвышался разбитый корабль.

Он не обнаружил поблизости никаких сверхъестественных существ и отменил свою инспекцию.

"Итак, мистер Падт, вы хотите новый корабль или починить один из ваших?" Ом показал Ангору на место у импровизированного костра.

"Ни то, ни другое. Я хочу задать несколько вопросов".

"Вопросы?" Ом нахмурился. "Жаль тебя разочаровывать, но я ничего не знаю о делах короля и его прихлебателей. Но я могу проболтаться о грязной возне в игорном доме весь день, если ты хочешь это услышать, ха!"

"Не так. Вы много знаете о старых кораблях, которые использовались в истории, мистер Ом?"

"Это зависит от корабля. Я знаю одну или две вещи о популярных".

"Веер перьев". Вы слышали это название раньше?"

"Веер перьев? Feather Fan... Подожди, подожди. Я ЗНАЮ, что где-то видел его раньше".

Ангор специально ткнул пальцем в мешочек с монетами, чтобы манящий звук денег помог Ому порыться в памяти. Постепенно Ом смог вспомнить некоторые из старых историй, которые рассказывал ему учитель.

"Вы имеете в виду корабль, которым пользовался Лукас несколько тысяч лет назад, мистер Падт? Веер перьев, да, так он назывался".

Ангор просто продолжил задавать вопросы, продолжая подталкивать мешок с деньгами к Ому с нужной скоростью.

"Можете ли вы рассказать мне, что вы знаете о нем, мистер Ом?"

"Это экспедиционный корабль, трехмачтовый бриг, который повсеместно использовался в Золотой век..."

Это означало, что "корабль-призрак", появившийся в Водах Дьявола, был кораблем Лукаса.

Мгновение спустя, прочитав, как Ангор "толкает мешок", Ом заметил, что Ангор больше интересуется самим кораблем и его пассажирами, поэтому он решил больше говорить об этих вопросах, а не представлять технические характеристики корабля как кораблестроитель.

Как только Ом закончил говорить о "великом предательстве Лукаса по отношению к королю", Ангор сделал последний толчок мешком с деньгами так, что он приземлился на раскинутые руки Ома.

"Это твое. Спокойной ночи".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2193910>