

Дом Эрвина находился в "богатой зоне" города Йотур, где собиралось большинство крупнейших зданий и представителей высшего класса.

Это была 4-этажная квартира, и Эрвину принадлежал последний этаж. Оживленная улица под зданием называлась "Район Марсель". На обоих концах улицы стояла статуя скрюченного человека с крыльями за спиной. Большинство людей, входящих на улицу, снимали шляпу и выражали почтение.

"Статуя - это Марсель. Ходят слухи, что он какой-то небесный вестник, который спустился в Ауреум и цивилизовал первые племена в город, который вы видите сейчас". Тулу отнесла немного горячей воды на балкон, где Ангор с любопытством осматривал город смертных.

"Значит, ты не веришь этим слухам, я так понимаю?"

"А кто поверит? Не обращай внимания на тех, кто кланяется и преклоняет колени перед статуями. Это своего рода правило здесь. Королевский двор Ауреума верит в эту историю, затем дворяне следуют за ними. Они придумывают фамильные титулы в честь Марселя и возводят его статуи повсюду, лишь бы показать свою преданность правителю. Затем торговцы и простые граждане, желающие присоединиться к их сословию, также копируют их пути". Тулу закатил глаза. "Большинство из них никогда не верили в это дерьмо. Seriously, может даже нынешний король Ауреума притворялся".

"Не знаю, как другие, но я уверен, что король доверяет легенде", - сказал Ангор.

"А почему, сэр?"

"Я чувствую сверхъестественную энергию, исходящую от статуй. Возможно, волшебник расставил их по всей стране, чтобы собрать силу веры. А поскольку правители позволили этому волшебнику распространять религию..."

"Сила веры? Ты... ты можешь собрать ее?"

"Конечно, можешь. Есть демоны из Длани Бездны, которые просто обожают такие вещи".

Тулу знала о демонах, поскольку базовые знания, рассказанные Ангором, включали инопланетные плоскости и их отношения с волшебным миром.

"То есть... Марсель вел какие-то дела с демонами? Значит, он был вестником не небес, а Бездны?"

"Неа, мы пока не знаем.

Судя по их состоянию, статуи были оставлены в городе на века, и ничего плохого здесь не произошло, верно? Может быть, их создал всего лишь любопытный волшебник?"

Затем Ангор вошел в комнату и оставил этот вопрос на потом. Даже если демон из Бездны и замышлял что-то в городе, его это не касалось.

На четвертом этаже квартиры было с десятков комнат, и все они принадлежали Эрвину. Обычно они с Тулу жили здесь, когда не работали.

Эрвин выделил Ангору относительно небольшую комнату, но зато в этой комнате было два балкона, с которых Ангор мог смотреть на район Марсель и безмятежный парк на другой

стороне.

Хотя, чего бы Эрвин ни хотел добиться, ничего не вышло, так как Ангор не собирался проводить много времени, наслаждаясь видом. В свой первый приезд он лишь ненадолго заинтересовался статуями Марсея, после чего никогда не пользовался балконами.

На следующий день он стал полным затворником, который не делал ничего, кроме изучения "Пустой баллады" в своей комнате.

В полдень третьего дня Эрвин вернулся в отдел с подавленным видом и отправился искать Ангора.

"Мистер Падт, я показал "доказательства" инспектору, и он хочет встретиться с вами лично".

"Встретиться со мной?"

Ангор хотел бы отказаться и продолжить свою работу, но, подумав, он решил оказать еще немного помощи, раз уж верный капитан помог ему связаться с Ферраном.

"Хорошо. Веди."

Эрвин быстро организовал карету, которая доставила бы их в офисное отделение Ассоциации белых моллюсков.

"О, сэр, насчет того вопроса, который вы просили проверить... Мне еще нужно время, чтобы уточнить детали", - прошептал Эрвин по дороге.

"Просто сделай все, что в твоих силах. Не волнуйся, если не сможешь ничего найти".

Их машина прибыла к месту назначения почти в сумерках, поскольку офис находился довольно далеко от дома Эрвина.

Ангора попросили пройти в комнату для гостей, где он встретился с "инспектором" наедине.

Однако это был не тот человек в форме, которого он видел в порту.

Вместо этого его приветствовал лысый и громоздкий парень по имени Бисмарк.

"Для меня большая честь видеть вас, мистер Падт".

Они провели короткое время, обмениваясь формальностями.

"Я слышал, что вы обладаете блестящими навыками иллюзий, мистер Падт, и сейчас я не могу установить, является ли доказательство, запечатленное в хрустальном шаре, иллюзией, поэтому нам нужна ваша помощь, чтобы подтвердить доказательства".

"Моя помощь?" Ангор был немного раздражен, поскольку слова Бисмарка прозвучали несколько оскорбительно. "Что именно я должен сделать, господин Бисмарк?"

"Ассоциация прислала эксперта, который уже в пути. Я надеюсь, что мистер Падт сможет пока остаться в городе Йотур. Когда он прибудет, вы сможете поговорить об этом вопросе". Бисмарк выглядел более почтительно, когда говорил об их "эксперте".

И Бисмарк, и Ангор были учениками третьего уровня, поэтому в разговоре друг с другом они

придерживались основных манер. По этому Ангор предположил, что этот "эксперт" может быть волшебником.

"Как долго я должен оставаться? Несколько дней или месяцев?" Ангор посмотрел в глаза Бисмарку.

"Он отбыл не так давно, но ему не потребуется много времени, чтобы добраться сюда, поскольку ему не нужно пересекать Воды Дьявола", - ответил Бисмарк, не замечая нетерпения Ангора. "Около трех месяцев, я бы сказал".

"Это не годится. У меня есть свои собственные миссии. Я не могу оставаться на Ферране так долго".

"Пожалуйста, не усложняйте мне задачу, мистер Падт". Бисмарк внезапно изменил свой тон на более суровый. "Или вы боитесь, что ваши поддельные доказательства обнаружат?"

"Хех. Ты специально прикидываешься дурачком или на самом деле?" Ангор медленно высвободил свою силу. "Разве у тебя нет человека, который может определить надежность хрустального шара? Да, может и нет. Но в Ферране должно быть много волшебников из Плавающего Мех-Сити. А что с ними? Вы думаете, я по-детски разыграл улики? Да ладно, я думал, ты сможешь найти оправдание получше".

Бисмарк помрачнел. "Вы правы, мистер Падт.

Я имею в виду, что мы можем использовать для этого заклинания обнаружения истины, но боюсь, что вам все равно придется ждать, пока наш эксперт произнесет заклинание."

"Я показал доказательства в Floating Mech City, и я не боюсь ничего, что вы можете с ними сделать. Поскольку никто из нас не глуп, я должен задать вопрос более четко, для чего вы держите меня здесь?"

Бисмарк продолжал молчать.

"Хех. Не то чтобы это имело значение. Раз вы не хотите говорить, я не буду больше тратить здесь время. Мы оба знаем, заслуживают ли доказательства доверия или нет".

Выражение лица Бисмарка стало жестоким, когда он увидел, что Ангор собирается покинуть комнату. Когда ему представилась возможность, он быстро поднял руку и выпустил две золотые цепи в сторону спины Ангора.

Ангор уже приготовил заклинание в своем пространстве сознания. После того как ледяная стена заблокировала цепи Бисмарка, он мгновенно развернул вокруг себя несколько узлов иллюзии.

Несмотря на свой уровень, Бисмарк проводил время в мирных местах, что делало его "академиком". Он оказался заперт в тумане Ангора, не оказывая сопротивления.

"Я собирался мирно поговорить с тобой, раз ты из Города Плавающих Мехов, но раз уж ты сделал первый шаг... не вини меня за законную самооборону".

Ангор выразил свое намерение убить Бисмарка, а затем попросил Тоби преследовать Бисмарка, не убивая его. Он все еще хотел бы знать, почему кто-то из Плавающего Мех-Сити хотел оставить его в городе.

Что касается доказательной части, Ангор так и не поверил. Даже Бисмарк выглядел очень смущенным, когда придумывал эту ложь.

Пока Тоби оставлял все новые и новые раны на плоти Бисмарка, Ангор также использовал свою энергию кошмара, чтобы разрушить защиту духа Бисмарка.

Однако губы Бисмарка оставались сжатыми.

Так продолжалось до тех пор, пока Ангор не использовал мощную кантру "Страх кошмара", которая окончательно заставила Бисмарка проиграть ментальную битву. Но в таком состоянии он так и не сообщил никакой связной информации.

Из немногочисленных слов Ангор понял, что Бисмарк не помогает Гильдии Сороконожек. Кроме этого, были только два имени, на которые стоило обратить внимание - Роман и Левиафан.

Ангор не собирался проверять, что такого особенного было в Романи, поскольку Роман был мертв. И когда больше нечего было узнать, он нанес простой, но смертельный удар в лоб Бисмарка.

Может быть, есть какие-то скрытые факты и недоразумения, но у него было достаточно причин, чтобы убить Бисмарка сейчас.

Однако его атака была блокирована внезапной энергетической волной, исходящей от тела Бисмарка.

"Кто посмел причинить вред моему ученику?!" Рядом с Бисмарком появилась тень и обрушила на Ангора свою мощь уровня волшебника.

Волшебник оставил свой барьер духа на этом ублюдке?! мысленно выругался Ангор. Даже Сандерс не дал мне такой защиты!

Что бы он ни делал дальше, волшебник должен был увидеть его через метку, оставленную на Бисмарке. И Ангор определенно не хотел провоцировать мстительного волшебника, который либо лично выследит его, либо без конца будет посылать убийц.

Пока он раздумывал, стоит ли ему пробиваться сквозь защиту и прикончить Бисмарка, тень вдруг снова заговорила более низким голосом: "Эта иллюзия... странная. Она кажется знакомой".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2193216>