

Ночью Тулу отправился в комнату Ангора один, чтобы изучить основные знания для вступления в мир волшебников, такие как принцип работы трех основных искусств и уровни учеников и волшебников.

Когда все было готово, Ангор достал справочник и дал его Тулу.

"Это ченнелинг "Круговой разрез", один из самых простых методов ченнелинга, который дает Брутальная пещера. Используй его, пока не найдешь что-нибудь получше. Как я уже говорил, знания всегда являются самым ценным активом в мире волшебников. Ты не должна ни с кем делиться этой книгой, если тебе не разрешат".

Тулу с радостью принял подарок. За те годы, что он работал над "Лимпетом", он более или менее знал, что волшебники никогда не доверяют знания посторонним так просто.

Даже в этот момент какая-то часть его сознания подсказывала ему, что все это сон. Он и представить себе не мог, что за одну ночь станет талантливым человеком, способным изучать чародейство!

Одна из причин, почему Ангор без раздумий дал Тулу книгу по методу ченнелинга, заключалась в том, что он не хотел повторять ошибку Мары, когда Сандерс забрал его у вербовщика Академии Белого Коралла. Мара все еще не дала ему метод ченнелинга и сделала его студентом академии из эгоистических соображений, и это дало Сандерсу шанс перехватить его.

Он прекрасно понимал, что его задача - успешно вернуть Тулу в Пещеру Брута. Дав Тулу ченнелинговый метод организации, он мог, по крайней мере, предотвратить захват Тулу вербовщиками из других организаций.

"Дай подумать... Каждые две недели я буду давать тебе один час, в течение которого ты сможешь свободно задавать вопросы, касающиеся твоего обучения. Теперь вы можете идти".

Тулу показал нерешительный взгляд.

На самом деле, Тулу смотрел на него с того момента, как он вошел в комнату, и Ангор видел это. Но он не собирался спрашивать почему.

Казалось, Тулу не мог сдержать свою мысль и, наконец, решил говорить откровенно. "Господин Падт, есть еще один вопрос, о котором я должен сказать".

Ангор просто молча смотрел на него.

"Я сказал, что не заметил никаких "изменений" во время сегодняшнего теста, верно?"

Но дело не в этом. Я обнаружил что-то неладное только после того, как вышел из вашей комнаты. Это небо. Оно выглядит не так, как я видел во время теста".

По словам Тулу, во время теста он видел небо мрачным, как будто собирался дождь. Но когда его попросили уйти и он вышел на палубу корабля, погода была солнечной и ясной, без единого облачка в поле его зрения.

"Это те изменения, которые я должен увидеть, сэр?"

"Так и есть", - ответил Ангор, размышляя о возможных талантах, которые это означает.

Было слишком много примеров, чтобы рассмотреть их, если бы он смотрел только на "облака". В ежегодном сборнике талантов Абеллеса многие оккультисты и элементалисты видели, как облака меняли цвет или размер или даже застывали, когда к ним прикасался глаз Абеллеса.

Что касается всего остального... Тулу упоминал о дождевых облаках во время теста, и во второй половине дня действительно пошел дождь. Это наводило на мысль о том, что Тулу может быть еще одним пророком, как Додоро.

А Пещере Брута сейчас действительно требовалось больше пророков-стажеров.

"Офицер Хелен сказала мне, что вы умеете предсказывать погоду, верно? Это вы предсказали торнадо в Петле Смерти?"

Тулу наклонил голову. "Это не совсем "предсказывать". Я просто считываю влажность и температуру, которые каким-то образом говорят мне о том, как изменится климат. Раньше я проводил дни, глядя на море в своей деревне. Думаю, так я и научился этому".

"Понятно." Ангор кивнул. "Возможно, ты талантлив в управлении морем вокруг себя, как и Роман".

Тулу был рад услышать что-то о море, поскольку это был его второй дом, но он не был так счастлив, когда было упомянуто имя Романа.

Ангор мог легко заметить, что Тулу был одержим идеей "стать хорошим волшебником". Мысль о том, чтобы стать таким же волшебником, как Роман, сильно расстраивала его.

"Характер волшебников не определяется навыками, которые они используют. Ты увидишь добрых, владеющих темными искусствами, или безжалостных убийц, умеющих лечить. Помнишь, что Хелен говорила тебе утром? Мир волшебников сложнее, чем ты думал.

Даже Роман может быть не таким эгоистом, каким вы его считаете. Есть бесчисленное множество людей, изучающих то же искусство, что и он. Вы не можете рассматривать их как одно целое".

На этом он закончил свою лекцию, хотя Тулу все еще выглядел подавленным. Это была не его работа - учить правильному и неправильному.

После ухода Тулу Ангор достал свой блокнот, нашел страницу, на которой он записывал набранных учеников, и добавил имя Тулу после Додоро, Папайи, Кудодо и Лококо.

Он нашел уже пять талантов. Осталось найти еще один, чтобы выполнить минимальную квоту.

Тем не менее, он не собирался возвращать только шесть талантов. Много лет назад Сандерс принес в пещеру Брута 9 талантов, и он использовал очень экстремальный способ отбора талантов. Ангор решил, что сможет путешествовать по разным местам в поисках новых талантов, если у него будет на это время. Это также увеличит его награду.

...

И снова Лимпет несколько дней наслаждался спокойными водами.

Тулу отлично справился со своей новой карьерой, скрыв ее от моряков. А чтобы следовать плану Эрвина, он намеренно раскрывал свою надежду вернуться домой и обзавестись женой

при каждом удобном случае, надеясь, что когда он покинет команду, это не вызовет подозрений.

По ночам Тулу оставался в своей комнате, чтобы читать "Ченнелинг кругового среза", и использовал свое "урочное время" как можно лучше, чтобы получать советы от Ангора, которые помогали ему лучше медитировать.

Тем не менее, ему так и не удалось начать медитировать по-настоящему. Вода Дьявола явно не была идеальным местом для этого.

Когда работы стало меньше, Ангор вернулся к своей обычной жизни, которая заключалась в медитации и изучении заклинаний Манипулятора Истины. Время от времени он читал "Циклопедию зачарований", используя свой планшет.

В книге было четыре тома для алхимиков разных уровней. Он хотел найти руны, которые помогли бы ему блокировать обнаружение, производимое пророками.

Вполне вероятно, что бандиты, посланные Гильдией Сороконожек, обнаружили его благодаря помощи Пророка.

Он должен был найти способ предотвратить повторение этого, чтобы не дать людям с плохими намерениями прийти за ним или его семьей.

Древняя книга, оставленная в царстве кошмаров, не разочаровала его. Когда его глаза начали болеть после долгого чтения, он сумел перечислить все полезные руны и магические массивы для этой цели.

Большинство из них было записано в Циклопедии зачарований: Для мастеров. Очевидно, это было не то, что он мог попытаться сделать прямо сейчас, поэтому ему пришлось сдаться.

В Циклопедии зачарований было семь магических массивов: Advanced. Шесть из них были слишком загадочными, чтобы он смог их нарисовать, даже если сожжет все магические кристаллы с помощью стабилизатора энергии, а последний казался... приемлемым. Почти.

Этот массив назывался "Пустая баллада", он использовался для блокировки пророческих заклинаний, направленных на него. Но для того, чтобы этот эффект сработал, массив должен был быть активирован и оставаться в активированном состоянии, во время чего он потреблял магические кристаллы с пугающей скоростью.

По сравнению с одним из пассивных эффектов, представленных в Enchantment Cyclopaedia: For Masters, который работал даже против легендарных волшебников, этот эффект был слишком слаб.

Даже несмотря на то, что магический массив "Пустая баллада" был составлен из 15 различных рун.

Самый сложный магический массив, который Ангор пробовал ранее, состоял всего из 8 рун. Для него было почти невозможно внезапно сделать что-то настолько сложное.

Это также говорило о том, что предметы с таким антиобнаруживающим эффектом были очень редки в этом мире.

Однажды он проверил описания нескольких видов тактического оружия, используемого для

раздражения вражеских Пророков, и забыл, сколько цифр он видел в их ценах.

В последующие дни он полностью посвятил себя изучению Пустой баллады. Однако его успехи были невелики.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2193214>