Паря на своих черных перьевых крыльях, Лебедь наблюдала, как Лимпет покинул ее поле зрения и нырнул обратно в облака.

"Винтертайд, я вижу... Хороший выбор. В Саммердью Ридж будет не так безопасно с нашим гостем".

Она облегченно вздохнула, но вскоре ее стал беспокоить другой вопрос.

Хотя она была рада, что Хелен выбралась из Бассейна Спектра целой и невредимой, она не могла понять, как такое возможно.

Однажды она сопровождала своего хозяина и отправилась в Бассейн Спектра на поиски материалов для исследований. Пока она несла трупы нескольких гигантов, она увидела, насколько ужасным было это место.

Бесчисленные души нежити, надвигавшиеся на нее как бесконечный кошмар... Она была уверена, что умерла бы там, если бы двигалась чуть медленнее.

Даже ее хозяин получил несколько неприятных ран и с тех пор не ходил туда, что только усиливало ее страх перед этим местом.

Как же корабль, полный смертных, смог выбраться оттуда?

Хотя сегодня в ее обязанности входило патрулирование Петли Смерти, она также планировала пройтись по краю Бассейна Спектра и посмотреть, сможет ли она как-то помочь Хелен. Но, похоже, "Лимпет" не нуждался в ее помощи - он даже провел там целую ночь и выжил.

Конечно, моряки выглядели изможденными и хмурыми, но это было вполне ожидаемо - пребывание внутри смертоносной энергии, которая была местным продуктом Specter Basin, было достаточным для того, чтобы люди заболели.

В остальном все выглядели живыми и здоровыми.

"Может быть, "он" отпугнул монстров, чтобы Лимпет получил шанс пройти мимо них? Стоп... а нежить вообще знает, что такое "испуг"?"

Она вдруг услышала, как подавленные матросы приподнялись и громко закричали, что привлекло ее внимание, и она снова посмотрела на корабль.

Там она увидела странного зверя, приземлившегося на палубу корабля.

Прежде чем она успела понять, что это за "лев-орёл", он уменьшился в размерах и прыгнул на чью-то руку, которая, вероятно, была защитником Лимпета.

"Алхимическая марионетка, способная менять облик...?

" Свон сделала догадку, предположив, что защитник корабля был послан Плавучим Мех Городом. "Они так счастливы, потому что их опекун вернулся к ним? Это он проводил корабль из Бассейна Спектра?"

Под ней "опекун" средних лет с ленивым взглядом вернулся в свою комнату, не давая Свон продолжить наблюдение за ним.

Насколько она помнила, предыдущим хранителем "Лимпета" был волшебник по имени Роман,

срок жизни которого почти подошел к концу. Она предположила, что Роман уже умер от старости и был заменен.

В конце концов, она решила верить, что корабль в безопасности, потому что им повезло наткнуться на Бассейн Спектра, когда души нежити находились в состоянии покоя.

"Наверное, мне стоит попозже расспросить леди Пайе и узнать об их циклах..." подумала она и последовала за Лимпетом, прячась в облаках.

Петля Смерти была более неспокойной, чем обычно, из-за некоего посетителя из Долины Ураганов. Она подумала о том, что нужно присмотреть за "Лимпетом", пока он не достигнет Винтертида.

Примерно через час корабль успешно достиг нескольких плавучих ледников, что означало, что он почти достиг Винтертида.

Хранитель корабля внезапно вышел из своей комнаты и снова попал в поле зрения Свон.

"Вышел подышать свежим воздухом?" - подумала она.

Однако на короткую секунду она увидела, что мужчина смотрит прямо в ее сторону.

Инстинктивно она двинулась дальше в небо.

Он увидел меня?

Это был первый раз, когда она обнаружила ученика, использующего ее "Форму Теневого Лебедя".

Должно быть, у этого человека очень острые чувства... Она бросила на него последний многозначительный взгляд и покинула это место. Неужели это был элитный ученик, посланный плавучим городом?

Она быстро вернулась в Саммердью Ридж и поговорила с леди Пайе о своих опасениях.

"Прилив нежити?" Леди Пайе отложила кофемолку, которой она заваривала чай. "Да, они должны быть в спящем состоянии примерно в эти дни. Однако сегодня утром я получила сообщение от мастера, что в бассейне Спектра произошел инцидент.

Все три марионетки уровня почти волшебника, которых она послала в качестве разведчиков, были чем-то уничтожены, а уровень тревоги в том месте был повышен до "очень высокого". Я советую вам не приближаться к этому месту".

Высокая тревога? Свон нахмурилась. Тогда как же Лимпету удалось выбраться целым и невредимым? И все благодаря этому иллюзионисту?

Леди Пайе вдруг подняла голову и пристально посмотрела на нее. "Почему ты интересуешься приливом нежити? Может быть, ты отправилась туда вопреки нашим правилам?"

"Конечно, нет". Свон быстро покачала головой. "Мне просто любопытно".

Она подумала о том, чтобы рассказать леди Пайе о Лимпете, но потом решила этого не делать. Кто-то вроде Пайе непременно отправился бы на корабль, заключил бы всех в тюрьму и допросил о том, что происходило в Спектр-Бейсин. А волшебник, допрашивающий смертных,

может привести лишь к тому, что люди потеряют свои жизни.

Я просто притворюсь, что не видела сегодня Лимпета... - убеждала себя Свон.

"Ты лжешь". Пайе поразил ее, показав хитрую улыбку.

Свон слегка вздрогнула, и по ее спине потек пот.

Леди Пайе подняла чашку с чаем, испускавшим странный аромат, и сделала глоток.

"Меня не интересует, что происходит в твоей голове, но постарайся не скрывать свои новые открытия от мастера".

Свон опустилась на колени на пол и поцеловала пальцы ног Пайе.

"Конечно, госпожа. Я никогда не солгу и не предам хозяина".

"Хамф. Ты пропустил объявление, пока тебя не было, думаю, я должна сказать тебе сейчас. Есть еще одно важное дело, кроме того, чтобы держаться подальше от Бассейна Спектра. Люди из Песни Глубин что-то затевают в эти дни. Они ищут человека по имени Лукас. Согласно подсказке, которую услышал наш хозяин, этот Лукас как-то связан с таинственным измерением. Обязательно пошлите кого-нибудь и изучите этот вопрос".

"Принято. Я сделаю это немедленно". Свон кивнул.

"Кроме того, этот посетитель скоро уедет, после чего люди из королевства Гоман узнают об этой информации и тоже приедут. Будь абсолютно уверен, что твои люди никому не расскажут о нашем посетителе.

Иначе..." Пайе поставила крышку своей чашки и бросила на Свона еще один холодный взгляд. "Хозяину нужны дополнительные подопытные в лабораториях".

"Я понимаю". Свон вздрогнула.

Когда Свон вышла из комнаты, леди Пайе взглянула на портрет на своем столе, на котором был изображен мужчина с ярко-рыжими волосами.

...

Ангор провел полдня, нанося руну Preserve Heat на Лимпет, и вернулся в свою комнату, чтобы поработать над летающими сапогами.

Через два дня пара сапог была закончена под его руками. Он назвал ее "Ночной шкипер".

Сапоги не выглядели выдающимися с точки зрения внешнего дизайна. В основном они выглядели как дешевые, повседневные черные сапоги, продающиеся в обычных магазинах. Но мерцающие руны на них придавали им неописуемо необычный вид.

Кроме того, Ангор был очень доволен конечным эффектом, достигнутым на сапогах.

Он намеренно ограничил уровень предмета чуть ниже среднего уровня, что предотвратило возникновение алхимического предзнаменования.

Он не осмелился создать предмет среднего уровня прямо в Водах Дьявола, так как

предзнаменование могло проявиться в том, с чем он не сможет справиться.

Конечно, эффект, доступный на таком уровне, был слабее, чем у настоящих предметов среднего уровня. Но он был рад, что достаточно искусен, чтобы так точно контролировать результат своих попыток создания.

Ночью он попробовал полетать по кораблю, используя свои новые ботинки. Как и ожидалось, они не могли помочь ему двигаться очень быстро, как гондола. Однако они обеспечивали большую скрытность и мобильность.

Раньше ему приходилось тащить свое тело, используя силу гравитации, или просить помощи Тоби, если он хотел выбросить свою душу. Теперь, с летающими ботинками, он мог сражаться с врагами в воздухе, имея больше возможностей.

http://tl.rulate.ru/book/27632/2192944