

Ангор тщательно записывал в блокнот все, с чем столкнулся в Бассейне Спектра. Чтобы не упустить ни одной детали, он даже вписывал между буквами след кошмарной иллюзии, чтобы потом можно было повторно просмотреть событие.

Этому методу он научился у Сандерса. Он помогал ему лучше записывать информацию и позволял зашифровать то, что он не хотел, чтобы видели другие. Он не был сложным, но люди, не владеющие кошмарными иллюзиями, все равно не смогли бы легко разгадать этот трюк.

После того, как он уронил ручку, он все еще задавался вопросом, что это за крабовое чудовище и гигантская медуза.

Они выглядели так похоже, поскольку оба умели повелевать душами нежити. А негативная энергия, которую они показывали, вероятно, означала, что они сами были душами нежити.

Однако никто никогда раньше не слышал, чтобы неживые существа проявляли такой интеллект. Был ли это еще один особый элемент, присущий только Бассейну Спектра?

Кроме того, было ли совпадением, что краб появился на одном из островов, которые он посетил сразу после того, как убил медузу? Всегда ли он спал под островом? Но почему он не появился, когда Лимпет подошел к нему?

И он все еще не знал, чего хотела медуза, остановив их корабль.

"Уф-ф. Я просто забуду об этом пока".

Он знал, что был слишком любопытен, ведь тайны, вращающиеся вокруг Бассейна Спектра, веками ставили в тупик магов-искателей истины. Вероятно, это было не то, о чем должен был думать ученик вроде него.

Тем не менее, для волшебников и подмастерьев было обычным делом быть любопытными во всем. По словам Хелен, Саммердью жил в центре Дьявольских Вод только для того, чтобы лучше наблюдать за Бассейном Спектра.

Пока что Ангор мог только записывать все, что видел, в свой блокнот и ждать, когда он станет достаточно хорош, чтобы разобраться в этих вопросах.

Отложив книгу, он успокоил свой дух и собрался продолжить заготовку шкуры для своих "летающих сапог".

Тоби запрыгнул на стол и с помощью крыльев придал ему форму медузы.

"Ты все еще хочешь его после того, как увидел, как ужасно выглядит эта штука?" Ангор снова не смог понять причудливый вкус Тоби.

"Твит!" Но ты же обещал!

Ангор только сейчас понял, что Тоби почему-то очень хочется получить этот новый костюм. Птица никогда не выглядела такой нетерпеливой, когда просила предыдущие костюмы.

"Что такого особенного в медузе?" Ангор покачал головой и достал из своего браслета немного шелка и шифона. Пока он начал работать над дизайном юбки медузы, Тоби объяснил, почему он так хочет ее.

"Пфф. Тебе нравится светящийся эффект? Но разве ты не чувствуешь себя в ней неловко?".

Несмотря на его жалобу, Ангор старательно дорисовал на бумаге начальную форму фантастически выглядящей юбки-пузыря.

"Забудь об этом. Как "он-птица", ты уже любишь платья принцесс и гордишься этим. Мне не следовало спрашивать".

В глубине души он надеялся, что Тоби попросил новую юбку из случайного вдохновения и не выработает из этого новую привычку. Он действительно не хотел продолжать делать светящиеся платья.

Процесс изготовления был несложным. Чтобы имитировать эффект "мягкости и плавности" медузы, он добавил на юбку небольшую руно, которая постоянно создавала небольшой ветерок, помогая юбке "плавать".

Тоби почти кричал, прося Ангора помочь ему надеть юбку. Затем птица вылетела из комнаты и убедилась, что все на корабле видели его новый наряд, после чего вернулась к браслету Ангора, чтобы он тоже мог похвастаться перед феей Лунной лилии.

Ангор осмотрел пространство внутри своего браслета и увидел, что два крошечных существа - одно мужского пола и одно нейтрального пола - с удовольствием обсуждают новую юбку, которую получил Тоби. Тоби даже снял ее и примерил на фею, чтобы проверить, подходит ли она.

"Это... еще более неловко". Ангор прищурился.

Затем он отодвинул свой щуп от них и достал журнал Лукаса.

Работая над юбкой медузы Тоби, он постепенно вспоминал, что встречал это существо во многих местах: светящаяся медуза в Петле смерти, документальные фильмы в его планшете, а также дневник Лукаса.

Оставленные Лукасом истории и раньше не имели особого смысла, но теперь он задумался, не связано ли там что-нибудь с чудовищной медузой, которую он убил.

Конечно, он еще не мог поверить, что Лукас был "самым верным капитаном". Он рассматривал эти истории как фантастические романы и продолжал читать.

"Островные духи...?" Он нахмурился, прочитав в бортовом журнале еще одно странное имя.

По словам Лукаса, однажды он заплыл в солнечные воды, где находилось небольшое государство под названием "Земля духов". Она состояла из множества островов, и на каждом острове был дух острова, которому все поклонялись.

Кроме духа медузы, были еще дух краба, дух морской звезды, дух моллюска...

Дневник не объяснял, что это были за духи. В нем лишь говорилось, что они были огромными и что жители островов их очень уважали.

Тут Ангору в голову пришла новая идея. Может быть, гигантская душа медузы и душа краба, которых он видел, на самом деле были "островными духами", а неживые души на их телах были оставлены умершими жителями Страны Духов?

Но мрачные существа и извивающиеся души выглядели совсем не так, как процветающая страна и счастливое население, описанные в рассказах.

Однако существовал способ доказать эту историю. Лукас упоминал, что островной дух в центре Страны Духов, где находилась столица, был возвышающимся гигантом. Если Ангор сможет найти этот столичный остров и увидеть этого гиганта... тогда все можно будет объяснить.

Конечно, он не собирался рисковать, заходя в глубину Бассейна Спектра.

Тем не менее, записи Лукаса были слишком странными, чтобы в них поверить. Рассказы Лукаса всегда сильно отличались от того, что слышал Ангор. Например, Лукас утверждал, что его слезы создали на берегу моря россыпь цветов.

Но история Найи, рассказанная Тулу, говорит об обратном.

Точно так же то, что Лукас говорил о духах земли, вероятно, не отражало истины.

Правда это или нет, но Ангор все больше и больше интересовался человеком по имени Лукас. Возможно, по прибытии в Ферран он сможет изучить это имя и узнать больше.

Он отложил журнал и вышел на балкон, чтобы посмотреть в сторону бассейна Спектр, который они только что оставили позади.

Пока что он не собирался возражать против этого опасного места, но он сохранил свой дух приключений и постоянно был готов исследовать новые тайны этого мира.

Немного насладившись освежающим ветром снаружи, он собирался пойти в дом и снова поработать над своими летающими ботинками.

Но, когда он посмотрел на небо, его вдруг охватило странное чувство.

Ничего. Над ним были только густые облака.

"Хм... кто-то наблюдал за мной?"

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2192943>