

Медуза почувствовала силу выстрела и попыталась сбросить свои души, чтобы заблокировать его. Но сколько бы душ она ни выпустила, у них не было ни единого шанса против атаки.

Принесенные в жертву души все же дали медузе немного времени, и она поднялась выше, надеясь выйти из зоны поражения.

Хотя основному телу удалось уйти, одно из свисающих щупалец попало под эффект "Прелюдии к уничтожению".

Ангор ясно почувствовал, как негативная энергия, скопившаяся на щупальце, очищается.

Медуза тут же решила отказаться от пораженного щупальца, чтобы сохранить свое основное тело. Но она сделала это слишком поздно - особая звуковая волна, созданная Прелюдией к Устранению, не очень быстро распространялась в воздухе, но как только она достигла негативной энергии на медузе, она почти мгновенно распространилась на все ее тело и начала стирать темную энергию с огромной скоростью.

"Значит, это все-таки нежить?" нахмурился Ангор, наблюдая, как странное существо заметно уменьшается.

Прелюдия к уничтожению была специализированным инструментом для убийства нежити. В считанные секунды гигантская медуза потеряла большую часть своей массы.

В последний момент своего существования монстр выпустил из центра своего "зонтика" толстый луч энергии духа в сторону неба.

Ангор подумал, что это какая-то атака из последних сил, и быстро попросил Тоби отойти подальше. Из-за этого он не заметил, как еще одна крошечная медуза последовала за энергетическим лучом и исчезла над их позицией.

Они с Тоби спешили, пока не оказались в нескольких километрах от медузы, и только потом оглянулись, готовя свои защитные средства, чтобы отразить возможные последующие атаки.

Но ничего не произошло. Энергетический луч так и не пошел в их сторону.

Они медленно вернулись и больше не могли найти медузу, и энергия духа тоже исчезла.

"Она мертва? Вот так просто?" Ангор нахмурился.

Убить существо так просто не помогло ему понять, что оно хотело сделать. Пыталось ли оно заставить Лимпета углубиться в бассейн Спектра?

Но зачем? И почему оно вдруг передумало, появившись?

Он отказался от этой мысли, так как существо умерло, не оставив никаких видимых следов.

"Интересно, сколько пуль я получил от этого...", - пробормотал он, переворачивая цилиндр своего пистолета. Затем он расширил глаза, увидев, что все шесть зачарованных рунами камер излучают таинственное свечение.

"Он полон?"

Но как? Не может быть, чтобы на этой медузе было достаточно душ. Или... одна только медуза вмещала в себя столько же энергии, сколько тысячи душ?

"Уф. Я просто запишу это и спрошу профессора позже. Хорошо. Теперь я могу найти возможность и провести второй эксперимент с пулями".

Он вставил Prelude to Rebirth в свой браслет и собрался догнать Лимпета.

Но другая мощная энергетическая сигнатура внезапно остановила его.

Он потратил мгновение, чтобы почувствовать ее, и понял, что она почти такая же, как и та, что была показана медузой ранее.

Злобная, ненавистная и недоброжелательная.

"Неужели она действительно сбежала?" Он в замешательстве посмотрел на источник энергии.

Энергия была настолько мощной, что даже повлияла на погоду вдалеке. Со своего места он видел темные облака, клубящиеся в небе и затягивающие морскую воду. Звуки приливов и грома создавали величественную симфонию природы.

Любопытствуя, он попросил Тоби медленно подойти к странному месту. Он был уверен, что скорость Тоби всегда поможет им вовремя уйти от опасности.

Но странное ощущение поразило его разум.

Он знал, что что-то не так, но не мог понять, что именно, пока Тоби не позвал его.

"О, точно..." Он понял намерение Тоби и положил руку на голову. "Мы только что пришли с этой стороны".

Направляясь к источнику турбулентности, они на самом деле шли к исходной позиции "Лимпета".

"Ну и дела. Почему-то я не очень хорошо определяю направление в море".

Ранее он планировал отправиться в Страну Откровения и Старую Землю самостоятельно, используя свою гондолу, после того, как Лимпет перенесет его в Страну Феррана.

Но теперь он начал беспокоиться, что может сбиться с пути без проводника.

"Впереди нас должен быть один из островов, которые я очистил ранее..."

Он внезапно остановился, когда понял, что указывает на центр источника энергии.

"Но как это произошло? Я убил там все души".

Он сказал Тоби продолжать двигаться к указанному острову и вскоре убедился, что это был один из тех островов, которые они посещали раньше.

Сейчас остров был окружен грозowymi тучами и молниями.

Когда он смотрел, из моря поднимались неизмеримые души и все смотрели на остров своими впалыми глазами.

Из инстинкта Ангор использовал кошмарную иллюзию, чтобы прикрыть Тоби, чтобы их не поймали. Поскольку цилиндр его пистолета был полон, у него больше не было причин

противостоять этим существам.

Души просто спокойно оставались на своих местах, не отводя глаз.

Может быть, на острове что-то спрятано? подумал Ангор.

Пока "Лимпет" двигался мимо нескольких подобных островов, включая этот, Ангор обыскал их и не нашел ничего, кроме ползучих растений и враждебных душ.

Но жаждущие души, на которые он смотрел, говорили об обратном.

Разряды молний постепенно прекратились и уступили место всплеску малефической энергии, сосредоточенной вокруг острова.

Тем временем Ангор наконец что-то увидел. В центре острова из земли медленно поднимался гигантский краб шириной более ста метров. Однако отсутствие цвета позволяло предположить, что это душа.

Краб взмыл в воздух и, размахивая клешнями, выпустил в окружающую среду серию энергетических сигналов, которые привлекли все остальные души, бросившиеся к нему и прижавшиеся к его телу.

Зрелище было точно таким же, как то, что Ангор видел у медузы.

То же самое происходило с несколькими островами в Бассейне Спектра, включая те, которые Ангор очистил раньше. Разница была в том, что на них были разные "души животных", такие как медузы, моллюски, морские звезды или даже водоросли.

Подобным образом они приманивали блуждающие души из моря на свои формы, а затем исчезали в воде.

Ангор уже покинул Бассейн Спектра, посмотрев на странного краба. Он почувствовал энергетический след, оставленный им на "Лимпете", который сообщил ему, что корабль благополучно отступил в Петлю Смерти.

"С возвращением, сэр!" Хелен была более чем рада возвращению Ангора.

Матросы все еще выглядели измотанными, но присутствие Ангора в сочетании с ярким солнечным светом Петли Смерти помогло им прийти в себя.

"Господин Падт, эта... штука мертва?" Эрвин присоединился к ним медленным шагом. Похоже, капитану тоже было не очень хорошо.

Ангор кивнул. "Она уже была мертва, когда вы ее увидели. Думаю, я просто убил его во второй раз".

Остальные не совсем поняли, что означали эти слова, но были рады узнать, что медуза больше не будет их беспокоить.

"Мы будем придерживаться первоначального плана. Температурную проблему я решу сегодня позже", - сказал он Хелен и вернулся в каюту, не дав морякам возможности задать дополнительные вопросы.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2192942>