

"Джеллал? Почему ОН интересуется этой дурацкой игрушкой?" Шалон оттолкнул сидящую на его ногах даму и подошел к окну.

Он знал, что Джеллал - мастер алхимии, а значит, что-то определенно было не так.

"Нет, нет... Неужели Терон был прав, что музыкальная шкатулка - это что-то особенное?" пробормотал Шалон, предчувствуя недоброе.

Ставка достигла 750, которую только что предложил Дейв, который почему-то дрожал.

Подмастерья вокруг него смотрели на него то ли с презрением, то ли с подозрением. В то же время они восхищались смелостью Дэйва, решившего выступить против богатого волшебника, который мог войти в VIP-комнату.

Один из учеников шепнул Дейву: "Эй ты, у меня тоже есть одна из этих коробок миражей. Я передам ее тебе всего за 300 кристаллов. Что скажешь?"

"Не слушай его. В других местах ты найдешь эту штуку примерно за 200 кристаллов. Просто побереги свои деньги".

Дэйв не обращал на них внимания. Музыкальная шкатулка Ангора была на совершенно другом уровне по сравнению с дешевыми подделками, которые люди знали.

Но... остальные были правы, говоря, что в таком виде вступать в соревнование опасно.

Ситуация становилась все более хаотичной, когда цена достигла 800.

Эта цена была безумной для "игрушечной музыкальной шкатулки". Вернее, такая цена обычно предполагала "предметы получше", продаваемые на ежемесячных аукционах, но никак не что-то около вступительной речи.

Пока покупатели гадали, кто же такой VIP 7, Терон медленно возвращал себе уверенность профессионального оценщика - по крайней мере, цена говорила ему, что он не ошибся. Это Мастер Шалон неправильно понял стоимость товара.

Ему стало интересно, как сейчас выглядит Мастер Чалон, когда "хлам, который стоил не больше 50 кристаллов", только что многократно увеличил свою цену.

Впрочем, вряд ли Мастер Чалон стал бы что-то делать с Джеллалом. В конце концов, Джеллал был известным алхимиком.

Кстати о нем, зачем Джеллал купил музыкальную шкатулку? Неужели он приехал в Ремнант-Кост только для того, чтобы купить эту вещь?

Не используя видение Нарды, Джеллал, используя свой огромный опыт алхимика, заметил, что продаваемая музыкальная шкатулка содержит более одного многоуровневого компонента, что означало, что предмет является многоуровневым алхимическим творением.

Он пришел сюда сегодня, потому что услышал о сломанном фолианте, который его заинтересовал. Однако получить дополнительный подарок, который мог бы стать достойной игрушкой, не помешало его плану.

На музыкальной шкатулке он не увидел следов синтеза, а значит, она могла быть продуктом

зачарования или других мелких алхимических предметов, которых он не знал. Выигрыш предмета позволил бы ему изучить новые знания.

Однако он уже не был так уверен в этом, когда подмастерье на втором этаже поднял цену до 900.

Джеллал никогда не испытывал недостатка в деньгах, но он не был тем, кто тратит деньги просто так. Цена уже превышала зону его комфорта для покупки потенциального подопытного. Он все еще соревновался только потому, что его раздражало, что простой подмастерье выступает против него.

"Девятьсот десять".

Прежде чем Дейв успел добавить свою прибавку, Джеллал прервал его: "Это была моя последняя прибавка. Ты можешь получить ее, если хочешь продолжать. Хех."

Эти слова определенно прозвучали как угроза.

Дейв на мгновение замешкался. Он знал, что навсегда обидел VIP-гостя, но он не хотел отпускать творение Ангора кому-то по такой низкой цене.

Терон вел обратный отсчет. Как хозяин, он тоже хотел побыстрее избавиться от товара. Каждое повышение цены означало сильный удар по лицу хозяина Шалона. Если Шалон слишком разозлится, участников аукциона может ожидать несчастье.

Дэйв решил сдаться. Он еще не хотел быть убитым волшебником.

Однако кто-то другой остановил Терона, не дав ему уронить молоток.

"Скажите, молодой человек, почему вам так нужен этот предмет?"

Это была Леона, которая только что обратилась к Дэйву. Раньше она не стала бы слишком беспокоиться по поводу странной музыкальной шкатулки. Но вмешательство Джеллала снова вызвало у нее подозрение.

И поскольку Леона не могла сомневаться в намерениях Джеллала, она решила поговорить с учеником, который бросал Джеллалу вызов.

Дейв колебался и сомневался, стоит ли ему вообще говорить.

"Кажется, я видел его раньше. Это он принес сюда музыкальную шкатулку", - неожиданно крикнул кто-то.

Мгновенно Дейв стал центром внимания.

"Значит, это были фальшивые торги?" выругался Джеллал из своей комнаты. "Ты... так обманул меня? Ты знаешь, кто я такой?"

Лицо Дэйва побледнело.

Это был первый раз в его жизни, когда он чувствовал себя так близко к смерти. Даже противостояние Стальным Ежам в Бездне с Геркулесом не казалось таким ужасным.

Терон взглянул на Дейва и слегка покачал головой.

Он узнал в этом голосе помощника мастера Шалона.

Выдавать продавца товара на всеобщее обозрение было определено против их политики. Похоже, Чэлон сделал это, чтобы отвлечь все внимание на Дэйва, чтобы люди не обратили внимания на плохое расположение товаров на аукционе.

Конечно, большинство людей были достаточно умны, чтобы заметить этот факт. Однако у них не было причин помогать Дэйву, указывая на это. Вместо этого они с удовольствием вступали в перепалку и без усталости обвиняли Дейва.

Дэйв чувствовал, что его сердце вот-вот разорвется, и отчаянно искал выход из этой ситуации.

"Да! Я продавец. Но я не обманывал аукцион. Я просто хочу его вернуть".

"Это бессмысленно! Чего бы ты ни хотел, ты причинил неприятности аукциону и нам!"

"Но вы все видите, что я сделал! Я не отступал, даже когда мистер Волшебник добивался своего, потому что я действительно хочу вернуть коробку!" Дэйв решил говорить правду, так как оправдания только добавляют проблем. "Я знаю, что не должен так поступать, но я просто не могу отдать ее без боя".

Кто-то использовал средства обнаружения правды и заметил, что Дэйв говорит правду.

"Я могу понять, когда кто-то сожалеет о своем решении. Что ж, я ценю твое мужество", - заговорил другой голос в комнате Леоны - Кейт.

"Леди Кейт права, что такое случается постоянно. Могу ли я узнать причину?"

Или вы просто не хотите, чтобы у мистера Джеллала была музыкальная шкатулка?" - прокомментировал волшебник, которому явно нравилось раздувать пламя.

Дейв быстро покачал головой. "Нет! Я ничего не имею против мистера Джеллала. Я хочу получить музыкальную шкатулку, потому что..."

- Потому что я не хочу, чтобы на аукционе к творению Ангора отнеслись как к какой-то незначительной вещице.

Он не сказал последнюю часть своей фразы, потому что увидел, что Терон, который всегда демонстрировал мягкую и профессиональную улыбку, просто бросил на него острый взгляд.

Дэйв закрыл рот и заикался, а Терон удовлетворенно смотрел в сторону.

Однако не все были удовлетворены.

"Что? Скажи нам уже! Значит, ты не ненавидишь господина Джеллала или что-то в этом роде, тогда... что-то насчет аукционного дома?"

Терон прервал спор холодным взглядом: "Давайте не будем тратить на это время. Отправитель подписал наш договор о продаже товара, и мы доведем его до конца. Боюсь, мы должны признать ваши торги недействительными, мистер Дэйв. Мы возобновим процесс, начиная с первого предложения господина Джеллала, которое составляет 200 кристаллов. Если никто не согласится, музыкальная шкатулка перейдет к господину Джеллалу".

Терон не дал никому шанса протестовать.

В мире волшебников не существовало универсальной системы законов. Здесь аукцион следовал своим собственным правилам, что означало, что предмет пройдет через весь процесс, который определит, кому он принадлежит впоследствии. Первоначальный продавец не имел права забрать его обратно.

Или Дейв мог попробовать купить товар как покупатель, если его личность не была раскрыта, и в этом случае аукционный дом закрывал на это глаза.

Остальные гости предпочли прислушаться к совету Терона и поторопились, чтобы увидеть, как проходит аукцион.

"Двести магических кристаллов, один раз, два раза..." возвестил Терон.

Дэйв быстро принял решение, как вдруг снова позвал: "Это алхимическая иллюзия, которую Ангор просил меня продать!".

Терон ненадолго приостановил свои действия. Что это было? Неужели он только что просил о пощаде?

Однако у него не было времени беспокоиться о Дэйве, когда на экран перед ним мгновенно посыпались предложения от людей, от 300 до 1000.

В то же время голос из VIP-комнаты громко крикнул: "Я беру! Я даю вам две тысячи!"

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2192595>