

Такой опытный старец, как Железная Бабушка, подходил к проблемам этого мира с совершенно иной точки зрения, и это помогло Ангору увидеть то, чего он обычно не мог увидеть.

"Это ответило на твой главный вопрос, не так ли?" - сказала Железная Бабушка. "Однако до места Дюмартина все равно нелегко добраться, даже если ты захочешь".

Ангор слышал от Дейва, что Дюмартин постоянно находится в лаборатории внутри Притока, но точного места он не знал.

"Но... Я не могу просто ждать, пока Бальбу доставят ко мне. После получения этой родословной он как мертвый".

"Возможно, Дюмартин захочет поговорить с тобой, ведь ты перспективный алхимик и ученик Сандерса, но ты не сможешь попасть в его лабораторию, так как он постоянно расставляет там бесчисленные смертельные ловушки. Лучше всего послать ему сообщение и ждать, пока он пригласит вас войти. Однако... этот человек имеет обыкновение игнорировать сообщения, когда занимается своими исследованиями, которые могут занять целый год". Железная бабушка подперла рукой подбородок. "Дай подумать... Поскольку сейчас у меня нет других гостей, я могу отправить тебя туда".

Даже если бы Дюмартин не хотел разговаривать с Ангором, он не стал бы делать ничего грубого, когда Железная Бабушка была рядом.

Однако Ангор не был уверен, стоит ли ему принимать помощь.

"Если ты хочешь отплатить за мою услугу, просто найди время и навещай меня почаще в будущем, чтобы мне не было слишком скучно. Или можешь прислать Тоби. Я скучаю по этому малышу", - сказала Железная Бабушка, потягивая чай.

Ангор поблагодарил ее и достал из своего браслета Петлю Памятника.

Это должна была быть новая игрушка Тоби, но Ангор так и не нашел возможности отдать ее Тоби, потому что птичка большую часть времени проводила с феей Лунной лилии.

Ангор решил подарить ее Железной бабушке.

"О, это..." Железная бабушка слегка расширила глаза, когда увидела привлекательную форму.

"Это Monument Loop, маленький сувенир. Я его сделала. Надеюсь, он вам понравится, мэм".

"Для меня?" Железная бабушка осмотрела предмет в своей руке.

"Возможно, это и есть та самая "алхимическая иллюзия", о которой все говорят?"

"Это алхимическая иллюзия, но эта иллюзия для того, чтобы скоротать время. В ней нет ничего особенного".

"О, так ты думаешь, что я одинокая бабушка в своем доме, которой нужны эти вещи, чтобы выжить?" Железная бабушка изобразила строгое лицо.

Ангор быстро замахал руками. "Это не так. Это просто украшение, как музыкальная шкатулка".

Железная бабушка захихикала. "Тогда я возьму ее. Должна сказать, что мне, как и остальным

людям, интересно, что за иллюзии ты создал".

Ангор увидел, как она убирает вещь, и вздохнул с облегчением. Он знал, что Железная Бабушка не "ругала" его по-настоящему, но все равно чувствовал себя немного напряженным.

Пока Железная Крепость направлялась в лабораторию Дюмартина под командованием Железной Бабушки, она воспользовалась случаем, чтобы задать несколько вопросов относительно Петли Памятника Ангора.

Из объяснений Ангора она узнала, что этот предмет содержит игру под названием "Долина монументов". Кроме того, похоже, что Сандерс почему-то любил эту игру. Ангор не хотел говорить ей об этом - у него сорвалось с языка.

По сравнению с игрой, Железную Бабушку больше интересовала сама "петля". Парадоксальная конструкция вызывала у нее странное чувство, что она может создать из нее новое заклинание.

У нее не было времени исследовать иллюзию, потому что Железная Крепость уже прибыла к месту назначения - входу между горами, который, казалось, был скрыт за кроваво-красным туманом.

"Мы здесь, в бесплотной лаборатории Дюмартина", - сказала Железная Бабушка и вывела Ангора из железного дома.

Как только они вышли за порог, Ангор почувствовал в воздухе запах крови.

Деревья вокруг них уже окрасились в красный цвет. Однако вместо того, чтобы увядать в загрязненном воздухе, они росли больше обычного.

Сквозь красный туман Ангор смог разглядеть слабые силуэты нескольких зданий.

"У Дюмартина навязчивая идея резать все подряд. Люди говорили, что он любит препарировать мозги, верно? Это правда.

Но вместо того чтобы использовать человеческий мозг, он предпочитает проводить исследования на мозге животных или мозге, извлеченном из потусторонних существ. Человеческие тела не стоят моего внимания", или так он сказал".

"Это звучит как..."

"Как что-то, чем бы занимались Карабиты, верно?"

Ангор кивнул. Как известно, карабиты были прирожденными учеными, которые любили биологические эксперименты.

"Дюмартин не карабит, - продолжала Железная Бабушка, - он чистый homo sapien, как ты и я".

Она перестала двигаться. Затем она подняла руку и выпустила световое пятно в кровавый туман.

Туман раскололся и открыл путь. В то же время до их ушей донесся мужской голос.

"Входи, бабушка. Прости меня, но я сейчас занят важным процессом, поэтому не могу пойти и поприветствовать тебя лично".

Железная Бабушка кивнула Ангору. "Пойдемте. Туман - самая смертельная ловушка в округе. Осторожно, не касайтесь его".

Железная бабушка вышла на тропу, и Ангор быстро последовал за ней. Пока они шли, туманный барьер медленно закрывался за ними.

Путь был недолгим. Однако идти было нелегко, так как Ангор чувствовал ужасное ощущение, которое пронизывало его кожу. Кроме того, он мог слышать существ, которые скрывались за туманом. Он также чувствовал их горячее дыхание.

Когда они добрались до лаборатории Дюмартина, путь был полностью закрыт. И снова красный туман скрыл все вокруг.

Дверь в лабораторию не была заперта. Железная бабушка толкнула ее и вошла внутрь.

По умолчанию на первом этаже бесплотной лаборатории должен быть пустой зал без исследовательского оборудования. Но здесь Дюмартин разместил повсюду множество камер для выращивания.

Круглый стол и несколько простых барных табуретов были разбросаны в центре зала, а на столе стоял чайник на пару. Очевидно, Дюмартин оставил их здесь для своих гостей.

"Давайте подождем его", - сказала Железная Бабушка, присаживаясь на табурет.

Ангор, однако, был не в настроении наслаждаться чаем.

Его внимание было приковано к человеку, который был запечатан в камере культивации неподалеку.

Внутри бледно-желтой питательной жидкости мирно покоился обнаженный мужчина, как будто он только что принял безболезненную смерть. У мужчины были необыкновенные мышцы, благодаря которым он должен был выглядеть потрясающе, если бы не большое количество шрамов от швов, которые указывали на то, что кто-то "вскрыл" его не так давно.

"О? Это тот, кого вы ищете?" Железная Бабушка оставила свой табурет и присоединилась к Ангору.

"Да." Ангор слегка кивнул. "Он Бальба".

Глаза Железной Бабушки засверкали, когда она осмотрела форму Бальбы. "Я вижу... Да, у него кровь инопланетного вида. Но эта душа... Его душа чрезвычайно чиста, как незапятнанный снег. Как такой человек, как он, может быть шпионом?".

"Вы знаете, что он не шпион, мэм?"

"Я уверена в этом. Те, кто готовит заговор против волшебников, обычно используют чистокровных людей в качестве кротов. Полукровка вроде этого не годится на роль компетентного шпиона".

"Значит... Бальба не "преступник"".

Железная Бабушка посмотрела в сторону. "Единственное преступление для него - это то, что он не может выбрать, как ему родиться. Это неизбежно, и это не является тяжким преступлением. Однако... этого достаточно, чтобы стать причиной, втянувшей его в

страдания".

Ангор мысленно вздохнул. Неизбежные судьбы...

Сознание этого мира не думало и не судило. Оно допускало только то, что приносило пользу этому миру, и изгоняло то, что вредило этому миру. Так же считал и Верховный Культ - даже если бы им пришлось убить бесчисленное множество невинных людей, они сочли бы это "благом", если бы смогли найти единственную "истинную цель" во время своей безумной охоты, и те, кто был принесен в жертву, были ничто по сравнению с общим благом.

Ангор скорчил гримасу, глядя на швы Бальбы. "Я опоздал?"

"Не совсем, - сказала Железная Бабушка, - в нем уже заложена родословная Бомбового Шрума. Но его разум..." Она проверила мозг Бальбы, который был единственной частью, свободной от швов. "Его разум все еще невредим".

"Но... он не сможет далеко уйти с этой опасной родословной внутри.

" Ангор покачал головой. "Я рад, что он жив. Это значит, что это еще не конец".

Они услышали шаги позади себя.

Ангор обернулся и увидел высокую и стройную тень, появившуюся из глубины коридора.

"Добрый вечер, бабушка", - мужчина слегка поклонился Железной Бабушке. Его яркий голос, как и изысканная осанка, говорили о том, что это человек с хорошими манерами.

"Ну, здравствуй, Дюмартин. Я тебе не помешал?"

Ангор посмотрел на Дюмартина и понял, что реальный образ этого человека сильно отличается от его предположений. Насколько он мог судить, Дюмартин был ученым джентльменом в очках с золотой оправой, который, вероятно, любил знания, а не насилие.

Но это впечатление длилось недолго.

Поприветствовав Железную Бабушку, Дюмартин взглянул на Ангора и сердечно ухмыльнулся.

"Ты принесла еще удобрений, чтобы я от них избавился, бабуля?"

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2191398>