

Два часа назад.

Используя ту же непринужденную манеру, Спивет упомянул о просьбе Флоры.

"Все просто. Флора нашла себе ученика некоторое время назад, верно? Тот полукровка? Флора никогда не позволяла ему входить в Роквелл Вену. Теперь, когда у нее есть "правильный" ученик, то есть я, этот полукровка начинает немного волноваться. Поскольку он уже ученик второго уровня, Флора решила дать ему одноразовую родословную и сделать из него марионетку, а ты должен сделать последние штрихи".

"Бальба не остался на месте, когда увидел, что ты стал учеником госпожи Флоры? Что он сделал?" - спросил Ангор.

"Бальба? Этого полукровка зовут Бальба?"

"Сначала ответь мне".

"Ну, а что еще он мог сделать? Он пробрался в Роквел Венеру и не хотел уходить. Он пытался досадить Флоре, чтобы она его научила. Б*рд не знает, кто он такой. Он заслуживает смерти". Спивет зевнул, потеряв интерес. "Как я уже сказал, дело простое. Просто сделай это, когда у тебя будет свободное время. Флора сказала, что заплатит тебе за это сотню кристаллов. Я могу сказать, что это средняя цена за изготовление куклы. Она не обманывает тебя или что-то в этом роде. А теперь мне нужно поспать..."

Спивет встал и собрался уходить.

"Где я могу найти Бальбу?" - спросил Ангор.

"Его куда-то увезли, чтобы получить одноразовую родословную. Через несколько дней кто-нибудь приведет его к тебе. После этого ты сам решишь, когда его прикончить".

...

Единственная подсказка, которую Ангор знал сейчас, заключалась в том, что Бальба собирался получить "одноразовую родословную" против своей воли. Эта родословная обычно использовалась для создания марионеток-аватаров. Их было много видов, но все они имели схожий результат - наделяли "марионетку" смертоносной силой ценой жизненных сил марионетки. Например, самая популярная родословная марионеток, используемая в пещере Брута, называлась "Родословная гриба-бомбы", у которой было и другое название - "Бомба замедленного действия".

Полная активация этой родословной означала убийство как врагов, так и самой марионетки, что также объясняло, почему такие родословные были "одноразовыми".

Это всегда было целью марионетки-аватара, которая должна была защищать своего хозяина, жертвуя собой.

У Бальбы не было бы будущего, если бы он получил эту родословную. Существовали способы очистить родословную внутри своего тела, но вряд ли Бальба владел этим ноу-хау.

Ангор пришел к Дэйву в надежде узнать, где произойдет инъекция родословной.

Дэйв не был уверен, что Ангор пытается сделать. Он прошептал: "Ты... хочешь помешать этому

и вытащить его оттуда?"

"Я не знаю... Я собираюсь поговорить с ним. Я хочу понять, действительно ли он заслуживает такого исхода".

"Ну, у некоторых людей может быть больше "преступлений", чем ты думаешь. Но да, тебе стоит пойти и убедиться в этом самой. Он ведь спас тебе жизнь".

"Я почти уверен, что в Пещере Брута нет учреждения для этого, но... Я знаю, к кому тебе стоит пойти. Возможно, он тот, кто введет кровную линию".

"Кто это?"

"Дюмартин Байер."

...

Ветер потревожил гладкую поверхность озера, а также отражение красивого молодого человека.

Юноша немного подождал, принял решение и прыгнул в воду озера.

Когда он снова открыл глаза, перед ним был железный дом на ножках. С его приподнятого входа спускалась небольшая лестница.

Он взобрался на дверь и услышал голос старухи.

"Наведишь меня ночью, Ангор?"

Ангор кивнул. "Добрый вечер, Железная бабушка".

Старуха попросила Ангора присесть и приказала железному дому начать движение.

Ангор взглянул в окно и некоторое время наблюдал за меняющимся пейзажем.

"Мэм, сегодня я не пойду в свою лабораторию. Мне нужно найти кое-кого в Притоке".

Крич!

Железная Крепость внезапно остановилась и подняла тучи пыли над окном. Железная Бабушка быстро подошла к своим цветочным горшкам, чтобы избавиться от ненужного песка внутри них.

"Кого ты ищешь?" Она бросила на Ангора любопытный взгляд.

"Это мистер Дюмартин, мэм".

Железная Бабушка остановила свои действия.

"Миниатюрный создатель" Дюмартин?"

Ангор кивнул.

"Я рассказал тебе о правилах этого места и о том, что безрассудное забредание на чужую

территорию может легко привести к смерти, верно? Я расскажу тебе еще кое-что. У этого человека, Дюмартина, дурная слава среди людей. Очень дурная слава".

Правда заключалась в том, что это было больше, чем "плохое". Дюмартин был известен как сумасшедший волшебник, который любил проводить эксперименты над мозгами людей. Каждый раз, когда он размещал в квестовом зале задание, даже если речь шла о временном помощнике, никто не соглашался и даже не спрашивал о нем.

Ходили слухи, что любому ученику, достаточно смелому, чтобы пойти к нему, в итоге удалят мозг.

"Я знаю, мэ. Но мне нужно кое о чем поговорить с мистером Дюмарином".

Железная Бабушка увидела нерешительный взгляд Ангора и приказала Железной Крепости оставаться неподвижной. "Слухи всегда отличаются от фактов. Но... не ошибусь, если скажу, что Дюмартин опасен. Могу я узнать, почему вы собираетесь к нему?"

Железная Бабушка никогда не была человеком, который бы задавал вопросы о делах другого человека. Она спросила, потому что ей очень нравился этот мирный и щедрый ребенок. Если Ангор был чем-то обеспокоен, она хотела хотя бы подсказать ему что-нибудь.

Ангор решил поговорить, поскольку он совершенно не мог обсуждать этот вопрос с Сандерсом. Ему казалось, что проще рассказать о своих тревогах кому-то, кого он плохо знает, и в данном случае Железная Бабушка была идеальным выбором.

"Речь идет о человеке, которого я знаю. Его зовут Бальба, он полукровка..."

Он медленно объяснил все, что крутилось вокруг печальной судьбы Бальбы и его особой личности. Он ничего не упомянул о Джоне.

Железная бабушка слушала молча. Она даже перестала пить свой чай, чтобы не прерывать рассказ Ангора.

"Я не знаю... Я хочу навестить Бальбу, но что мне ему сказать? Он из другого мира, и с этим ничего не поделаешь..."

"Он из другого мира, значит, он может быть шпионом, и если оставить его в живых, это принесет неприятности миру волшебников?" прокомментировала Железная Бабушка.

Ангор покачал головой. "Я так не думаю.

Но это как основное правило в этом мире, и я не могу идти против него".

Железная бабушка улыбнулась. "Враги из тысяч разных плоскостей слюнявят глаза от наших знаний о волшебстве. Мы должны быть начеку. Однако, эти чрезмерные средства безопасности, которые убили многих невинных только для того, чтобы найти потенциальную угрозу, - это то, что мы скопировали у Верховного Культа. А Верховный Культ... не всегда прав. Конечно, я не говорю, что культ не прав. Просто у людей разные взгляды на это".

"Как я слышал, есть много "шпионов", посланных другими планетами, которые хотели украсть наши знания. Существует даже скандал о том, что официальные власти Песни глубин на самом деле являются потусторонними захватчиками".

"Имея достаточно времени, шпионы легко получают то, что им нужно. Однако великая слава и могущество волшебников обычно зависели от магов-правдоискателей. Как ты думаешь, могут ли шпионы скопировать искусство, которым владеют правдоискатели?" Железная бабушка улыбнулась Ангору: "Ты же видел, как Грея на днях создавала новое заклинание. Она создавала свой собственный путь чародейства, который невозможно имитировать. Кроме того, если кто-то из чужого мира откроет для себя путь истины, то он больше не будет беспокоиться о границе между мирами. Никто еще не слышал о том, чтобы потусторонние существа становились искателями истины".

Железная бабушка не упомянула о том, что демоны из Плана Бездны собирались вскоре вторгнуться в южный регион волшебников. Для них секреты волшебства вовсе не были секретами - эти демоны были могущественнее большинства волшебников в самом начале.

Железная Бабушка посмотрела в глаза Ангору. "Ты беспокоишься о Бальбе, потому что тебе поручено стать его врагом, или, в данном случае, убийцей. Ты не хочешь отказываться от задания и нарушать правила этого мира. Здесь ты ошибаешься - отказавшись, ты не нарушишь правила этого мира. Только Верховный культ будет недоволен этим.

Поскольку большинство людей в этом мире не любят Верховный Культ, то, что вы делаете, не является серьезной проблемой".

"Я полагаю, что Флора не будет возражать против чего-то столь неважного. Уведите этого Бальбу в безопасное место, если хотите. Это всего лишь марионетка-аватар. Как у алхимика, у тебя достаточно сил, чтобы создать что-то равноценное и заплатить Флоре в качестве компенсации".

Железная бабушка подняла свою чашку и снова начала пить, давая Ангору время все обдумать.

Ангор чувствовал, что его разум уже проясняется. Ему не было дела до иностранных шпионов и тому подобного, но слова Железной Бабушки полностью разрешили его проблемы.

Это было так правильно - Флору совершенно не волновало, что случилось с Бальбой. Она даже позволила Бальбе свободно покинуть пещеру Брута. Как и говорила Железная Бабушка, в худшем случае он мог "купить" свободу Бальбы, отдав Флоре что-нибудь ценное, и все.

Кроме того, он только что понял, что большинство волшебников не так уж сильно беспокоятся о потусторонних захватчиках. Так мог ли он рассказать Сандерсу о Джоне?

Он быстро покачал головой, отвергая эту мысль.

Джон был другим. По общему мнению волшебников, в потусторонних мирах существовали только гуманоидные расы, но не люди. Джон был большим исключением, так как он пришел из другого мира, в котором было много людей. Это должно было оставаться в тайне.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2191397>