

Это имело большой смысл. Тело Грею было потеряно в царстве кошмаров, а единственным человеком во всем южном регионе, способным помочь ей, был, несомненно, Сандерс. Возможно, Грею и не устраивал характер Сандерса, но, по крайней мере, внешне он вел себя хорошо, особенно когда ей требовалась его помощь.

Возможно, именно поэтому Грея следовала за Сандерсом, вместо того чтобы вернуться в Конфетный дом или искать своих работников.

Ангор знал, что Сандерс уже решил помочь Грее, поскольку Сандерс разрешил Грее остаться. Сандерс даже отправился в Бессонный город, чтобы вызволить ее из беды.

Вопрос был в том, когда они отправятся на поиски?

Флора внезапно заговорила и прервала ход мыслей Ангора.

"Профессор, вы помогали Грею с чем-нибудь, когда она была на Призрачном острове?" Флора только что прибыла на Призрачный остров, но, осмотревшись, она более или менее знала, что произошло.

"Почему вы так думаете?" Сандерс бросил на Флору острый взгляд.

Флора застыла и молчала.

"Хех. Думаешь, Сандерс знает, как помочь волшебнику-гурману выучить новое заклинание?" прокомментировал Рейн. "Ты слишком много думаешь. И ты полагаешь, что Сандерс окажет столь ценную помощь постороннему человеку, вместо того чтобы помочь своим собственным ученикам?"

Флора опустила глаза. "Я прошу прощения. Я была не в своем уме".

Флора надеялась, что сможет перенестись в прошлое и взять назад этот вопрос. Она была слишком импульсивна после того, как увидела, как Грею, которая делила чужое тело с чужой душой, добилась таких больших успехов, в то время как она почти не достигла прогресса с тех пор, как стала волшебницей.

Сандерс был полностью осведомлен о душевном состоянии Флоры. Узнав об успехах Сумеша, Флора стала еще более тревожной, и ее неустойчивая психика еще больше мешала ей искать правду.

Затем Сандерс проверил Ангора, который был погружен в раздумья.

Сандерс однажды подумывал о том, чтобы позволить Флоре попытаться "прочитать" проявление Тайны, но, увидев Флору в таком состоянии, он понял, что Флора никогда не пройдет испытание, брошенное сознанием мира, даже если она узнает что-то новое от проявления.

Как и говорил Рейн Мут, последнее испытание должно было остановить недостойных людей. И в данный момент Флора была "недостойной".

Рассказ о проявлениях скорее навредит ей, чем поможет. Сандерс решил, что позже напомним Ангору, что они не должны сообщать Флоре о проявлениях.

Сейчас вокруг Призрачного острова собиралось все больше и больше волшебников. Ангору

показалось, что он увидел среди них несколько знакомых лиц.

"Пусть смотрят. Они увидят, какие они жалкие, когда рядом настоящий гений", - насмехался Рейн.

Наблюдающие волшебники сейчас были вовлечены в жаркую дискуссию. Они не могли пройти через барьер, защищающий остров, но барьер не мешал им видеть душу Грея, парящую в воздухе. Они более или менее поняли, что происходит, почувствовав силу Грея как правдоискателя, а также реакцию Рейна и Сандерса.

Кто-то создавал новое заклинание.

Что еще важнее, сознание мира было здесь, чтобы наблюдать, как это происходит.

Таким образом, обычный волшебник вскоре станет квалифицированным, чтобы бросить вызов пути истины, а созданное им заклинание будут помнить и восхвалять другие в будущем.

В ходе истории каждый раз, когда кто-то создавал новое заклинание, его или ее имя оставляли в книгах для всеобщего восхищения.

"Проклятье! Надеюсь, это был я!" Кто-то не смог скрыть своей зависти. "Почему чертов гурман?!"

"Грея создала новое заклинание на Призрачном острове? Я чувствую что-то подозрительное. Должен ли я рассказать об этом репортерам?"

"Нет, не стоит. Это так унижительно, если люди узнают, что посторонний человек сделал это в пещере Брута, а мы можем только наблюдать!"

"Ты все равно не сможешь это скрыть - за нами следят тонны волшебников, посланных другими организациями", - сказал Барок с презрительным видом. "Давайте будем откровенны. Может быть, кто-то из нас сможет украсть немного славы, предоставив информацию из первых рук о новом заклинании Грея".

"Быстрее, фиксируйте это своими передатчиками! Кто-то записал момент, когда она создала заклинание в Hazy Waters, и цена стала безумной. Готов поспорить, что и это стоит больших денег! Черт возьми, если только мы сможем найти хорошее место внутри острова... Интересно, мистер Фантом или мисс Флора уже сделали это?".

Пока волшебники разговаривали друг с другом, Дух Дерева смотрел на остров, сидя на огромном листе. "Почему Грея пошла на такой грандиозный шанс именно сейчас? А здесь? Неужели она действительно наткнулась на что-то интересное у Сандерса?"

Женщина, которая постоянно высвобождала энергию жизни вокруг себя, усмехнулась. "Если у Сандерса есть что-то такое замечательное, то почему Флора отстаёт от всех? Кроме того, господин Су-Сумеш не отправился бы в далекие земли искать свою судьбу".

При упоминании имени Сумеша женщина отвела взгляд в сторону, словно смутилась чего-то.

Дух Дерева сузил глаза и улыбнулся.

...

Тем временем Майя тоже издалека осматривала Призрачный остров, чтобы обнаружить связь между успехом Грея и Ангором. Она всегда верила в пророчества Додоро, особенно когда они были связаны с Ангором.

Но, к ее разочарованию, ей так и не удалось найти такие связи. Все ее попытки заглянуть в будущее заканчивались на самой Грее, что совершенно не касалось участия Ангора.

Смущенная, она спросила Додоро: "Ты знаешь, что происходит?".

Додоро не ответил, и Майя поняла, что должна сдаться, так как этот невинный, но упрямый юноша не удовлетворит ее любопытство, если так решит.

"Ладно. Независимо от того, стоит ли за этим Ангор, нас это не касается. Лишняя помощь не поможет Грею преодолеть последнее препятствие".

Майя вошла в свою башню и решила отложить этот вопрос.

...

Внутри "Притока" Железная бабушка снова наслаждалась чаем в своей передвижной крепости, а по другую сторону стола сидел странного вида старик, вокруг которого плавали символы. Символы менялись на разные языки или знаки, а тело мужчины мерцало, как будто он был душой, готовой исчезнуть в любой момент.

"Это "Утренняя роса", которую мне дал один молодой друг. Вкус приятный!" сказала Железная Бабушка, поднося старику чашку с чаем.

Любопытный старик сделал глоток и почувствовал нежную энергию, содержащуюся в чайной воде.

"Утренняя роса... такой необычный напиток".

Он отставил чашку и достал из воздуха лист бумаги, на котором начал что-то писать.

Среди непонятных символов осталось название "Утренняя роса".

Он внезапно остановился и посмотрел в другом направлении.

Приток был карманным измерением внутри пещеры Брута. Оно не зависело от внешнего мира, кроме портала, служившего входом. Тем не менее старик без труда увидел, что происходит на Призрачном острове.

"Что это?" Железная бабушка посмотрела в ту же сторону и воскликнула: "О боже, людям действительно нужно больше работать. Они позволили чужаку опередить их".

Старик усмехнулся. "Не совсем так".

"Не хочешь поделиться своими мыслями, Старейшина Книг?" Железная Бабушка подняла свою чашку и выпила.

"Я не хочу показаться скупым. Правда, я мало что могу тебе рассказать".

...

Грея долгое время оставалась неподвижной. Люди начали задаваться вопросом, будет ли продолжаться последующее предзнаменование.

Флора решила расспросить Сандерса.

"Когда она сделала свое дело в Туманных Водах, предзнаменование, вызванное "искусственной жизнью", сохранялось сотни дней, а сладкую морскую воду и ветры было так легко заметить, но почему сейчас ничего не происходит?"

То, о чем упомянула Флора, было "наградой", которую дало сознание мира после того, как Грея прошла испытание.

Волшебники в истории обычно считали его "щедростью истины", в то время как люди последних веков предпочитали использовать "предзнаменование творения". Это было похоже на споры, ведущиеся вокруг "метода ченнелинга" и "метода медитации", которые обозначали одно и то же.

"Современные" волшебники, как правило, использовали более прямолинейные названия.

"Природа награды определит то, как она проявится в нашем представлении, но что бы ни проявилось, это принесет пользу Грею, создателю нового заклинания. В то время как для нас это предзнаменование - просто нечто забавное".

"Для Искусственной Жизни сознание мира позволяет ей стать свидетелем будущего гурманов. Когда я создал "Заменитель Кошмара", он позволил мне пережить воспоминание о мощном Кошмаре в моем сознании, в то время как снаружи почти ничего не было видно".

Флора наклонила голову. "То есть... может быть, Грея сейчас переживает что-то в своем сознании?"

Сандерс пожал плечами. "Мы пока не можем сказать. Никто не может. Просто продолжайте наблюдать".

Как бы в подтверждение его слов, что-то на Грее внезапно изменилось.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2190676>