

Месяц затяжного дождя уступил место месяцу дикого огня.

Наконец, в начале месяца, запомнив всевозможные свойства и реакции материалов, Ангор достиг нижней границы изучения Видения Нарды. Как и говорил Сандерс, даже если бы он выучил достаточно, это заклинание третьего уровня было нелегко понять.

Заклинание - это способ выражения магии, использующий пул маны как ядро, ману как энергию, а знания как структуру. Оно действовало путем воздействия на реальность и вмешательства в нее.

Проще говоря, заклинание состояло из трех элементов: мана-пула, маны и знаний.

То же самое касалось и Видения Нарды, в этом случае "знание" было самым важным элементом из всех трех. После получения правильных знаний пользователь также должен был использовать определенные вычисления для соединения точек знаний, чтобы выяснить природу предмета.

Вычисления", которые назывались Законом Нарды, были основным алгоритмом Видения Нарды.

Он был изобретен Тайным Алхимиком в древние времена. В данном случае закон также относился к модели кантипы, которую Ангор должен был построить в своем пространстве сознания.

Кантрип назывался "Видение Нарды" или "Глаз алхимика", потому что в отличие от большинства других заклинаний его можно было направить только через глаза, хотя он и не обладал свойствами, усиливающими зрение.

Книги описывали это заклинание сложным образом, но, используя некоторые понятия, почерпнутые им из земной цивилизации, Ангор сумел упростить природу заклинания до "создания сервера в своем разуме", который использовался исключительно для осуществления Видения Нарды.

Когда он распознавал несколько основных свойств предмета, этот "сервер" мог помочь ему перечислить все возможные вариации этих свойств, а также то, чего эти свойства могут достичь при объединении вместе, и после "отсеивания" неправильных ответов оставался конечный результат, который подсказывал истинную природу предмета.

Поскольку в этом мире существовало бесчисленное множество типов материалов и потенциальных эффектов, древний алхимик создал это заклинание, чтобы тот, кто хотел изучить новые предметы, не истощал свой мозг.

Следующей задачей Ангора было создание "сервера", то есть модели кантипы Видения Нарды. Насколько он мог судить, эту модель было сложнее построить по сравнению с большинством кантрий третьего уровня. Для начала ему нужно было поместить начальную точку в свое пространство разума и проверить, абсолютно ли верны следующие линии, которые он нарисовал. Если повезет, то после нескольких месяцев работы можно добиться успеха. В противном случае, если дела пойдут не очень хорошо, может потребоваться несколько лет.

Однако Ангору не приходилось беспокоиться о построении моделей, поскольку его голограммный планшет всегда прекрасно справлялся с этой задачей.

Оси вселенной разделили его пространство сознания на несколько измеримых участков. Используя это в качестве ориентира, планшет помог ему в кратчайшие сроки вычислить все координаты для модели.

[Расчет: модель "Видение Нарды"]

[Расчетное время: 41 час, 42 минуты, 51 секунда].

Ангор увидел, что устройство работает стабильно, и вздохнул с облегчением - сорок два часа для расчета модели заклинания было совсем не много.

Оставив планшет работать самостоятельно, Ангор продолжил читать о других неизвестных ему алхимических реакциях и материалах.

Использование Видения Нарды для определения свойств чего-либо было сродни "идентификации". Однако это заклинание не гарантировало определенного результата. Оно работало только лучше, по мере того как пользователь получал больше знаний. Если в предмете было что-то, не относящееся к компетенции человека, то он не смог бы использовать заклинание для получения достоверного ответа.

Другими словами, успешное изучение Видения Нарды - это еще не все.

Все алхимики не должны переставать учиться новому. По мере того как они узнавали все больше и больше, их Видение Нарда становилось все более эффективным.

...

Когда таймер обратного отсчета достиг нуля, на экране планшета появилось 27 вариантов 612 наборов координат, что в общей сложности составляло почти 20 000 координат. Это были оптимальные результаты, выработанные планшетом, которые помогли бы Ангору создать идеальный "сервер", но ему еще предстояло выяснить, какой вариант подходит ему больше всего.

Обычные алхимики использовали бы результат сразу после его получения, поскольку это заняло бы у них достаточно много времени. Однако, поскольку Ангор мог легко получить так много результатов с помощью своего планшета, он планировал выбрать лучший из них.

Но даже если бы он мог использовать координаты, такие модели заклинаний третьего уровня требовали тонны маны. Ангор посвятил все свое время созданию моделей, но прогресс шел ужасно медленно.

Первая попытка заняла у него около десяти минут. Она закончилась неудачей и исчерпала почти весь его запас маны.

Вторая попытка не увенчалась успехом.

Третья, четвертая...

После каждой попытки он немедленно медитировал, чтобы восстановить запас маны. И через несколько дней ему удалось создать первую вариацию в своем ментальном пространстве за пять минут.

На мгновение он залюбовался "сервером", работающим в его пространстве сознания.

Пока сервер работал, он с каждой секундой потреблял все больше маны. Он быстро огляделся вокруг, желая найти предмет для проверки заклинания.

Подумав, он достал из браслета Прелюдию к возрождению.

Взглянув на револьвер светящимися глазами, он увидел, как из него появляются цифры и данные, которые Видение Нарды либо переставляло, либо удаляло. В конце концов, в поле его зрения осталось только пять наборов данных.

Он запомнил увиденные данные и мысленно отключил "сервер".

Поскольку модель Видения Нарды было очень сложно создать, большинство алхимиков тратили слот заклинания, чтобы сделать "сервер" постоянным в своем сознании, чтобы не создавать модель заново каждый раз, когда им нужно исследовать предмет.

Ангор не собирался поступать подобным образом.

Правда, подготовка модели всегда занимала некоторое время, но он был уверен, что с помощью топоров Вселенной он сможет стать более искусным в этом деле. Кроме того, это заклинание все равно не предназначалось для использования в битвах и чрезвычайных ситуациях.

Кантрип выдал пять результатов, касающихся револьвера, и все они предполагали использование одних и тех же материалов для изготовления и магического массива. Однако основные эффекты предмета, показанные в результатах, немного отличались.

Разница была невелика. Хотя все результаты говорили о том, что этот предмет используется для убийства нежити, они имели разные мнения относительно эффективности оружия, например, сколько душ оно может атаковать каждый раз.

Ничтожно мало.

Однако ни один из результатов не смог определить "особый эффект" оружия.

Прелюдия к Возрождению могла бы стать Тайным предметом, если бы Изабель не забрала половину Тайного духа в оружии. Но даже в этом случае оружие все равно сохраняло особый эффект.

Ангор хотел исследовать Прелюдию к Возрождению, чтобы узнать, что это за эффект. Поэтому он был разочарован тем, что все пять результатов были неоднозначными.

"Использование неизвестной энергии для наложения эффекта заразного яда, который действовал исключительно против неживых существ".

"Стереть негативную энергию с неживых существ и сделать их снова чистыми".

"Обратить темную энергию внутри неживых существ и позволить им обрести разум".

Ангор не мог сказать, кто из них прав. Возможно, ни одно из них не было правильным.

Результаты были "возможными эффектами", полученными на основе того, что Ангор узнал до этого момента. Очевидно, что он еще не научился достаточно, чтобы различить особый эффект Прелюдии к Возрождению.

Однако его попытка не была полностью провальной. По крайней мере, основные эффекты, о которых говорили результаты, были верны. Хотя спецэффект оставался тайной, он хотя бы знал, что в его револьвере есть спецэффект.

Если бы он продавал револьвер на аукционе, оценщику достаточно было бы сказать, что этот предмет "может уничтожать духов нежити на большой площади и обладает еще одним особым свойством, которое еще предстоит раскрыть", тогда покупатели просто с ума сошли бы от него.

Пока же Ангор с удовольствием убеждал себя, что его первая попытка использовать Видение Нарды закончилась успехом. Почти.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2190544>