

Ангор достал из своего браслета Крылья Близнецов.

"Отнеси это леди Грейе. Скажи ей, что..."

Прежде чем он закончил говорить, он увидел, что Тоби направляется к окну, быстро хлопая крыльями, как колибри.

Однако Тоби не был достаточно быстрым без использования гравитационной последовательности. В следующую секунду Ангор использовал заклинание Руки, чтобы закрыть окно.

Бам! Тоби врезался головой в стекло и, избавившись от нескольких светлячков, снова оказался сидящим на руке Ангора.

"Расслабься, я же не собираюсь тебя готовить", - сказал Ангор.

Тоби было довольно трудно доверять словам Ангора, когда он чувствовал, что Ангор ухмыляется больше, в плохом смысле.

...

Через пять минут Ангор снова открыл окно и выпустил Тоби.

"Теперь иди. Ты нужен леди Грейе!" Ангор провожал своего напарника, размахивая рукой.

На этот раз Тоби не сбежал. Он принял свою судьбоносную миссию.

Хотя он знал, что уроки и плеть Грейи должны были помочь его росту, Тоби хотел бы избежать всех этих изнурительных занятий, насколько это было возможно.

Но, вспомнив слова Ангора о том, что Грея сейчас в плохом психическом состоянии, Тоби все же убедил себя пойти к ней, ведь в глубине души он любил своего старого хозяина.

Не успел Тоби подойти к маленькой хижине Грейи, как услышал истерические проклятия, доносящиеся из нее.

Как и говорил Ангор, разум Грея по какой-то причине был крайне неустойчив.

Находящиеся в Тоби "специи", представляющие эмоции легендарного зверя, наделили его превосходными чувствами, которые позволяли ему различать различные эмоции лучше, чем кто-либо другой. Тоби сразу же заметил тягостный дух Грея.

На самом деле, он уже мог сказать, что с Греем что-то не так во время его предыдущих тренировок. Однако впервые Грея так открыто выражала свое недовольство.

Немного дрожа, Тоби двинулся к двери хижины.

"КТО ТАМ ХОДИТ??!" закричала Грея, выпуская свою могучую ауру в сторону Тоби, которая была похожа на приливную волну.

Тоби сумел ответить, отозвавшись на зов, который прозвучал скорее как нытье.

Аура исчезла. Тоби услышал, как Грея говорит более низким и явно сдержанным голосом:

"Что, Тоби, ты думаешь, я не дала тебе достаточно упражнений?".

Грея хотела разрядить обстановку, говоря в шуточной манере, чтобы Тоби не чувствовал себя плохо после ее деспотичного приветствия, но она не смогла полностью изменить свой тон, из-за чего ее слова прозвучали как сарказм.

"Tweeeet! Tweet!!!"

Как бывший хозяин Тоби, Грея без труда заметила, что Тоби беспокоится о ней.

"Я в порядке... Ты можешь пока уйти. Мне нужно побыть одной".

Она не открыла дверь, потому что не хотела видеть Тоби в ее нынешнем состоянии. Любой дальнейший импульс мог случайно причинить Тоби боль, а она определенно не хотела этого допустить.

Тоби забеспокоился еще больше, когда Грея отказалась от его визита.

На мгновение они оба замолчали. Их разделяла одна дверь.

Через несколько минут Тоби бросил брошь Ангора на подоконник, осторожно постучал в окно и грустно улетел.

Убедившись, что Тоби улетел, Грея подошла к окну и открыла его настежь.

Она следила за Тоби с помощью своей силы духа и знала, что Тоби оставил что-то у окна, похожее на блестящий предмет, отражающий солнечный свет.

Обида не помешала ее натуре любопытной женщины пойти за интересным предметом и рассмотреть его. И когда она это сделала, то почувствовала, что ее настроение стало немного лучше.

Когда она осторожно подняла серебряный амулет, из него выпал листок с запиской.

Она подняла бумажку и увидела послание, аккуратно написанное на универсальном языке. Оно было простым и не таким вычурным, по сравнению с орнаментальным почерком, популярным среди волшебников. Однако она была рада, что в ее ужасном настроении ей удалось посмотреть на что-то более легкое для чтения.

[Леди Грея, представляю вам "Крылья Близнецов". Надеюсь, вам понравится. -Ангор Падт]

Грея хихикнула, глядя на украшение, похожее на жизнь, которое отображало две формы Тоби.

"Крылья-близнецы... Выглядит неплохо".

Она отбросила записку, которая превратилась в пыль и рассеялась среди цветов на улице.

Затем она некоторое время смотрела на чистое небо и воду озера перед своей хижиной. Она почувствовала, что ее тревога уходит, хотя и медленно.

Взяв в руки новый подарок, Грея вернулась к своему рабочему столу.

Она знала, что это тот самый предмет иллюзии, который она просила, но вместо того, чтобы

сразу же проверить иллюзию, она положила Близнецовые крылья на край стола.

Она не знала почему, но ей было приятно чувствовать, как исчезает напряженность в ее сознании после того, как она увидела творение Тоби и Ангора. Она хотела использовать этот шанс, чтобы продолжить свои незаконченные расчеты.

Что-то подсказывало ей, что эта прекрасная возможность может даже помочь ей наконец-то добиться успеха.

...

Тем временем Тоби вернулся в спальню Ангора.

"Что я сказал? Леди Грея никогда не..."

Ангор не успел договорить, так как с ужасом увидел, что Тоби падает с воздуха, не долетев до его окна.

Он вскочил, быстро запрыгнул на балкон и с помощью заклинания "Рука" поймал Тоби.

Он увидел, что Тоби покраснел всем своим крошечным телом. Вся голова Тоби была мокрой от пота.

Ангор приложил палец к голове Тоби и понял, что у птицы сильный жар.

Быстрыми движениями Ангор начал посылать поток успокаивающей энергии в форму Тоби.

Он был рад, что вскоре Тоби стало лучше, и тот заснул у него на руках. Но он не мог понять, как Тоби оказался в таком состоянии. Невозможно, чтобы монстр со сверхъестественными способностями заболел лихорадкой, как обычные смертные, даже если Тоби слишком много времени проводил, купаясь при плохой температуре.

Что бы ни случилось, Ангор должен был дождаться выздоровления Тоби и расспросить его.

...

Часы на стене показывали, что Тоби проспал уже полдня.

Ангор тем временем оставался рядом с Тоби.

Убедившись, что состояние Тоби стабильно, Ангор вышел из своей комнаты и направился к временному жилищу Кракоков, которое находилось недалеко от озера в саду. Оттуда он мог легко разглядеть показную хижину Грея.

Со своего места он не мог заглянуть в хижину, но, по крайней мере, он больше не слышал никаких проклятий.

Он ожидал, что Грея придет и поговорит с ним после получения Крыльев Двойничества. Теперь, когда Грея не появлялась, Ангор немного расстроился, потому что боялся, что Грея недовольна его творением.

Может быть, в нем было слишком много элементов из другой цивилизации, которые не пришлись ей по вкусу?

Он отбросил свои опасения и вошел в комнату Кракокса. Пока крошечные фигурки наблюдали за ним, он переместился за их "небоскреб", где была установлена простая туманная иллюзия. В иллюзии находился маленький фиолетовый цветок под названием Соцветие души, в котором жил Фрейд.

Хотя до сих пор Фрейд вел себя послушно, словно сдавшись судьбе, Ангор все равно держал его одного в иллюзии на всякий случай.

Флорет души не мог поддерживать душу Фрейда вечно. Ангор планировал создать предмет, который мог бы лучше служить местом жительства Фрейда, поэтому он пришел сегодня, чтобы спросить мнения Фрейда.

Он проникал своими щупами внутрь Флорета Души, пока они не достигли еще одной микроиллюзии. Это была обычная комната, в которой находилось несколько книг и журналов. Ангор создал эту иллюзию, чтобы Фрейд не заскучал, но не стал делать из нее ничего изысканного, как это было с новой комнатой Флауи.

Ангор увидел, что Фрейд сидит на кровати и читает роман под названием "Хроники драконов".

Это был фантазийный роман из земной литературы, в котором рассказывался обычный и часто используемый сюжет, в котором герой отправлялся на поиски дракона, чтобы спасти заключенную принцессу. Однако выяснилось, что принцессе вместо этого начинает нравиться общество дракона. После того как герой закончил свою работу, принцесса так расстроилась, что вонзила оружие героя в сердце его хозяина.

Этот роман считался ужасным за то, что имел такой нелепый плохой конец, в котором все главные герои были мертвы.

Ангор оставил такой роман в "иллюзорной комнате" Фрейда и посчитал это небольшой шалостью. Он не ожидал, что Фрейд действительно прочтет его, да и Фрейд выглядел довольно сосредоточенным.

Ему было интересно, что скажет Фрейд, когда тот дочитает книгу до конца.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2189749>