

Дуглас посмотрел на Англо, который до сих пор был ужасно молчалив.

"Доктор Англо, разве вы не говорили, что можете предсказать больше информации, если кто-то появится? Ну, ученик мистера Фантома только что предоставил прекрасный шанс".

Англо не ответил. Это "Океан Морэ" Херолайнен заговорила, хихикая: "Да ладно, вы все поверили? Итак, Рак'сел утверждает, что Ангор вышел, тогда приведите его сюда! Как доктор может что-то сделать, если он еще не видел Ангора?"

Рак'сел сузила глаза и бросила на Херолайн ненавидящий взгляд.

Дуглас не обращал на них внимания. Он ждал ответа Англо.

"Ангор действительно появился из-за границы". Англо покачал головой в сторону Иролайнен и сказал: "Я видел его из своего Глаза Волшебника".

Глаза Рак'Села сверкнули. "Это ты протащил Глаз Волшебника внутрь дерева? Но именно ты велел нам покинуть город. Что, тебе тоже стало интересно?"

"Заинтересовался? Ты имеешь в виду Тайный предмет? Нет. Мне просто интересно само темное царство и некое предзнаменование, которое я видел ранее и которое было достаточно мощным, чтобы нарушить связь этого мира". Англо поправил очки, которые мерцали в свете свечи. Затем он сказал Дугласу: "На самом деле, я провел "выщипывание", как только увидел Ангора, но результат не изменился".

Он показал всем самый верхний пергамент на своей деревянной скрижали, на котором кровью была написана строка символов.

[Источник всей тьмы и носитель неослабевающей угрозы].

Дуглас послал Пейну голосовое сообщение: "Англо сказал правду. Кровь была оставлена там недавно".

Англо продолжил: "Ничто не изменило предсказания, но на этот раз фраза вызывает у меня другое чувство. Я не могу объяснить это словами. Возможно, во внешнем городе произошло что-то еще, и мы должны узнать ответ у господина Фантома. Или у его ученика Ангора".

"Раз Ангор смог пройти сквозь темный туман невредимым, тогда...", - сказал Пейн, подойдя к Англо.

Англо покачал головой. "Я не знаю.

Если вам не терпится узнать о ситуации, то лучше дождитесь мистера Фантома. Я полагаю, что он скоро вернется. Я так же, как и вы, хочу знать, что значит для нас эта катастрофа".

Все молча смотрели через окно на темный купол снаружи.

...

Пока волшебники снаружи ждали, чтобы узнать, что означает кризис для города, Ангор смотрел на мертвый город с воздуха и задавался тем же вопросом.

Что планирует делать "королева"? Йоркшир рассматривал этот город как форпост. Зачем этой королеве нужен форпост? И что станет с этим городом?

Ангор не мог придумать ответы на эти вопросы, но каждый раз, когда он решал проигнорировать их, в его сознании появлялось что-то, что щекотало его и призывало выяснить это.

Он даже подумывал о том, чтобы вернуться на центральную прослойку и расспросить Фрогги. Ему удалось убедить себя сдаться. Йоркшир уже казался подозрительным в его действиях. Сандерс действительно помог ему избежать дальнейших неприятностей, но он не должен был слишком испытывать судьбу, спрашивая о чем-то, когда не должен был. Он еще не знал, сколько привилегий он сможет получить, используя имя Шавы.

Кошмарное царство всегда преподносило ему бесконечные загадки. Разгадав одну, можно было обнаружить еще больше, и Ангор не мог удержаться от любопытства.

Он чувствовал себя пешкой, которой управляет неизвестно кто. Он не мог ни видеть, куда идет, ни сопротивляться своей судьбе.

Чтобы вырваться из-под контроля, он, прежде всего, решил принять решение и больше никогда не попадать в царство кошмаров. Однако это было не самым лучшим вариантом, ведь он получил столько пользы от этого места. И даже если бы он мог, Сандерс не позволил бы ему постоянно прятаться от опасностей и испытаний.

Второй вариант - стать достаточно сильным, чтобы противостоять тому, кто захочет им манипулировать.

Сейчас он находился на этом пути, но на это потребуется еще много времени.

Он посмотрел на клубящийся вихрь в небе и глубоко вздохнул.

"Ангор!" - позвал кто-то.

Ангор посмотрел вниз и увидел, что Шан радостно машет ему рукой.

Он потер виски и задумался, что делать. Он поднялся в небо только для того, чтобы не слушать болтовню дам. Хотя Наусика была не из тех, кто тратит время на светские беседы, сейчас она косвенно пыталась помочь Шану почувствовать себя лучше, а это означало, что она с удовольствием присоединялась к разговорам Шана, будь они продуктивными или нет.

И каждый раз, когда Ангор присоединялся к ним, он чувствовал сильную головную боль.

Он приземлился на землю и притворился, что чувствует себя уставшим, зевнув. "Что случилось?"

Шань запрыгал по кроличьим ступенькам.

Ангор очень хотел бы пожаловаться, что Шань не знает, как правильно ходить без Ганка, несмотря на то, что она была старше его на несколько десятков лет.

"Ничего страшного. Я увидела, что тебе там довольно скучно, вот я и хочу с тобой поговорить!" Шан попытался дотянуться до руки Ангора, но Ангор двигался быстрее, летая выше.

"Нет. Я не спал уже несколько дней. Мне нужно отдохнуть".

С этими словами он повернулся, чтобы найти более уединенное место.

Но не успел он двинуться с места, как они услышали резкий крик, эхом разнесшийся по небу.

"APRRGXXX..."

Ангор с удивлением заметил, что голос доносился совсем недалеко - из церкви у городских ворот.

Наусика хромала к ним, продолжая выдыхать клубы дыма. "Но я уже проверяла это место. Там никого нет".

"Я думаю, это было с верхнего этажа. Ты и там проверил?" Ангор посмотрел на остроконечную крышу церкви, но не смог разглядеть много деталей, кроме разноцветных витражей и статуи молящейся богини.

"Нет. Я был только в молитвенной комнате и нашел ту трубу из исповедальни".

"Давайте проверим. Нам все равно больше нечего делать". Шань выглядел жаждущим приключений.

Ангор тайком подмигнул Наусику, который кивнул ему и сделал жест, потирая уши. Видимо, ей тоже надоела болтовня Шана.

"Ладно, давай сделаем это". Ангор улыбнулся Шану.

Церковь была построена для того, чтобы смертные могли посещать ее и молиться за свои семьи по выходным.

Первое, что привлекло их внимание на первом этаже, была большая статуя богини, которая казалась вымышленным божеством, используемым для распространения религий среди горожан. Хотя Ангор не интересовался такими вещами, он признал, что это "ненастоящее" божество все же лучше по сравнению с настоящими демонами из бездны, которые разжигали всевозможные фанатичные и безумные культы по всему миру.

Церковь была пуста и безлюдна. Они слышали только собственные шаги, отдававшиеся эхом между стенами.

Поднявшись на третий уровень, они попали в кабинет епископа вместе с "камерой просветления". Вероятно, епископ использовал эту комнату, чтобы получить наставления от своей богини. Ангор был уверен, что это только для показухи.

Дверь в комнату просветления была закрыта. На коричневой деревянной двери были вырезаны различные изображения: крылья, лучи святого света или другие символы, символизирующие жизнь и благословение.

"Внутри что-то есть", - сказал Шан.

Ангор молча слушал. "Да. Если я не ошибаюсь, это еще одно гнездо монстров".

Они все слышали знакомое жужжание за дверью. Если Ангор и Шан не выглядели слишком обеспокоенными, то лицо Наусики мгновенно побледнело, ведь она знала, насколько страшны эти паразиты, ведь она наблюдала, как они бродят вокруг нее, когда она была связана смертельными нитями.

"Не волнуйся, я держу тебя", - прошептал Ангор.

Наусика захихикала и выплюнула колечко дыма. "Никогда, никогда я не думала, что меня будет успокаивать ребенок".

Ангор поднял бровь. В каком-то смысле это прозвучало странно.

Наусика затушила трубку и с решительным видом двинулась вперед, чтобы открыть дверь. Как и ожидалось, в центре комнаты оказалось светящееся стрекозиное гнездо.

Они быстро подняли головы, чтобы посмотреть, кто там запечатлен. Возможно, это была та самая жертва, о которой они только что слышали.

И снова, используя заклинание Шана, они увидели человека в окровавленном и изорванном халате, подвешенного в воздухе на тех же золотых нитях, которые соединяли его с порталом пустоты.

В отличие от других жертв, таких как Наусика, у которых стрекозы прятались в гнезде и выходили только тогда, когда чувствовали чье-то приближение, этот человек был постоянно окружен насекомыми, которые нападали на него каждый раз, когда он пытался пошевелиться.

И, похоже, мужчине удалось остаться в живых, несмотря на то, что он терпел и нити, и радужных стрекоз, которые были так же сильны, как ученики высшего уровня.

Видимо, он волшебник, мысленно размышлял Ангор.

Пленник внезапно открыл глаза и посмотрел на них.

"Кто вы?"

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2188750>