

Группа Ангора прибыла к церкви недалеко от южных ворот города.

"Вы знаете, как выбраться?" спросила Наусика, покуривая серебряную трубку. Ее голос звучал довольно устало и расфокусированно после всего пережитого.

"Честно говоря, нет. Нам нужно, чтобы этот парень снова принес нам удачу". Ангор пожал плечами и посмотрел на пятнистого щенка. "Кстати, ты купил новую трубу? Никогда раньше не видел этой".

Наусика выдохнула немного бледно-белого дыма, который пах довольно приятно, и указала на церковь. "Нашла ее там. Моя старая где-то потерялась. Тот, кто оставил его, вложил внутрь Серебряную Розу... Обычно это слишком дорого для меня. Знаете, не меньше десяти кристаллов за рулон. Рад, что получил удовольствие бесплатно".

"Ты куришь чужую трубку? Ты бы хоть почистил ее сначала".

"Я так и сделал. Создай Воду, ты же учил меня этому, помнишь? Поверь мне, я никогда не халтуру на тренировках".

Шэн услышала их разговор и оживилась. "Значит, весь город теперь вроде как мертв, мы можем брать все, что хотим!"

"У ценностей всегда есть средства защиты". Ангор взглянул на книжный магазин на другом конце дороги. "Вы можете попробовать. Я не буду вас останавливать".

Шань без проблем ворвалась в указанный книжный магазин с сияющими от счастья глазами.

"Если оставить в стороне мое мнение, разве ты не собираешься остановить ее?" - спросил он Наусику, которая отдыхала, прислонившись к стене.

Наусика откинула челку с глаз и улыбнулась. "Она сдастся, только если увидит неприятности для себя".

"Хорошо. Я не вижу здесь паразитов. Ты подожди, пока я проверю городские ворота".

Ангор велел щенку следовать за ним и направился к южным воротам Бессонного города, которые находились всего в 50 метрах от их позиции.

Кризис разразился в городе днем, поэтому ворота оставили открытыми. Но вместо яркого луга снаружи, ворота вели в темноту.

Ангор велел щенку подождать и вошел в темный туман впереди.

Через мгновение он вернулся к воротам, чувствуя, как тяжелеет голова.

Как бы он ни старался, он всегда оказывался в исходной точке.

"Эй, Спотти, ты знаешь выход?" Ангор присел и заговорил со щенком.

Животное наклонило голову, гадая, что означает "Спотти".

Через несколько секунд оно залаяло на Ангора в знак протеста.

Ангор продолжал задавать свой вопрос, не понимая, что его маленький партнер недоволен

своим новым именем.

Щенок опустил голову в знак поражения и медленно пошел в туман.

Ангор быстро последовал за ним. Он заметил, что щенок не идет по прямой линии. Вместо этого он слишком часто поворачивал, что обычно заставляло их идти по кругу. Однако вскоре он увидел, что густой туман становится все реже.

Щенок перестал двигаться и присел, когда темный туман почти стал светлым.

Ангор сделал шаг вперед и тут же обнаружил, что стоит за границей погруженного во тьму внешнего города. Впереди стояла волшебница, которая с маниакальным смехом хлестала группу одержимых учеников своим колючим кнутом.

Это была "ведьма порки" Рак'сел. Ангор видел ее однажды перед тем, как войти в темноту вместе с Сандерсом.

Появление Ангора сразу же привлекло ее внимание. Ведьма была потрясена недолго. Затем она убрала свое оружие и бросилась к Ангору с манящей улыбкой.

Ангор увидел ее приближение и быстро сделал шаг назад в туман.

Затем он услышал, как кто-то громко выругался: "А ну, вернись, тупое отродье!".

Он легко вернулся к южным воротам и обнаружил, что щенок спокойно ждет его.

"Ну, это было близко..."

Он не хотел думать о том, что случится, если его поймают ведьма, ищущая сокровища, которая обожала мучить учеников.

Кроме того, он был очень рад, что странный щенок действительно смог их вытащить!

"Все ли в порядке? Я видел, как ты блуждал внутри и снаружи этого барьера, словно слепой. Ты можешь найти выход?" Наусика подошла к нему. Ее тело все еще пахло розой.

Ангор не ответил. Вместо этого он увидел Шана, стоявшего недалеко от них.

Она поддерживала своего спящего партнера с очень грустным видом. От былой бодрости, с которой она брала вещи бесплатно, не осталось и следа.

"Удачно ли прошла твоя охота, принцесса Шан?" усмехнулся Ангор.

Шан бросила на него взгляд. "Ты знал это! В магазине есть странный магический массив. Как только я начала читать книгу, меня вырубил!"

"Ты можешь попробовать разрушить массив силой. Но в таких книжных магазинах обычно есть контрмеры, например, уничтожение книг, чтобы никто не смог их захватить".

Он не объяснил второй вариант, который заключался в том, чтобы "обезвредить" ловушку, не вызывая тревоги. Это потребовало бы гораздо больше времени и усилий. Кроме того, он не смог бы сделать это без своего тела. Именно поэтому Ангор не стал копировать грандиозный план Шана по разграблению города в поисках ресурсов.

Должны были найтись люди, небрежно оставившие свое имущество без охраны, но Ангор не собирался тратить время на их поиски.

Шань выругался, выслушав слова Ангора. "Кто они такие? Скупые собаки, пытающиеся спрятать свои кости, чтобы потом вернуться и полакомиться жалкими лакомствами?"

Щенок почувствовал беспокойство от ее слов и залаял на нее.

"О, я имела в виду не тебя". Шань быстро напустила на себя нежный вид, сказав: "Я говорила о других собаках, хе-хе".

Ангор и Наусика улыбнулись друг другу. Хотя потеря Ганка и была тяжелым бременем для Шэн, казалось, что она постепенно приходит в себя.

"Так как насчет этого? Мы можем уходить?" снова спросила Наусика.

Шань также оставалась сосредоточенной. Если отбросить большие опасности, то невозможность взять ценные вещи из магазинов была второй причиной, по которой она хотела как можно быстрее покинуть этот город.

Ангор кивнул. "Туман скрывает наш путь, как лабиринт, но маленькая Спотти может указать дорогу".

"Правда?" радостно вскричал Шань. "И... Спотти? Мы должны назвать нашего маленького друга "Всемогущим пуделем богов"!"

Наусика хихикнула над шуткой. Казалось, она полностью забыла о своих страданиях.

Шэн продолжала хвалить щенка, пока животное не стало нетерпеливым и не зарычало на нее.

"Ну что, мы уходим прямо сейчас?" - сказала Шань, решив оставить щенка в покое.

Ангор напустил на себя мрачный вид. "Конечно, мы можем. Но снаружи не совсем безопасно. Там есть одержимые, паразиты, и я только что видел Рак'села, который мог бы добраться до меня, если бы я двигался чуть медленнее".

Наусика обдумала слова Ангора.

"Ты прав. Ты единственный, кто появился из внешнего города, и Рак'сел увидел тебя. Должно быть, они уже расставили множество наблюдателей, чтобы следить за тобой. Это... не лучший выбор для нас, чтобы уйти в этот момент".

Шань кивнула в знак согласия. Несмотря на внешность, она была старше Наусики, а значит, у нее было больше опыта общения с людьми. "Давайте подождем. Я не думаю, что волшебники причинят нам вред, но и ничего хорошего от них ждать не стоит. Они хотят заполучить в свои руки сокровища Тайны. Если мы станем первыми, кто сбежит, то попадем в серьезный конфликт".

"Согласен. Давайте подождем, пока мой профессор найдет нас, к тому времени мы сможем покинуть это место в большей безопасности", - сказал Ангор.

"Ну и дела. Надеюсь, я тоже волшебник, чтобы я мог приходить и уходить, когда захочу!" застонал Шань.

"Тогда работай усердно. Надеюсь, через сто лет ты будешь выглядеть так же мило, как сейчас", - сказала Наусика.

"Ты говоришь так, как будто можешь преуспеть и прожить так долго!" Шан посмотрел на нее. "Я полностью доверяю Ангору. Что касается тебя... мех."

"Хех. Я стану волшебницей. Я должна". Наусика выглядела решительно.

"Да, точно. Как убедительно".

Ангор наблюдал за их общением и не знал, как интерпретировать их дружбу. Или они вообще были друзьями?

...

Ранее, после того как Ангор ненадолго вышел из темного тумана, Рак'сел, хоть и нехотя, но открыла всем, что она видела.

Сначала она планировала захватить Ангора и узнать, как пройти через темный барьер, а также о ситуации во внешнем городе, чтобы потом что-то придумать и, возможно, самой отправиться на поиски сокровищ.

Но тут она заметила, что рядом находится Глаз Волшебника. Она не знала, кто из волшебников прозрел здесь и как много они успели увидеть. Она решила, что должна раскрыть послание, чтобы заслужить услугу от Бессонного города и в то же время избежать подозрений.

В секторе Муссон все волшебники начали ссориться из-за открытия Рак'села.

"Доктор Англо рискнул проследить за ситуацией во внешнем городе и смог подтвердить, что именно Ангор создал тот масштабный энергетический шторм. Буря могла рассеять тьму, если бы продолжалась, но Сандерс помешал этому.

И тот же ученик снова удивил их, покинув запретную зону, когда множество могущественных волшебников оказались в ловушке тьмы.

Как ему удалось сотворить столько чудес?

Все обсуждающие волшебники предположили, что мальчик владеет мощным алхимическим предметом.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2188748>