

"На что я смотрю? Слияние мира и природы? Или наоборот?"

Кто-то показывает мне рождение и гибель цивилизации? Но в чем смысл?

Ангор всегда считал, что самое главное для цивилизации - создать свое продолжение, которое можно передать в истории. Прогресс в ней не имел такого решающего значения, поскольку все должно было прийти к концу.

Он не знал, что ему следует извлечь из представшего перед ним странного зрелища. Но он чувствовал что-то новое в этих каплях - что-то таинственное, не поддающееся словесному толкованию.

Он ждал долгое время, но две капли так и не сдвинулись с места.

"Нужна ли им внешняя помощь для трансформации?" На этот раз он протянул руку, чтобы коснуться капли воды.

Медленно водяная капля влилась в серую, пока они снова не слились воедино.

Вместо того, чтобы расширить каплю воды в огромное море, серая капля, которая представляла "неизвестную силу", на этот раз стала "главным объектом", разрастаясь в просторную землю, а вода превратилась в несколько луж, которые равномерно покрыли землю.

Как планета.

На мгновение Ангору показалось, что он смотрит на дом Джона, который назывался Землей.

Вода рождала туман и облака, а сталкивающиеся плиты суши создавали высокие горы и глубокие впадины. Морские существа выбрались на сушу и превратились в диких существ, а вскоре появились и люди.

Таким же образом была создана совершенно новая цивилизация, которая затем была уничтожена в считанные секунды.

Последние из выживших людей стояли на коленях над останками своего дома и молились статуе, которую называли "Создатель". К сожалению, их Бог так и не исполнил их желание, пока последний человек в отчаянии не испустил последний вздох.

Когда все трупы исчезли в почве под ними, Ангор увидел, что из нее растет единственный цветок.

У странного цветка было шесть лепестков, три из которых блестели и сверкали, как кристаллы, а остальные три казались мрачными и тусклыми.

Как только появился цветок, время остановилось и снова пошло вспять. Это было похоже на сон. Вскоре Ангор обнаружил себя парящим рядом с двумя простыми капельками.

Но опять не все оставалось по-прежнему. Он увидел, что странный цветок в центре серой капли медленно увядает. Если три блестящих лепестка демонстрировали блеск "надежды", то три более темных лепестка испускали гнетущую ауру "отчаяния".

В конце концов, цветок полностью слился с серой каплей и исчез.

Ангор почувствовал, что после наблюдения за удивительным развитием природных событий в его сознании промелькнуло что-то новое, но он не мог определить, что именно.

В нетерпении он попытался в третий раз столкнуть каплю воды с серой каплей.

Неведомая сила" выбрала иной путь развития событий. В отличие от двух предыдущих случаев создания цивилизаций, в капельках были представлены только два простых элемента - тьма и свет.

Как всегда, и тьма, и свет в конце концов присоединялись к серой капле.

Ангор продолжал пытаться. Он увидел, что появилось великое множество противоречивых элементов, которые все оказались внутри серой капли.

Смерть и жизнь, уничтожение и созидание, реальное и ложное...

Как и правила этого мира.

Разные миры вводили в серую каплю разные "правила". Капля никогда не меняла цвет, но каждый раз, поглощая что-то, она рождала более красочный мир в следующем "цикле".

Пока Ангор не заметил, что серая капля стала почти "полной".

Он знал, что есть еще миры, которые можно наблюдать, но серая капля отказывалась от его дальнейших попыток. Она больше не взаимодействовала с капелькой воды.

Ангор чувствовал одновременно разочарование и ожидание.

Инстинкт подсказывал ему, что почти пришло время для окончательного ответа, который расскажет ему, что представляет собой это странное пространство.

Он терпеливо смотрел на две капли, одна из которых была почти выпуклая от неведомой силы.

Он ждал, пока не начал сомневаться в своих прежних предположениях.

Затем капля воды медленно приблизилась к серой капле самостоятельно.

Вместо того чтобы слиться, капля воды накрыла другую каплю и начала менять свою форму.

Ангор сразу же почувствовал Тайную энергию, чего он в некоторой степени ожидал.

Таинственная энергия появилась так внезапно и быстро, что Ангор вскоре оказался поглощен ею, как будто он попал в болото, состоящее исключительно из такой энергии.

Вскоре его внимание было отвлечено удивительной Тайной энергией вокруг него, и он перестал обращать внимание на морфирующую каплю воды.

Когда несколько месяцев назад он случайно работал над Тайным предметом в Темном Замке, он сожалел, что в итоге у него ничего не вышло, хотя чудесное происшествие стало возможным благодаря совокупности ресурсов Темного Замка, а ему лишь повезло, что он стал тем, кто использовал этот шанс.

Но все же успешное завершение этого предмета дало бы ему титул Тайного Алхимика, что позволило бы ему заглянуть в совершенно новую область знаний, о которой он раньше и

мечтать не мог.

Сожаление, правда. Но в то же время он знал, что такие чудеса - это не то, о чем он может просить. И поскольку он уже потерял его, он не стал расстраиваться из-за этого.

Он даже верил, что тогда его просто использовали как инструмент. Что был кто-то могущественный, кто позволил ему зажечь огромную энергию, накопленную во всем Темном замке, чтобы он мог вернуть Изабель в этот мир.

Размышляя таким образом, Ангор полностью смирился со своей неудачей стать алхимиком Тайны. Он не то чтобы ничего не получил от этого - этот инцидент принес ему славу среди алхимиков. Даже исследовательский отдел в Городе Плавающих Мехов прислал ему приглашение. Он мог в любой момент присоединиться к лучшим алхимикам всего южного волшебного региона.

Однако он еще не отказался от своих амбиций.

Создание таинственного предмета в Темном замке с помощью готовых ресурсов может не принести ему "солидного" достижения, поскольку кто-то сочтет его работу некачественной или ложной. Но как насчет того, чтобы найти шанс и создать Тайный предмет в одиночку?

Такой шанс представился прямо сейчас! Вокруг него была богатая энергия Тайны, и он мог свободно наблюдать и даже использовать ее.

Возможно, я смогу полностью постичь значение слова "Тайна" и использовать полученные знания для создания Тайных предметов!

С этими мыслями он полностью погрузился в эту удивительную атмосферу.

Однако правда оказалась суровее, чем он ожидал. Ни один волшебник еще не "постиг" столь загадочную концепцию. Конечно, для простого ученика это было непосильно.

Ангор мог не постичь Тайную энергию, но у него был другой эксклюзивный способ постижения новых знаний.

Он чувствовал и вызывал эмоции.

Ему удалось создать музыкальную шкатулку, которая привела в замешательство такую древнюю душу, как леди Миррор, благодаря атмосфере царства кошмара, которую он подсознательно вписал в изделие.

Атмосфера Кошмарного царства означала "неподвижность". Время не двигалось, а каждая мелкая деталь содержала значимые истории и последствия, ожидающие своего часа.

Подмешивать следы царства кошмаров в иллюзии было уникальным талантом Ангора. Раз уж он смог запомнить особую "текстуру" Царства Кошмара и использовать ее в дальнейшем, может ли он сделать то же самое, запомнив ощущения "Тайной энергии"?

Ангор отказался от попытки "интерпретировать" окружающую его энергию. Вместо этого он попытался скопировать конкретное ощущение в свой разум.

Эта тактика была намного быстрее, так как ему не нужно было изучать природу энергии на самом деле. Но от сложности великой силы у него все еще пульсировала голова.

Во время "копирования" он заметил еще кое-что.

Таинственное впечатление от силы легко ускользнет из его сознания, если он попытается скопировать ее напрямую. Лучше было бы, если бы он делал это "бездумно" и расфокусированно.

По мере того, как он запоминал все больше и больше, он начал лучше понимать то, что было показано в каплях.

Он считал, что тот, кто дал ему капли, хотел сказать ему, что основой "Тайны" являются неизвестность и противоречия. Уничтожение цивилизаций не было необходимостью - это был лишь метод создания таких противоречий.

Он почти увидел верхушку гигантского айсберга, что уже было достаточно впечатляюще.

К сожалению, он не мог создавать иллюзии в форме души, поэтому у него не было возможности проверить, сможет ли он воплотить то, что запомнил, в своих иллюзиях по настоящему.

Нужно было подождать, пока он вернется в свое тело.

Время шло, и энергия Тайны вокруг него постепенно истончалась.

Ангор открыл глаза и посмотрел на каплю воды, но заметил, что ее заменило что-то другое.

Рядом с ним плавал пятнистый щенок.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2188590>