

Два часа спустя уши Херолайнен дернулись, когда она повернулась, чтобы обратиться ко всем.

"Я получила сообщение, что доктор Англо уже на пути сюда".

Это означало, что они могли вскоре разработать свой следующий план после того, как выслушают "щипки" Англо.

Некоторое время спустя деревянная дверь хижины заскрипела, и внутрь вошли два человека. Тот, что шел впереди, был волшебником средних лет с коротко остриженными седыми волосами и очками в золотой оправе. Его одежда выглядела такой же аккуратной и опрятной, как и его лицо. Этот человек нес стопку пергаментов, зажатых между двумя деревянными папками, что делало его похожим на учителя, который вот-вот начнет урок.

Позади него стоял ученик в черной мантии. Остальные посмотрели на его сгорбленную фигуру и больше не обращали на него внимания.

"Достаточно ли у вас всего для начала ошипывания, доктор Англо?" Дуглас поднялся и обратился к человеку в очках.

Англо сначала поклонился Сандерсу, а затем сказал: "Господин Радианс. Нет, используя то, что у меня уже есть, почти невозможно полностью вырвать струны этого мира".

"Вы имеете в виду...?"

Англо проверил несколько пергаментов, которые он нес. "Любой результат, который я могу прочесть сейчас, скорее всего, будет неверным. Знай, что я старался изо всех сил. Я больше ничего не могу сделать, если только..."

"Если только?" Дуглас придвинулся ближе к нему.

"Если только кто-то не вернется из внешнего города и не принесет мне более прямые подсказки. Знакомый, марионетка, что угодно".

"Если бы кто-то мог это сделать, он бы уже пришел к нам! А если это так, то они могут просто рассказать мне, что там происходит. Зачем нам нужна ваша помощь?" Кто-то за дверью ехидно хмыкнул, прежде чем войти.

Это был пожилой человек в халате темного цвета и с длинной белой бородой.

"Господин Кетеш!" Большинство волшебников в хижине демонстрировали свои манеры. Ангор тоже встал со своего места.

Сандерс остался на своем месте, не двигаясь - его сила и слава в мире волшебников позволяли ему пренебрегать подобными условностями.

Что касается Дугласа, то ему не нужно было проявлять вежливость по отношению к Кетешу, поскольку оба они были лидерами Бессонного города.

"Есть ли у тебя мнение, Кетеш?" - спросил Дуглас.

"У меня его нет". Кетеш делал вид, что его мало волнует их разговор, но время от времени он переводил взгляд на Сандерса.

Как человек, однажды исследовавший царство кошмаров, Кетеш узнал особую кошмарную ауру, скрытую в темноте, что, вероятно, говорило о существовании кошмарного туннеля. Однако он не был уверен в этом, поскольку все известные туннели в истории действовали лишь в течение короткого периода времени.

Сандерс, несомненно, был самым осведомленным человеком, когда дело касалось чего-либо, связанного с царством кошмаров. Большинство волшебников были свидетелями ужасающих кошмарных иллюзий и силы этого господина. Кетеш был уверен, что сможет почерпнуть у этого господина полезные сведения.

Однако его попытки, включавшие несколько частных голосовых передач, не принесли никаких результатов - Сандерс просто ничего ему не сказал.

Точно так же Кетеш не хотел рассказывать Дугласу свои предположения из эгоистических соображений, поэтому он сделал вид, что вопросы Дугласа его не интересуют.

Дуглас вообще не ожидал от Кетеша какого-либо обоснованного мнения. Он снова обратился к Англо: "Что вы можете сказать нам на данный момент, доктор?"

Англо снова быстро прочитал свои пергаменты, в то время как его очки ярко блестели.

"Я могу сделать попытку... и сказать вам общее заключение о чем-то".

Дуглас задумался. "Вы можете сказать нам, что станет с внешним городом? Все будет хорошо, или..."

Англо на мгновение замолчал.

"Это не сложный вопрос. Однако у разных сущностей разные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо. Если я буду искать ответ на этот вопрос, то результат будет зависеть от этого мира, но не от нас. Ты должен дать мне другое условие".

"Ты можешь дать ответ, основываясь на Бессонном городе?"

"Итак, вы хотите знать, принесет ли этот инцидент пользу или вред городу?" Англо подпер рукой подбородок и кивнул. "Хорошо."

Не став больше ждать, Англо начал исполнять свое оригинальное заклинание под названием "String Pluck".

Деревянная папка в его руке ярко засветилась, породив множество магических теней. Пергаменты в папке медленно превратились в пыль и исчезли в тени.

Древняя и подавляющая аура, которая, казалось, олицетворяла всех существ этого мира, опустилась на хижину.

Несколько лучей света вспыхнули между пальцами Англо. Они вихрились и переплетались друг с другом. Некоторые из них Англо останавливал, а некоторые отпускал, и они вскоре исчезали неизвестно куда.

Каждый раз, когда он "ловил" нить света, Англо хмурился сильнее, и на его гладком лице выступали бисеринки пота. Вскоре его очки запотевали.

Удивительное и красочное зрелище постепенно сошло на нет, вокруг пальцев Англо осталось около сотни "ниточек". Он глубоко вздохнул и бросил на Дугласа усталый взгляд. "Все готово. Мне нужно немного времени, чтобы вывести результат".

Затем он достал пустой пергамент и начал писать на нем всевозможные странные числа и формулы, одновременно наматывая полученные нити на перо.

Это заняло у него много времени.

Ангор хотел было понаблюдать за работой Англо и посмотреть, сможет ли он чему-нибудь научиться, но вскоре ему почему-то захотелось спать.

Сандерс заметил, что его ученик задремал, и усмехнулся.

"Прекрати, - сказал Сандерс через связь духов, - на твоём нынешнем уровне ты ничего не сможешь увидеть. Вместо этого ты рискуешь повредить свой дух".

Ангор быстро сдался. "Это было "выщипывание"?"

"Правильно. Помнишь ли ты три основных элемента, используемых пророками, о которых я упоминал ранее? Поток судьбы, Колесо времени и Мировые струны. 'Выщипывание' Англо используется для считывания полезной информации с Мировых Струн".

"Кроме этих трех, есть и другие мелкие секты, такие как "Ось звезд", "Колокол загадок", "Бессловесное божество" и так далее. Если вы интересуетесь пророчествами, попробуйте прочитать "Кредо Небулы".

Новое издание выходит раз в 50 лет, и редакторы могут рассказать вам о новейших искусствах, связанных с пророчеством".

Ангор всегда считал, что пророчество - это чтение звезд или чьей-то ладони. Похоже, он ошибался.

И снова он почувствовал себя одновременно подавленным и взволнованным из-за своей умственной неполноценности. Было так много интересного!

Погоня за окончательной истиной помогала волшебникам увидеть, насколько они ничтожны в этом мире, тем самым обретая стремление бояться и познавать бесконечные знания, которые мог предложить мир.

...

Пока Англо был занят своей работой, другие волшебники в хижине перешептывались между собой; они говорили либо о темноте снаружи, либо о других неважных вещах.

Ангор смотрел на внешний город через окно, молясь, чтобы там не было Наусики. Тоби оставался рядом с ним, молясь о безопасности Грея.

Вдруг он услышал приближающиеся шаги. Обернувшись, он увидел ученика в черной мантии, который вместе с Англо шел к нему.

Пока Англо и другие волшебники разговаривали, этот человек молчал и делал вид, что его не существует.

Ангор задался вопросом, что хотел от него этот человек. Был ли это другой человек, который просто хотел установить с ним связь?

Человек в халате заговорил глубоким и старым голосом: "Прошло столько времени, Ангор..."

Ангор не мог вспомнить никого с таким голосом, кто мог бы узнать его.

Увидев недоверчивый взгляд Ангора, человек в халате издал беспомощный смешок и снял капюшон.

Ангор застыл, увидев старика с очень больным взглядом. Он знал это лицо. Однако оно казалось немного другим, чем то, которое он помнил.

Старческие пятна, впалые щеки, тонкая морщинистая кожа, едва прикрывавшая череп...

Два года назад, когда Ангор еще был с ним, старик все еще выглядел энергичным. Как же ученик третьего уровня дошел до такого состояния всего за два года?

"Господин Мара?" неуверенным тоном позвал Ангор.

Перед ним стоял Мара, человек, который познакомил его с волшебным миром.

Мара тоже происходила из семейного клана Старой Земли - семьи Морн. Семья Морн обычно не имела никаких дел с семьей Падт, поскольку они занимали совершенно разные позиции, как политические, так и географические.

В поисках "Утренней росы" Мара отправилась в поместье Падта. Следуя его указаниям, Ангор сумел встать на путь волшебства, а также получить свиток "Ледяной гроб исцеления", который помог поддержать жизнь Джона.

По этим причинам Ангор был очень благодарен этому доброму старику.

В будущем он планировал как следует отблагодарить Мару, но никак не ожидал, что встреча произойдет так неожиданно.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2187819>