

Флора вернула себе спокойное выражение лица и отбросила ненужные мысли.

О, это ничто по сравнению с тем, что я слышала о Сумеше...

"Добрый день, мисс Флора". Ангор вежливо поклонился.

Флора сложила зонтик и мягко приземлилась перед ним, принося с собой запах розы.

"Добрый день, дорогая. Должен сказать, что вы меня немного напугали. Я говорю о вашем росте за последний год".

"Мне повезло". Ангор сохранил свою нейтральную улыбку.

"Хех. Удача не благоволит никому, знаешь ли".

У Флоры все еще были свои планы, поэтому она не собиралась тратить время на болтовню. Но прежде чем она успела уйти, она почувствовала, как за ее спиной задрожала Маленькая Рыжая.

Смутившись, Флора обернулась и заговорила с Рыженькой.

Затем она снова посмотрела на Ангора. Точнее, она смотрела на правую руку Ангора, которая была спрятана в черной перчатке Сандерса. На ней Флора увидела особую ауру кошмарных иллюзий, а также эмблему с длинным мечом, воткнутым в шипастую розу - эмблему семьи Орла.

"Это... перчатка профессора. Он использовал ее в ранние годы. Она тебе идет!" сказала Флора, забирая розу у Рыженькой и отдавая ее Ангору. "Рыженькая боится "этого", поэтому на этот раз я должна передать цветок тебе".

Приняв розу, Ангор почувствовал, как зеленые метки на его правой руке внезапно активизировались, когда в цветок влился небольшой поток энергии кошмара. В следующую секунду кроваво-красная роза приобрела еще более яркий блеск, как будто она светилась.

Ангор немного растерялся от этого странного зрелища. Затем он улыбнулся Красненькой.

"Спасибо. Это прекрасно".

С тех пор как он встретился с малышкой Ред в ресторане Барби, этот странный скелет дарил ему розу каждый раз, когда они встречались. Ангор подумал, что это всего лишь случайный подарок, и оставил все розы где-нибудь завянуть.

Поэтому он с удивлением заметил, что когда роза поглощала его энергию кошмара, ее можно было использовать как камень кошмара или средство для создания мощных иллюзий кошмара.

Сандерс уже говорил Флоре о состоянии Ангора. Однако, увидев удивительную силу вблизи, Флора все равно почувствовала любопытство... и зависть.

Боже... Я хочу это. Но сначала я должна отрубить его...

Она заставила себя отбросить эту ужасную мысль и отвела взгляд.

"Прости, но я тоже не знаю, откуда взялась эта штука". Ангор разговаривал с Маленькой Рыжей.

Малышка Красная "улыбнулась", превратив зеленые угольки в глазницах в полумесяцы; затем она жестом показала Ангору, что все в порядке.

"Невежество... и ужасающая удача". Флора хихикнула. "Оставь себе цветок. Я ухожу".

Ангор быстро остановил ее, вспомнив кое-что.

"Могу я задать вам вопрос, мисс Флора?"

"Что?"

"О слотах для заклинаний..." Ангор рассказал, как в тот день Сандерс внезапно передумал и не закончил свои слова. "Я прочитал много книг, но так и не понял, что пытался рассказать мне профессор".

Флора, однако, без труда разгадала намерения Сандерса, проследив за ним столько лет.

У Сандерса всегда была одна вещь, о которой он сильно сожалел.

Можно было открывать новый слот для заклинаний каждый раз, когда кто-то получал уровень. Будучи магом второго уровня, Сандерс в настоящее время имел три слота для заклинаний, включая тот, который он получил в качестве ученика.

В первом слоте Сандерс закрепил "Имитацию", а в двух других - "Кошмарную тень" и "Кошмарный заменитель", которые были созданы самим Сандерсом после того, как он стал правдоискателем.

Последние два заклинания были мощными и хорошо сочетались с талантом Сандерса, тогда как "Имитация" была обычным заклинанием третьего уровня, которое можно было усилить в сочетании с энергией кошмара, но в целом это было заклинание с ограниченным потенциалом.

Сандерс пожалел, что потратил ценный слот заклинаний на обычное заклинание.

Естественно, лучшим выбором для закрепления в слотах для постоянных заклинаний были что-то оригинальные заклинания, такие как "Искусственная жизнь" Грея, которая была достаточно мощной, чтобы бросить вызов мировому сознанию и нарушить правила этого мира. Другая причина использования оригинального заклинания заключалась в том, что оригинальное заклинание могло проявить всю свою силу в руках своего создателя.

Флоре было ясно, что Сандерс хотел сказать Ангору, чтобы тот нацелился как можно выше, открывая первый слот для заклинания. Однако Сандерс не сказал об этом. Флора задумалась, не утаил ли ее профессор это мнение, потому что не был уверен в Ангоре.

Нет, этого не может быть.

Богатство, знания, даже эмоции... волшебнику может не хватать такой вещи или двух. Что было необходимо волшебнику, так это уверенность. Как может кто-то исследовать конечную истину, если он боится это делать?

Тогда почему Сандерс скрывал это от Ангора?

Флора задумалась о миссии Сандерса на Плоскости Бездны и легко обдумала возможный вывод.

Времени недостаточно.

Чтобы создать совершенно новое заклинание, нужно было получить признание от сознания мира и бросить вызов самой его природе, что было возможно только после объединения их богатых знаний и бесконечных усилий. Если бы Ангор решил пойти по такому пути, ему понадобилось бы не только время.

Однако грядущий инцидент в Плоскости Бездны вскоре окутает весь южный регион ужасом, принесенным Великим Демоном. Если Ангор потратит слишком много времени на работу над новым заклинанием, он не сможет стать волшебником вовремя.

Уже десять тысячелетий назад Великий Демон почти уничтожил весь южный мир волшебников. У Ангора почти не было шансов выжить после такой катастрофы в качестве ученика.

Если бы он стал волшебником, это означало бы, что Ангор сможет защитить себя лучше.

Сандерс не сказал своего мнения, потому что не хотел, чтобы Ангор выбрал "более медленный" путь. Если Ангор погибнет в предстоящей схватке, весь его талант и усилия пропадут даром.

И все же никто не стал бы отрицать, что бросить вызов пути истины в качестве ученика - это большое достижение.

"Мисс Флора?" Ангор заметил, что Флора слишком надолго погрузилась в свои мысли. "Вы знаете, что хотел сказать профессор?"

"Знаю! Но ты уверена, что хочешь это услышать? Он не сказал тебе по уважительной причине, ты же знаешь".

Ангор заколебался.

Это что-то слишком сложное для меня? Или есть другая проблема?

Ангор не знал о демонической катастрофе, которая вот-вот должна была обрушиться на этот мир. Он должен был выбрать лучший путь, какой только мог, как он решил изучить "тридцатishестимерный локатор", хотя Сандерс советовал ему этого не делать.

"Пожалуйста, расскажи мне".

Флора видела решимость Ангора, но не была уверена, стоит ли ей изменять решение Сандерса.

Какая-то ее часть говорила "нет", но внутри ее сознания звучал другой злой голос, который убеждал ее поступить иначе. Узнав о состоянии Сумеша и видя, как быстро растет Ангор, Флора забеспокоилась, что, если Ангор продолжит прогрессировать так быстро, она станет самой слабой ученицей среди них.

Может быть, я смогу использовать этот шанс, чтобы немного замедлить его развитие?

В конце концов, разумная часть Флоры победила злой голос, и она замолчала.

В конце концов, она была волшебницей, а волшебники не могут позволить своему эгоизму управлять их действиями.

"Найди профессора, если ты действительно хочешь знать. Он расскажет тебе, если ты его спросишь".

Этим Флора дала понять Ангору, что Сандерс действительно хотел что-то рассказать. Вопрос был в том, хочет ли Ангор это узнать.

Затем Флора посмотрела на второй этаж поместья Сандерса. Сандерс почему-то стоял на балконе и смотрел на них с задумчивым выражением лица.

Флора махнула рукой на прощание, одновременно посылая голос своему учителю: "Вместо того чтобы скрывать это, как насчет того, чтобы позволить мальчику выбрать самому?".

Флора покинула поместье, а Ангор и Сандерс уставились друг на друга через сад.

Выдержав некоторое время неловкое молчание, Сандерс покачал головой и вздохнул.

"Приходите в мой кабинет".

...

Как и сказала Флора, Сандерс без проблем раскрыл ответ.

"Если ты захочешь исправить то, что создал, скажем, на первом слоте заклинаний, тебе понадобится сто лет или больше. Послушай, через десять лет, или двадцать, самое большее, другой Великий Демон вторгнется на юг. Если к тому времени ты все еще не станешь волшебником... скорее всего, ты умрешь вместе с другими учениками. Негде будет спрятаться, когда армия демона нанесет удар.

"Вот почему я не говорил тебе тратить так много времени на работу над твоим первым слотом для заклинаний."

Ангору потребовалось мгновение, чтобы переварить ужасную информацию.

Вместо того чтобы думать о своем выборе, он беспокоился о другом.

Что станет с моей семьей, когда придет беда?

Сандерс не стал возражать, увидев, что его ученик отвлекся. "Если ты со временем станешь волшебником, то защитить своих сородичей будет несложно. Так каков твой ответ?"

Ангор обдумал его слова и ответил так серьезно, как только мог: "Я не думаю, что еще пришло время выбирать".

"Тебе трудно определиться?"

"Нет, сэр. Ты говоришь так, будто я должен либо сосредоточиться на создании заклинания и не успеть стать волшебником, либо сдать экзамен и быстро достичь уровня волшебника до прихода демонов. Но даже если я выберу последнее, откуда вы знаете, смогу ли я это сделать? Я изучаю чародейство меньше двух лет!"

"О... упс."

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2187677>