

Ангор вышел из "Ногтя" с небольшим гнездом насекомых в форме пирамиды в руке. Он не мог заглянуть в гнездо, но с помощью духовных щупов почувствовал, что внутри затаился муравей размером с палец.

Насекомое было полностью белым с левой стороны и черным с правой, как будто что-то разделяло его посередине. Расцветка очень напоминала шинель, которую он получил от Девилдара. Ангор хранил сломанную шинель в своем браслете, чтобы попробовать починить ее, когда научится делать одежду.

Проверяя муравья и покидая улицу Моши, он почувствовал, что его что-то преследует.

Он осторожно положил муравьиное гнездо в свой браслет и что-то прошептал в нагрудный карман.

С молниеносной скоростью Тоби пошарил в воздухе и вернулся на плечо Ангора.

"Кто-то стоит позади нас..." Ангор нахмурился. По словам Тоби, низкорослый мужчина следовал за ними на расстоянии. Единственное, на что стоило обратить внимание, это то, что у него была пара очень больших ушей.

Ангор быстро подумал о ком-то с такой особенностью.

С помощью уличного зеркала он увидел, что ученик алхимии по имени Джон Джуниор настороженно смотрит на него.

Поскольку Джон-младший старался его преследовать, Ангор предположил, что не Лантис раскрыл его информацию. Ангор полагал, что Джон-младший каким-то образом узнал, кто собирается раскрыть метод изготовления стабилизатора энергии, и хотел силой заполучить драгоценные знания.

Ангор обернулся и увидел, что Джон-младший смотрит в сторону, быстро прикрываясь, словно его никто не видит, пока он не видит собственного лица.

Ангор снова нахмурился. Он считал, что переоценил умение Джона-младшего прятаться.

Переместившись в более людное место, Ангор активировал Бесконечную Сдержанность, и Джон-младший вскоре потерял координаты Ангора.

"Куда он пошел..." плечи Джона Джуниора опустились. "Надеюсь, он сможет рассказать мне, как обработать кости Фростстар".

Поверженный, мужчина отвернулся и ушел.

Уходя, Ангор более или менее понял, чего хотел от него Джон-младший. Но, несмотря на это, он не чувствовал себя обязанным давать ответ. А во-вторых, проблема Джона, связанная с аптекариями, все равно была вне его компетенции.

...

Луна была высоко в небе, когда Ангор прибыл в поместье Сандерса.

Плавающий Мех-Сити переместился в безоблачное место, и одинокая луна окутала тихий сад особняка сияющей серебристой вуалью.

Ангор вошел в свою комнату и услышал шум, доносящийся из соседней комнаты. Когда он с помощью спиритических шупов проверил, то увидел, что Кракоки танцуют и поют вокруг костра под предводительством Папайи.

Почему они не спят в полночь?

Он прислушался внимательнее и заметил, что кракоксы проводят свой ежемесячный фестиваль. Другими словами, они устраивают его каждый месяц.

Подождите... уже новый месяц?

Ангор проверил и обнаружил, что месяц Покоя (февраль) наступил без его ведома. Он не обращал особого внимания на календарь, так как был занят садовым испытанием.

Джон путешествовал во времени и пространстве и попал в Город Грю именно в тот месяц. На данный момент он жил в мире волшебников уже 23 года.

Ангор до сих пор помнил, как каждый год в это время Джон приводил его на начальную "точку приземления", и они наблюдали за небом, пока он осторожно поглаживал Чужой глаз. Джон надеялся, что удивительный артефакт сможет снова вернуть его на Землю.

Так было до тех пор, пока Джон не потерял надежду... Тогда он выбросил Чужой глаз в лесу.

Сегодня у Джона уже не было тела, способного передвигаться. Вместо того чтобы тщетно цепляться за надежду, Джон смирился со своей судьбой и больше никогда не покидал поместье Пэдт.

Ангор положил руку на свой кулон и перебирал заветные воспоминания. Все казалось таким ясным, как будто это произошло совсем недавно.

Тот же нежный лунный свет освещал празднующих людей и мальчика, охваченного гнетущей грустью, и лишь тонкая стена разделяла их.

...

Ангор быстро справился со своим упадком духа.

Вернее, он не мог позволить своим эмоциям взять над ним верх. Не раньше, чем он выполнит свое пятилетнее обещание и наконец-то спасет Джона.

Собравшись с духом, Ангор приготовился взглянуть на свиток, полученный от рыжеволосой женщины.

Но что-то еще в браслете привлекло его внимание.

Ранее он поместил муравьиное гнездо в форме пирамиды на верхнюю часть материального ящика, но по какой-то причине гнездо упало.

Он проверил и увидел, что муравьиное гнездо пусто. Робкое существо внутри исчезло.

Сбитый с толку, Ангор быстро обыскал свой браслет, опасаясь, что муравей может коснуться чего-то ценного или опасного.

Вскоре он увидел, что в его хранилище шевелится что-то странное. Оно было похоже на осиное

гнездо, но по форме напоминало шар.

После извлечения Тоби и Фрейда из браслета в хранилище не должно было быть других существ, кроме некоторых растений, а значит, шевелящееся "осиное гнездо" было вызвано муравьем-ткачом снов.

Ангор внимательно присмотрелся и понял, что шарообразный предмет на самом деле был подарком, который он получил от Кантера перед испытанием в саду - гнездом мягкотелой личинки, внутри которого все еще должно быть несколько яиц мягкотелой личинки.

Ангор приблизил свои щупы к гнезду и увидел, что Ткач Мечты старательно тащит предмет, который был в несколько десятков раз больше его самого. Очевидно, Ткач Снов мог перемещать тяжелые предметы, как и другие муравьи.

Ангор удивился, почему муравей деловито возится с чужим домом, и продолжил наблюдать за ним. Поскольку яйца мягкой личинки не были повреждены, не мешало бы выяснить, чего хочет муравей.

Вскоре муравей достиг своей цели - маленького стеклянного бочонка с кровью Акесо.

Акесо использовал свою кровь, чтобы поддерживать жизнь Додоро в течение тысячи лет. Когда Додоро проснулся, Ангор собрал всю кровь в его гроб на случай, если она понадобится ему позже.

Ангор наблюдал, как муравей-ткач снов медленно подталкивает гнездо мягкой личинки к стволу. Муравей покинул гнездо и переполз на ствол.

Затем он потянулся к застывшей крови, отколупнул небольшой кусочек и отнес его обратно в гнездо мягкой личинки.

Затем муравей нашел ровное место и перестал двигаться. Затем он прижал кусочек крови к своему телу.

Подождите... он что, заснул??? Но зачем ему спать в чужом доме? Другие яйца личинок еще живы!

Неужели оно перенесло сюда гнездо, чтобы быстрее получить кровь Акесо? Значит, кровь - это что-то полезное для Ткача Снов?

У Ангора не было ответов. Поскольку ничего опасного пока не предвещало, он решил позволить муравью делать все, что тот захочет.

Он все еще создавал вокруг гнезда небольшую иллюзию, чтобы муравей не забрел куда-нибудь еще и не повредил другие алхимические материалы... или не пострадал от них.

Затем он взял в руки свиток, над которым ему нужно было поработать.

Развернув свиток, он увидел на нем изображение, написанное ярко-красным цветом.

Это... какая-то корона?

Корона имела обычную основу, но ее основная часть напоминала тиару, которую носят королевы.

Рубин голубиной крови размером с детскую ладонь был вставлен в центр короны, поддерживаемый полыми оправами из мифрила. Вдоль верхнего края короны располагались восемь корональных бусин, которые также были рубинами цвета голубиной крови, но меньшего размера.

Кроме них, самой заметной особенностью были тисненные руны, разбросанные по всему изделию. При беглом осмотре Ангор обнаружил по меньшей мере шесть рун, которые были нанесены на корону.

Очевидно, корона была заколдована магическим массивом.

Когда свиток был полностью раскрыт, на стол Ангора упали девять рубинов голубиной крови, один большой и восемь маленьких - точно такие же, как на изображенной короне.

Рыжеволосая женщина попросила Ангора изготовить корону по чертежу. Точный результат не обязательно должен быть стопроцентно идентичным, но чем ближе, тем лучше.

Ангор нахмурился, обдумывая сложность просьбы.

Сделать корону не кажется сложным. Но этот магический массив...

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2186573>