С помощью Прелюдии к Возрождению группа из нескольких сотен неживых существ была уничтожена за пять минут.

Даже после того, как он покинул Темный Замок, Ангор не сталкивался с таким количеством нежити. Жаль только, что цилиндр его пистолета уже был заполнен белыми пулями, поэтому их убийство уже не приносило результатов.

Сейчас Кили допрашивал Дуона, который явно стучался в дверь смерти. Похоже, это существо с верхней частью тела желтого карпа и парой человеческих ног было одним из самых слабых в их рядах.

Все в группе, кроме Ангора и Наусики, умели пользоваться Языком Различения, поэтому все они отправились к Кили, чтобы узнать, где находится выход.

Наусика увидела, что Ангор погрузился в свои мысли, и решила спросить. "Что случилось?"

"Эта женщина... Возможно, это "тот человек", которого мы знаем?"

"Который?"

По поведению странной женщины можно было предположить, что она знает и ненавидит и Ангора, и Наусику, причем Ангор был главной целью.

Но Наусика подумала и не смогла вспомнить ни одной такой женщины.

"Хукдик", - сказал Ангор тоненьким голосом.

Наусика очень удивило это имя. Действительно, Хукдик не раз обижал их и был преданным ненавистником.

"Но разве Хукдик - это не чувак?"

Насколько она помнила, человек по имени "Хукдик" был большим, грубым соплеменником, от которого всегда воняло потом и грязью. Между тем, несмотря на то, что напавшая на них особа скрывала свое лицо за тенью, было очевидно, что у нее женское тело.

"Ты серьезно?" Наусика уже не была уверена в реальности происходящего.

"Это... вероятно, потому что Хукдик использовал на себе Линию Крови Суккуба", - ответил Ангор, воссоздавая сообщение, полученное им от Саки в прошлый раз.

Внутри изображения Наусика увидела кого-то с огромной грудью и ягодицами, а также с безупречной формой тела. Однако ее лицо немного портило все впечатление, потому что вокруг щек все еще была щетина.

"Крючковорец? Кровь суккуба?!" удивленно вскрикнула Наусика, несмотря на эффект манипуляции сознанием Ангора.

Как ученица Искусства Родословной, она лучше многих знала, что это значит.

Такую родословную обычно предпочитали женщины. Считалось, что она добавляет им красоты и не имеет практически никаких побочных эффектов.

Но для мужчин... это был настоящий кошмар.

Использование этой линии крови могло увеличить силу человека, но у мужчин происходила "неполная" смена пола, что означало, что все они становились мужчинами-женщинами.

"Ты видел ее дважды, верно? Они выглядят одинаково?" спросил Ангор.

Наусика внимательно просмотрела изображение, думая о неизвестном нападавшем. На женщине была надета широкополая шляпа от дождя, поэтому она не могла четко разглядеть ее лицо. Однако ее тело напоминало то, что показал Ангор.

А нынешнее лицо Хукдика объяснило бы, почему он (она?) закрывает лицо перед людьми.

"Я бы сказала да..." Наусика кивнула. "Тогда я могу понять, почему он хочет моей смерти".

"Ага. Хукдик - манипулятор душ, а это значит, что он может управлять нежитью". Ангор разочарованно вздохнул и сказал: "Жаль, что мы егопустили".

"Ну, на самом деле мы не можем убить его, даже если он у нас в руках. Манипуляторы душами. Смерть - это только начало, понимаешь?"

Ангор никогда не считал Хукдика большой угрозой до этого момента. Этот человек просто привел к ним столько неживых существ. Что же случится в следующий раз? Что, если он сможет управлять могущественными душами?

Заклинания душ, которые косвенно вредили людям, обычно не действовали на Ангора. А если бы это каким-то образом сработало, то кроме его последовательности гравитации, у Ангора было не так много трюков, которые он мог бы использовать для атаки душ. Будет очень неприятно, если Хукдик втянет его в битву на выносливость.

Ангор снова принял решение - он должен убить Хукдика любой ценой.

Кили, Шилиу и Шан вернулись с работы. Ангор взглянул в их сторону и увидел бедного Дуона, мертвого в собственной крови.

"О нет, мы не убивали его", - быстро объяснил Кили. "Его чешую забрала та женщина, и другие дуоны не примут ее снова".

Ответив на наши вопросы, оно попросило кинжал, чтобы покончить со своей жизнью".

"О, какая галантность", - прокомментировал Ангор, не имея в виду, что эти слова были сказаны всерьез. "Итак, что вы узнали?"

Кили выглядела нерешительной.

"Ты расскажешь ему", - сказала она, глядя на Шана.

Выражение лица Шана было не лучше. "Есть способ, но он трудный".

Шань кратко объяснил, что они услышали от существа Дуона.

Их предыдущее предположение было верным: они находились внутри гигантского морского чудовища. Но это был не желудок, а прослойка между панцирем и кожей.

Это существо было чудовищной морской мидией по имени "Эрдус", которая была домашним животным древнего Дуона. Его пробудил "Странник диких земель" Каясо. Она обладала

талантом создавать иллюзии. С тех пор как великий предок Дуонов погрузился в вечный сон, Эрдус выбрал для сна место неподалеку от Земли Умирения. Каждые несколько месяцев он открывался, втягивая в себя морских существ, чтобы напитать себя, прежде чем снова заснуть.

"Мы наткнулись на время его кормления. Вихрь, о котором ты говорил, это, должно быть, когда Эрдус открывал свою раковину", - продолжил Шан. "Так продолжалось два часа, и в конце кормления была одна-единственная минута, когда Эрдус поднимал барьер у входа, чтобы вода и рыба, которую он ел, могли попасть в его брюхо, и тогда мы могли выбраться наружу".

"Но... сейчас мы уже слишком поздно для этого."

Сразу же после ее слов, густой прилив, содержащий различных рыб и монстров, хлынул в эту область. Ангор быстро выбросил свою душу и использовал силу гравитации, чтобы удержать всех, чтобы их не смыло.

Через несколько минут все пришло в норму, за исключением того, что они снова погрузились в воду.

Ангор вернулся в свое тело и посмотрел на Шаня. "Значит ли это, что мидия закрыла свою раковину?"

Шан молча кивнул.

"Нам придется подождать до следующего месяца, пока она снова откроется", - добавил Кили.

"Ну, мы, конечно, не можем ждать так долго."

Ты имел в виду что-то другое, когда сказал "есть способ", верно?" снова спросил Ангор.

"Мы найдем ядро Эрдуса и... убьем его".

...

До конца последнего отсчета оставалось 40 минут.

Лоусон покинул башню машины и приземлился перед другим металлическим зданием, которое тянулось до самого неба. Само здание состояло в основном из одной стальной колонны, а над ним возвышалось сооружение овальной формы.

Это был исследовательский отдел - ядро бизнеса всего Города Плавающих Мехов.

Лоусон еще не дошел до здания, когда дюжина волшебников в униформе своего отдела вышла поприветствовать его. Нынешний начальник отдела - "Дурак" Мьюз - выступил вперед.

На лице Мьюза была его обычная профессиональная улыбка, которая обычно не выдавала его истинных чувств. Но в этот раз Мусе хотел улыбнуться искренне, поскольку здесь был его напарник.

"Ты уже пришел? Я могу взяться за работу и избавить тебя от лишних хлопот, понимаешь?" сказал Муза.

"У кого-то возникнут неправильные мысли, если два городских мастера будут двигаться в разных направлениях, поэтому нам лучше идти вместе", - сказал Лоусон. "Продвижение сада очень важно для нас, и мы должны быть особенно осторожны".

Муза зевнула. "Правда? Я все равно не могу постичь последовательность очищения с этим моим средним талантом."

Некоторые из других волшебников закатили глаза. Если вождь Муза "средний", то мы - мусор?

"Изучение последовательности не является невозможным. Добейся успеха, и у тебя будет больше шансов побороться за звание легендарного", - ответил Лоусон. "Кроме того, нас ждут более тысячи волшебников из крупных организаций. Мы должны хотя бы придать этому официальный вид".

"Да-да, неважно, пойдете". Муза, казалось, совсем не была заинтересована.

В то же время, кроме тех, кто был в уединении, все волшебники в нижней части Плавающего Мех Города начали направляться к долине, где находился сад очищения.

Когда Лоусон прибыл, долина была полностью занята волшебниками из разных мест.

Несколько охранников поднесли к сцене несколько экранов и объединили их в один большой экран. На экране на некоторое время вспыхнуло изображение круглой площади, на которой стояло множество странных статуй. Глаза статуй светились разными цветами, а свет, который они излучали, собирался в центре площади.

Центральная точка площади была пуста. По мере того как все больше света присоединялось и рождало растущее световое пятно, оно начало медленно пульсировать в ритме, как чье-то сердце.

Все волшебники пристально смотрели на световое пятно и даже не пытались скрыть свои явные желания.

Это место называлось Алтарем Уничтожения, а световое пятно было воплощением закона сада, закона Очищения.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2185548>