

Ангор быстро спустился в глубину моря, а Луна осталась рядом с ним, держась за его одежду.

Они снова увидели черный вихрь. На этот раз Ангор старался держаться очень далеко, чтобы иметь возможность наблюдать за ним. Но он ничего не смог разглядеть. И сам вихрь, и область вокруг него были скрыты в полной темноте.

"Сигналы исходили изнутри этой штуки..." Ангор никак не мог решить, стоит ли ему входить в вихрь, ведь это может быть слишком опасно.

Луна увидела, что Ангор не может принять решение, и сама направилась к вихрю.

Ангор смотрел, как котенок исчезает в черноте.

Мгновение спустя он высунул голову и мяукнул на Ангора.

Значит, мы можем снова выбраться обратно?

Поскольку Луна уже провела небольшой тест, Ангор немедленно последовал ее примеру. Время сейчас было очень ценно.

Он вошел в вихрь и сразу же почувствовал, что притягивающая сила исчезла. Оглянувшись назад, он увидел позади себя выход.

Поскольку выбраться было не проблема, он успокоился и двинулся вглубь.

Здесь почти не было света. Он видел какие-то неизвестные субстанции, испускающие свет, который они поглощали из окружающей среды, но их количество уменьшалось по мере продвижения вниз.

Он не мог использовать Свет в своей форме души. Взглянув на полную темноту внизу, он снова заколебался.

Луна вдруг выплюнула два маленьких уголька Инферно, которые испускали вокруг себя тусклый голубой свет. По тому, что он видел в сражениях Кили, Ангор понял, что эти угли используются для замораживания вещей.

Большая часть света была приглушена неизвестной субстанцией вокруг них, поэтому они могли видеть только на расстоянии полуметра.

Луна управляла угольками и двигалась вокруг них. Это позволило Ангору увидеть, что они все еще находятся в морской воде, которая не сильно отличалась от внешней. Изредка здесь плавали крошечные рыбки, но они не были сверхъестественными монстрами.

Единственное, на что стоило обратить внимание, - это исключительная темнота и узлы иллюзий непонятного назначения.

Ангор попытался атаковать один из узлов и без труда сломал его. Но почти в то же время на том же месте появился новый.

Он все еще не мог определить ни природу иллюзии, ни к какому подполю она относится. Кроме того, ему стало интересно, почему иллюзия не подействовала на Луну. Возможно, она хотела обмануть только людей.

Используя свет огня Луны, они продолжали двигаться вглубь.

Обычные рыбы вскоре сменились ужасными на вид обитателями морских глубин, что усугублялось тусклым, бледным светом Луны. К счастью, эти обычные существа не могли сделать ничего, кроме как вызвать у них первоначальный испуг.

По мере продвижения Ангор начал видеть существ со сверхъестественными способностями - тех самых, которые принадлежали к изначальному миру садов. Он не хотел тратить время и силы на этих тварей, поэтому постарался избежать их обнаружения.

Но его попытка вскоре провалилась, когда ему преградила путь крылатая акула. Это были не настоящие крылья, а длинные плавники с осколками льда на них. Несомненно, они могли помочь существу как в полете, так и в атаке.

Последовательность гравитации Ангора сейчас была такой же мощной, как у учеников третьего уровня на пике их состояния. Он расправился с акулой за несколько секунд.

Но что-то беспокоило его. Во время всей битвы акула преследовала его душу, полностью игнорируя его тело, которое тащила за собой. Кроме того, после смерти оно разлетелось на куски и исчезло. Трупа не осталось.

"Это какой-то дух или... что-то, созданное иллюзиями?" Ангор внимательно огляделся вокруг. Он был уверен, что ни у одного из сверхъестественных монстров не было настоящего тела. Только обычные существа были "настоящими".

Неужели это действительно дело рук ученика иллюзиониста? Враги ненастоящие?

Нет... не совсем.

Прошло две минуты, Луна снова мякнула и дала Ангору шкалу Дуона.

Ангор прощупал сигналы и обнаружил, что отдельная шкала достигла его товарищей по команде.

Другие сигналы вообще не двигались, что означало, что Кили и другие все еще "спят".

Значит, тому, кто их поймал, не поздоровится...

Понимая это, Ангор максимально увеличил скорость и направился к сигналам так быстро, как только мог, не обращая внимания на монстров.

Внезапно он почувствовал, как будто протиснулся сквозь мягкий барьер. После этого он перестал видеть воду вокруг себя.

Используя угли Инферно, чтобы осмотреть странное место, он увидел нескольких своих товарищей по команде, лежащих на земле.

Луна вдруг мякнула на что-то.

Ангор посмотрел в ту сторону и увидел теньевую фигуру, которая осторожно удалялась, волоча за собой тело Наусики.

"Кто это?!" закричал Ангор, выпуская гравитационную пулю.

Тень подпрыгнула, бросила Наусика и быстро повернула хвост. Ангору не удалось догнать его, но он понял, что его гравитационная сила удачно попала в цель, когда тень закричала от боли.

Кто бы это ни был, он пытался изобразить хрипловатый мужской голос, но Ангор все равно заметил, что это, скорее всего, была женщина.

Тело тени определенно казалось человеческим, а не дугоном или дуоном.

Неужели это та, кто создал иллюзию? Но почему она так быстро убежала?

Вместо того, чтобы преследовать врага, Ангор сначала проверил состояние Наусики.

"Мммф... Ау..."

Ангор обернулся на шум и увидел Луну, бьющую лапой по лицу Кили. Она успешно разбудила свою хозяйку, оставив несколько отпечатков лап на ее щеках.

"Луна?" Кили потерла больное лицо и огляделась. "Где я?"

Значит, иллюзия исчезла? Ангор вернулся в свое тело и больше не чувствовал гипнотического воздействия. Но он все еще чувствовал узлы иллюзии. Кроме того, он почувствовал что-то знакомое в этих узлах, но не мог определить, что именно.

Кили двинулся будить остальных.

Когда все пришли в себя, Ангор объяснил, что произошло ранее.

"Вихрь?" Кили потерла виски. "Я не знаю об этом. Наверное, я заснула по-настоящему".

"Тогда неважно. Осталось пятьдесят минут, и нам пора двигаться!" Ангор попросил их встать, чтобы они могли как можно скорее уйти. У них не было времени исследовать это странное место.

Наусика держала голову опущенной.

Она колебалась и наконец решилась заговорить: "Мой меч Мериада пропал".

Когда ее слова привлекли их внимание, Шан внезапно закричал: "Что случилось с твоим лицом, Наусика?".

Никто не видел ее лица раньше. Теперь, когда у них появилось время проверить, все увидели большой кровавый шрам, начинающийся со лба Наусики и доходящий до правой щеки.

Наусика подняла голову, так как больше не могла скрывать это. "Я не знаю. Рана появилась, когда я проснулась. Она довольно неглубокая, я уже обработала ее Исцелением".

"Это сделала та женщина?" пробормотал Ангор.

"Какая женщина?!" Шан быстро пришел в ярость. "Она испортила лицо Наусики! Я убью ее!"

Ангор описал неизвестную женщину, которую он видел ранее. "Вероятно, это и есть та виновница, которая ранила Наусику И забрала ее меч".

"Я должен найти ее!!!" проговорил Шан, быстро приходя в замешательство. "Но мой меч

здесь... почему только Наусика? Неужели ее старый враг тоже пришел в сад?"

"Старый враг?" Наусика перебрала свои воспоминания и покачала головой. "Не думаю, что я обидела хоть одну женщину с тех пор, как попала в волшебный мир".

"Есть одна. Большая дождевая шляпа, помнишь? Она даже нападала на тебя раньше", - сказал Шан.

Наусика расширила глаза, вспомнив кое-что.

Да, там была странная женщина, которая открыто проявляла к ней ненависть еще до того, как вошла в сад. А когда они исследовали кишачий рыбами мир сада, та же женщина пришла и ранила ее.

"Но... Я совсем не знаю, кто она такая".

"Ну, как я и сказала, я сдеру с нее кожу живьем, когда увижу ее в следующий раз!" Шан топнула ногой.

"Хотя все в порядке. У Луны все еще есть одна серая чешуйка, то же самое и у Наусики. Мы все еще можем достать еще один меч Мераида", - сказал Ангор, вздохнув. "Кто бы это ни был, у нас нет времени ловить ее. Мы должны двигаться".

Остальные кивнули в знак согласия, а Наусика бросила на них извиняющийся взгляд. "Простите за беспокойство... снова".

"Ну, это не твоя вина." Ангор улыбнулся ей. "Спокойно, мы понимаем. У нас еще достаточно мечей для каждого из нас".

Они приготовились к возвращению на поверхность.

"Мне кажется, я прошел через какой-то барьер, чтобы попасть сюда. Мы можем выбраться обратно, поднявшись наверх. Если вы все там попадете под действие эффекта сна, я утащу вас, используя силу гравитации".

С этими словами Ангор выбросил свою душу и начал взлетать вверх.

Но вместо того, чтобы достичь упомянутого барьера, он оказался в ловушке тумана.

"Упс. Где же выход?" Ангор озадачился и проверил остальных, но увидел, что никто не идет следом.

Обратный путь занял гораздо меньше времени, чем он ожидал. Достигнув земли, он увидел, что все оглядываются вокруг с озадаченным видом.

"Что-то сбilo меня с толку, и я вернулся на исходную позицию", - сказал Кили.

"Это иллюзия..." Ангор понял, что этот новый трюк теперь может повлиять и на его форму души.