

Вместо того чтобы плыть обратно в Тюльпановый дворец, Ангор попросил всех выйти на поверхность моря, где он достал свою гондолу.

Как только все расселись, Ангор включил двигатель, и лодка рванула вдаль, оставляя за собой длинный след из расходящихся волн.

Шань впервые увидела транспортное средство Ангора, и ей было очень любопытно посмотреть на него. Но у нее не было настроения рассматривать его, так как смертельный отсчет все еще преследовал ее мысли, поэтому она только сидела в углу и беспокойно перебирала пальцами.

Гондола могла двигаться в десять раз быстрее, чем самый быстрый пловец среди них, но все равно медленнее, чем Ангор с его гравитационной скоростью. Кили была очень удивлена этим, так как ожидала, что Ангор будет тащить всех одинаково.

"Мы... успеем?" Кили собиралась высказать пессимистическое мнение, но решила не делать этого, увидев душевное состояние Шана.

Шан тоже неуверенно посмотрела на Ангора.

"Не волнуйтесь, не отвлекайтесь", - сказал Ангор, пытаясь их успокоить.

Правда, он и сам не был достаточно уверен в себе. Он планировал использовать массив телепортации для путешествия в остальные семь подводных дворцов, но не знал, какой из них поможет им быстрее достичь цели, и есть ли вообще такой массив.

На карте рядом с массивом была нанесена шкала соотношений; она помогла ему оценить расстояния и направления дворцов. Прикинув, куда направлены их мечи, а также учитывая их текущую скорость, Ангор пришел к выводу, что до алтаря около 16 000 километров.

Затем он принял во внимание карту телепортации и разделил дворцы на два - Летний дворец и Хрустальный дворец.

Он не был уверен, какой из них лучше выбрать. Хрустальный дворец означал, что им придется повернуть назад и двигаться несколько сотен километров, чтобы добраться до алтаря, но по пути они могли встретить потенциальные препятствия.

Между тем, если бы они начали путь от Летнего дворца, то им пришлось бы двигаться вперед на тысячу километров... с меньшим количеством препятствий.

Все расчетные расстояния были чистыми, без учета возможных препятствий на дорогах или плохой местности, что означало, что им, вероятно, придется путешествовать в течение более длительного периода времени.

"Монстр вперед!" неожиданно воскликнул Шан, прервав мысли Ангора.

Ангор поднял голову и увидел группу из тысяч кристаллоподобных летающих рыб, несущихся к их гондоле в окружении холодного воздуха.

Кили шагнул к Ангору. "Предоставь их мне. Ты держишь руль".

У Кили было очень плохое настроение с тех пор, как она поднялась на борт лодки, вероятно, потому что ее беспокоило и выживание Джебры, и таймер обратного отсчета.

"Хорошо", - сказал Ангор.

Кили подняла масляную лампу и выпустила гигантское облако темно-фиолетовых углей, которые захлестнули приплывающих рыб.

Великолепный и ужасающий вид смертоносного пламени заставил всех остальных слегка вздрогнуть.

Гондола выбралась из-под рыбьего роя невредимой, после чего они услышали серию взрывов, раздавшихся сзади. Обернувшись, они увидели, что все рыбы разлетелись на куски от извержения и теперь падали в море, словно с неба лился кровавый дождь.

Кили обернулась к остальным и засуетилась. Она использовала довольно мощный прием на слабых монстрах, чтобы выпустить свой гнев.

Они успешно добрались до места над дворцом Тюльпанов примерно за 20 минут.

"Наусика все еще здесь, Шилиу?" спросил Ангор.

Шилиу закрыла глаза.

"Да... она прямо под нами".

Ангор вздохнул с облегчением. Пока все хорошо.

Он убрал гондолу и попросил всех нырять. До сих пор Шан и Кили не верили, что Ангор сможет доставить их в безопасное место за отведенное время. Однако, кроме как следовать за ним, у них не было другого выхода.

Вскоре они увидели гигантские водоросли, которые окружали дворец внутри. Не успели они приблизиться к зданию, как почувствовали исходящие от него сильные потоки энергии.

"Кто-то сражается?"

" Ангор нахмурился и быстро двинулся вперед.

Они проплыли над строением и увидели, что Наусика сражается с дуоном и двумя дюгонами. Она была ранена, но ничего серьезного. Она прекрасно справлялась с врагами, используя руну Ангора "Хеликс".

Трое местных жителей, похоже, были на уровне учеников второго уровня, в то время как Наусика все еще была первого уровня. Это говорило о том, что у Наусики был природный талант к бою.

"Эй, Наусика!" радостно позвал ее Шан.

Наусика была немного удивлена приближением группы, что почти позволило Дуону застать ее врасплох. Кили вовремя среагировала и использовала уголь Инферно, чтобы превратить Дуона в ледяную статую, а Шилиу использовала несколько водяных стрел, чтобы покалечить двух Дугонов.

"Спасибо!" Наусика кивнула Кили из вежливости. Она узнала всех, кроме этой девушки в красных танцевальных туфлях.

Кили кивнула в ответ и больше ничего не сказала.

"Не ожидала встретить тебя здесь", - сказала Наусика, улыбаясь Ангору.

"Он пришел, чтобы помочь тебе", - объяснил Шан. "Для этого он прошел весь путь до Шилиу и утащил ее от врагов. Я думал, вы двое были только общими друзьями?"

Наусика наклонила голову, и прежде чем она успела поблагодарить Ангора, Ангор быстро остановил ее. "Между нами нет необходимости в этом. Мы можем поговорить, когда доберемся до алтаря. А теперь следуйте за мной, быстро!"

Он завел всех во Дворец Тюльпанов и направился к тайной подземной камере.

Он заметил, что не может ничего почувствовать без выброса души, а значит, кто-то приложил немало усилий, чтобы скрыть телепортационную решетку.

Пока Ганк выполнял приказ Шана и начинал копать, Ангор объяснил ситуацию, а также свои предыдущие оценки: "Дело вот в чем. Под нами находится телепортационный узел. Нам нужно отправиться либо в Летний Дворец, либо в Хрустальный Дворец, но нам нужно все обдумать и обсудить, прежде чем решить, какой из них выбрать. Ваши мнения?"

"Мы можем телепортироваться отсюда?!" Шань сразу же просветлел, услышав эту новость.

Наконец-то она поверила, что у них есть шанс.

Кили тоже нахмурилась и задумалась о вариантах, предложенных Ангором. "Поскольку мы ничего не знаем об этих неизвестных факторах, я предлагаю выбрать ближайший к нашей цели, то есть Хрустальный дворец".

"Я тоже об этом думаю..." сказал Ангор.

Поступив так, им оставалось только молиться, чтобы препятствие, лежащее за Хрустальным дворцом, не слишком замедлило их продвижение.

И Шан, и Шилиу согласились с этим. Что касается Наусики, то она полностью поддержала решение Ангора.

"Подожди, - снова заговорил Кили, - Дуон, которого я заморозил раньше, все еще жив. Может, мы сможем его допросить?"

"О, здорово!" Ангор в волнении сжал кулаки. "Я использую иллюзию, чтобы убедиться, что он не лжет нам".

Из всех иллюзий для допроса лучше всего подходили иллюзии Манипулятора Разума, поскольку эти заклинания обычно действовали, контролируя эмоции и желания жертвы. Ангор изучал только Страх, но некоторые базовые знания о заклинаниях Манипулятора Разума он уже прочитал.

Или же он мог просто использовать Страх для достижения своей цели, если только не нарушит рассудок Дуона.

...

Мгновение спустя, Кили казнил пойманного Дуона, узнав, что им нужно.

"Летний дворец - это он. Фактическое расстояние маршрута от Кристального Дворца до Алтаря Разрушения составляет 3,000 километров, в то время как нам нужно двигаться только 1,000 километров от Летнего Дворца."

Ангор вздохнул с облегчением. Если бы им не повезло найти этого Дуона здесь или если бы Кили случайно убила его, они могли бы отправиться в Хрустальный Дворец и упустить свой последний шанс из-за недостижимого расстояния.

Он быстро подсчитал в уме, чтобы убедиться, что его гондола сможет доставить их к месту назначения вовремя. Все еще оставалась возможность столкнуться с сильными монстрами или другими учениками, желающими получить их мечи, и, вероятно, было много отчаянных рейдеров, которые ждали перед последним выходом, чтобы они могли побороться за свой шанс.

Ангор раскрыл свои мысли, чтобы все были осторожны.

У их команды почти не было соперников в плане сырой силы, но всегда находились люди с секретными навыками или предметами, которые могли застать их врасплох.

Наконец Ганк достиг секретной камеры. Все ступили на телепортационную решетку, пока Ангор выбирал место назначения.

Их видения помутнели, и через несколько секунд они вновь оказались в камере, которая выглядела точно так же, как и предыдущая, только без дыры в потолке.

Ганк снова пробил выход, что позволило им выйти наружу. Они осмотрели вход во дворец и были рады увидеть над дверью название, написанное на языке Дуона - Летний дворец.

Кроме того, местоположение, указанное их Мечами Мераида, изменилось с юго-восточного на южное.

"Теперь уже недалеко. Вперед!"

Ангор снова вывел группу на поверхность, чтобы они могли сесть в гондолу.

На полной скорости гондола могла преодолеть оставшееся расстояние примерно за час. С момента начала обратного отсчета они потратили всего 30 минут на выполнение предыдущих заданий. Это означало, что у них было более чем достаточно времени, чтобы добраться до места назначения!

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2185519>