

Остановившись у каменного убежища, Ангор вернулся к границе, отделявшей лавовую зону от дикой местности.

Перед ним горела грязь, а воздух был наполнен запахом горячей серы. Время от времени из-под земли просачивались потоки лавы, выбрасывая еще больше дыма в и без того мутную среду.

Запах и жар, который Ангор ощущал со своего места, отбивали у него охоту идти дальше внутрь.

Остаться в живых в палящем воздухе было довольно сложно, не говоря уже о попытке найти монстра уровня почти волшебника.

Пока Ангор раздумывал, стоит ли ему попытаться, он вдруг увидел пролетающую над ним комету.

Присмотревшись внимательнее, он увидел, что это была женщина, покрытая множеством цветов и древесных лиан, которая только что вошла в зону лавы, скользя, как фигуристка. Позади нее было несколько групп ревущих летающих рыб, в том числе несколько очень больших.

Казалось, женщину совершенно не волновали ее преследователи. Непринужденно, она исполняла изящные танцевальные движения, которые помогали ей уклоняться от каждой направленной на нее атаки. При этом, двигаясь, она оставляла за собой след из лепестков и сверкающих блесток.

Ангор не узнал ее лица, но он был уверен, что женщина действительно хороша, поскольку смертоносные монстры в данный момент выглядели как шуты.

Он взвесил ситуацию и решил следовать за женщиной. Она должна была быть хорошо подготовлена, поскольку направлялась прямо в горящую землю, а значит, у нее мог быть ответ на вопрос, где найти выход.

Несмотря на это, Ангор знал, что его тело слишком слабо, чтобы выдержать видимый жар, и он никак не мог открыто ехать на своей гондоле. Единственным выходом было забраться повыше.

Он достал пузырек с колдовским рагу Киллиана и выпил его. После этого он установил несколько магических кристаллов в качестве источника энергии для своего браслета, беззвучно произнося в уме мантру Духа.

Его душа вышла из тела. Он быстро почувствовал себя легким и свободным, словно мог по своему желанию взлететь на небо или нырнуть под землю.

Быстрым движением он активировал последовательность гравитации.

Используя силу, он поднял свое бездушное тело в воздух. Благодаря эффекту Бесконечной Сдержанности никто бы не заметил, что кто-то летает без сознания.

Быстро, насколько это было возможно, Ангор бросился в зону лавы.

В этот момент скорость полета Ангора была такой же, как у Тоби, когда он только обрел силу гравитации.

Даже без Бесконечной Сдержанности человеческим глазам было бы трудно определить его фигуру.

К тому же, была ночь.

Ему не потребовалось много времени, чтобы догнать "рыбачку".

Держась на безопасном расстоянии, Ангор внимательно осматривал окрестности, размышляя о том, какую цель преследует женщина.

Несмотря на то, что местность была постоянно окутана дымом, стелющаяся по земле лава позволяла ему хорошо видеть.

По мере того как они углублялись внутрь, земли становилось все меньше, а лавовых бассейнов - все больше. Когда они прошли около нескольких десятков километров, Ангор даже увидел светящееся озеро. Однако он не мог разглядеть край озера.

Женщина просто остановилась над таким лавовым озером. Что касается рыб, преследовавших ее... Они уже убежали, так как не могли выжить в этой среде.

Лава под ним вращалась и двигалась, как кипящая вода, освещая лицо женщины настолько, что Ангор мог рассмотреть его.

Она выглядела прекрасно. Каждая ее часть, от шеи до тонких и гладких лодыжек, была покрыта неизвестными растениями и цветами. Некоторые из цветов заметно увядали, отчего в воздухе рассыпалось еще больше блесток и разноцветных лепестков.

Она висела тихо и неподвижно и смотрела в одну сторону, напряженно нахмурившись.

Ангор тоже посмотрел в ту сторону и не увидел ничего примечательного. Тогда он попробовал подняться повыше, чтобы лучше рассмотреть лавовое озеро. Вдруг он что-то обнаружил.

В центре озера было черное пятно, в котором не было лавы.

Казалось, что прямо здесь находится гигантский кратер или бездонная пропасть, но зрелище становилось еще более странным, когда стекающая лава не хотела в нее проникать.

Это и есть выход?

Пока Ангор размышлял, в поле его зрения попал еще один ученик.

Это был среднего вида мужчина, одетый в еще более среднюю одежду - дешевую кожаную рубашку и штаны.

Пока он медленно продвигался по территории, Ангор пытался, но не смог его узнать.

Ангор попытался узнать его, хорошенько подумав, но он был уверен, что не видел их среди элиты раньше.

Ему пришлось применить столько хитростей, чтобы войти в это место, поэтому он думал, что лишь немногие другие могут сделать это. Но на самом деле все оказалось иначе - оба незнакомца, казалось, совсем не беспокоились из-за опасной жары.

Ангор только внешне выглядел расслабленным, но на самом деле его душевная энергия

истощалась с ужасающей скоростью. Если он останется здесь слишком долго, ему, возможно, придется съесть несколько Сфер Души, предназначенных для Тоби, чтобы не потерять контроль и не провалиться в светящийся ад.

Насколько Ангор мог судить, двое незнакомцев не использовали никаких особых приемов. Если бы они сражались сейчас, Ангор считал, что не смог бы их победить.

Похоже, что из-за недостатка опыта он снова недооценил силу своих сверстников. Даже среди людей одного уровня было много людей с удивительными способностями.

"Ты тоже пришла, Синеухзе?"

Мужчина с улыбкой поприветствовал женщину.

"Ты опоздал", - усмехнулась Синехавзе и указала на пропасть в центре лавового озера. "Думаю, Повелитель Щупалец уже здесь. Как же нам заманить сюда этих глупцов?"

"Пока не обращай на них внимания". Мужчина подошел к Синехвостке. Он положил голову ей на плечо и притворился, что говорит манящим голосом: "Я чувствую... голод. Я бы хотел угощения".

Он даже лизнул ухо женщины с явными намерениями.

Ангор слегка расширил глаза. Неужели эти люди собираются устроить пикник для влюбленных прямо здесь?

Синехвост оттолкнул другого ученика. "Хватит, Карвелин. Повернись уже назад. Ты выглядишь ужасно.

."

Человек по имени "Карвелин" вдруг по-девичьи захихикал. Затем его кожаный костюм начал светиться и медленно превратился в более яркую бронированную юбку, а его лицо превратилось в приличное женское лицо.

"Я не шучу. Прошел уже почти день с начала, а я еще даже ничего не ела". Голос Карвелины также изменился, чтобы соответствовать ее новому облику; она звучала непринужденно и лениво, как и раньше. "Ты ведь волшебник-гурман, верно? Разве ты не можешь что-нибудь приготовить?"

Она приподняла подбородок Синехавза тонким пальцем.

"Нет материалов, извини. И я никак не могу использовать эту вонючую рыбу там внизу". Синехавзе с хитрым выражением лица посмотрел вниз на озеро лавы. "Когда мы получим в руки яйцо Повелителя Щупалец, я попробую поджарить его на гриле, чтобы получился отличный омлет. Звучит неплохо?"

Карвелин слегка нахмурилась и вздохнула. "Отлично. Я все равно помогу тебе с этим. Не стесняйся".

"Теперь главный вопрос... Что, если я не смогу победить этого Повелителя Щупалец?"

"Да плюнь ты на это. Зачем я тебе нужен?" Карвелин могла в какой-то степени прочитать выражение лица Синехвостой, чтобы понять ее мысли.

"Дира?" осторожно произнес Синехавз.

Карвелин помолчала немного и кивнула. "Хорошо. Но я не могу подражать его голосу, учти".

"Это будет прекрасно! Ты - герцогиня Фасада. Просто выгляди красиво и притворяйся, что ты слишком крутая и классная, чтобы разговаривать с ними. Всегда найдутся дураки, которые попадутся на эту уловку!"

"Хорошо..."

Красная бронированная юбка Карвелин начала меняться, пока не стала полностью похожа на серебряную форму, которую использовали элитные ученики из Floating Mech City.

Тем временем, ее лицо также превратилось в лицо красивого мужчины.

Холодная, отстраненная, постоянно насмехающаяся над людьми... Именно так выглядела Дира "Зимнего прилива".

"Пожалуй, я пойду", - сказала Карвелина своим новым голосом.

"Идите! Чем больше дураков ты нам принесешь, тем лучше", - сказал Синехауз, поглаживая Карвелин по лицу. "Кроме того, Дира выглядит довольно хорошо... Как насчет того, чтобы ты оставалась такой с этого момента?"

"Забудь об этом!"

" Карвелина улыбнулась шутке подруги и помчалась прочь, оставляя за собой ледяной след.

...

Ангор был там, чтобы посмотреть на все, и он все еще пытался переварить то, что узнал.

Эта женщина, Карвелин, могла имитировать другого человека, включая одежду, темперамент, пол и даже способности. А этот Синехавз, который уже казался довольно сильным, был знаменитым "самым слабым" магом-гурманом в южном регионе!

Кроме этого, Ангор мало что знал об этих двух женщинах, кроме того, что они обе пришли сюда ради "Повелителя Щупалец". Они не искали выхода, а охотились за материалом для приготовления пищи.

Кроме того, Синехвост упоминал что-то о "приведении сюда дураков".

Это, вероятно, означало, что секрет в озере лавы был обманом. Приманкой.

Пока что Ангор не мог подтвердить это. Вероятность того, что выход действительно существовал здесь, все еще оставалась.

Так где он - внизу, в этой яме, или над нами?

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2183429>