

Сандерс никогда прямо не объяснял, что означает слово "переработка", но каждый раз, когда Ангор слышал о нем, он чувствовал, что за ним скрывается что-то жестокое.

Городская стража не осмеливалась пресекать насильственные действия кого-то из Верховного культа, потому что члены культа пользовались в этом мире страшной дурной славой. Может, они и не были сильными бойцами, но никакие другие организации магов не хотели их провоцировать, потому что культ определял "политкорректность" всего региона.

Большинство организаций, как правило, вели свой собственный теневой бизнес где-нибудь в другом месте и проводили исследования незаконных потусторонних существ. Бальба в пещере Брут был как раз таким случаем. Как правило, Верховный Культ решительно выступал против такого поведения, поскольку это противоречило их вероучению. Будучи верными приверженцами мирового сознания, члены культа без устали лезли в чужие дома и вызывали беспорядки.

Конечно, крупные организации могли бы уничтожить их раз и навсегда, но это было бы очень дорого. Кроме того, никто не знал, не породит ли мировое сознание второй Высший Культ вслед за первым. Никому не нужна была кучка мстительных психов, постоянно кусающих их за пятки.

Ангор догадался, что этот здоровяк - потусторонний гость. Он уже почувствовал в его громоздкой фигуре что-то, не принадлежащее этому миру.

Черноволосый молодой человек был из Верховного культа, который считал большого человека незванным гостем. Это и стало причиной их уличной драки.

Маленькая девочка упомянула, что здоровяк уже получил "регистрацию", но это не помешало члену секты напасть на него.

Ангор тихо вздрогнул. Когда-то он думал решить проблему Джона, поставив его на учет. Но теперь он понял, что Верховный Культ, как все и предполагали, был кучкой маньяков, которые даже не следовали своим собственным правилам.

Ангор решил, что впредь будет осторожнее обращаться с Джоном.

После неудачных переговоров бойцы оказались втянуты в более напряженную схватку.

Черноволосый мужчина начал использовать более смертоносные атаки против мускулистого мужчины. Пока что он не стал нападать на девочку. Однако его атаки были достаточно опасны, чтобы причинить ей вред, даже не целясь в нее.

Ангор не знал, откуда взялась маленькая девочка. Она казалась совсем юной, но уже демонстрировала силу, сравнимую с учениками второго уровня. Она могла применять различные заклинания без подготовки. В сочетании с превосходной физической защитой ее "скакуна" они прекрасно отразили нападение сектантов.

Ангор также видел, что, несмотря на все усилия, дуэт медленно проигрывал. Похоже, член культа обладал неизвестной способностью, которая позволяла ему становиться все более сильным по мере получения новых ран, что было видно по его глазам, покрытым кровяными сосудами. Его холодное выражение лица сменилось чистым безумием, которое усиливалось вместе с ростом его силы. Его растрепанные волосы дико плясали, как будто над ними пронесся ураган.

Наконец, поражение маленькой девочки было окончательно установлено, когда громоздкий мужчина потерял руку.

После нескольких последующих атак громоздкий мужчина рухнул на землю, а маленькая девочка свалилась с его плеча.

"Саладин! Ты уверен, что выступишь против нас против пещеры Брута?!" - закричала девочка.

"Хе-хе-хе..." ответил молодой человек по имени "Саладин" серией жутких смешков. Его глаза теперь были полностью красными. От его прежнего "холодного и спокойного" характера не осталось и следа.

"Он сошел с ума!" Маленькая девочка повернулась, чтобы позвать охранников: "Эй, вы, трусы! Разве вы не собираетесь что-то сделать, когда парень пристает к подростку?".

Охранники предпочли смотреть в пол.

Саладин двигался к девушке с поднятым мечом. Казалось, он больше не заботился о своей первоначальной цели после того, как потерял рассудок.

Ноги девушки были ранены, поэтому она могла только отползать в страхе.

С очередным безумным смехом культист набросился на беззащитную девушку.

Тонкая фигура внезапно выскочила на улицу и потащила девушку прочь.

"Шань, беги!"

" - огрызнулась женщина.

Девушка поняла, что находится вне опасности, прежде чем заметила, что Саладин идет на громоздкого мужчину. "Ганк, нет!"

Услышав ее призыв, голова Саладина снова дернулась в ее сторону. Смеясь все тем же нечеловеческим голосом, культист ударил ногой по земле и помчался на девушку, как стрела, целясь мечом как в девушку, так и в ее спасителя.

Прежде чем культист достиг своей цели, все пространство улицы покрылось внезапным туманом.

"Щит!"

Люди услышали, как за туманом заговорил другой женский голос. За одним словом последовал гигантский взрыв.

"Аква Тюрьма".

На этот раз голос звучал устало, как будто она использовала все свои силы.

Через мгновение люди увидели однурукую женщину, другую женщину с голубыми вьющимися волосами, раненую девочку и громоздкого мужчину, выбегающих из тумана. Громоздкий мужчина нес свою потерянную руку в неповрежденной руке.

Черноволосый культист остался внутри тумана.

"Шан, Шилиу, давайте уйдем, пока Саладин не вырвался на свободу".

Маленькая девочка по имени "Шан" быстро кивнула. "Спасибо, Наусика, Шилиу. Там я бы умерла по-настоящему".

Одной из тех, кто спас ее, была Наусика. Ее лицо выглядело бледным, вероятно, потому что меч Саладина почти соприкоснулся с ее лицом. Однако ее решительный взгляд ничуть не дрогнул.

"Я была слишком безрассудна. Это Шилиу помог". Наусика указала на вторую спасительницу, женщину с короткими синими волосами.

"Что это было за заклинание тумана? Мы-то выбрались нормально, а вот Саладин выглядит так, будто у него началась истерика", - спросила Наусика; она выглядела озадаченной.

"Шилиу знает, как использовать воду для создания туманного барьера, верно?" Шан посмотрел на Шилиу. "Так что именно ты использовала?"

Шилиу выглядела озадаченной вопросом. "Вообще-то, это было..."

Ее веки внезапно закрылись. Затем Шилиу начала громко храпеть, стоя посреди перекрестка.

"Она снова спит!"

"Это для тебя "Капающая Река - Спящая". Она делает это в любом месте и в любое время. Эй, подождите, черт!"

Ее тюрьма Аква провалится в таком виде. Мы должны бежать!"

Они смогли уйти, пока говорили, потому что Шилиу использовала заклинание, чтобы схватить Саладина. Теперь, когда Шилиу заснула, ее заклинание быстро исчезнет.

Наусика закинула Шилиу на плечо громоздкого мужчины. После этого они, не оглядываясь, помчались в сторону Шампанской дороги.

Они не знали, что даже после их ухода туман вокруг Саладина не рассеялся. Заклинание Шилиу, сдерживающее Саладина, уже исчезло, но Саладин так и не вырвался.

Подмастерья в замешательстве переглядывались между собой.

"Саладин мертв? Почему он не выходит?"

"Вот это беда. Верховный Культ послал больше, чем одного члена. Мы не хотим злить этих чудаков".

Двое охранников, стоявших на вершине здания, запаниковали и быстро использовали свой передатчик, чтобы вызвать мистера Сируи.

Туман, наконец, стал тоньше, медленно обнажая форму Саладина.

Саладин не выглядел раненым. Кроме того, он вновь обрел прежнее спокойствие и безразличие, что означало, что он избавился от своего безумного состояния.

Саладин взглянул на Шампанскую дорогу. Он знал, что его цель сбежала отсюда, но он не мог

позволить себе преследовать их, поскольку там находились более могущественные волшебники.

Кроме того, его больше интересовало, кто только что обманул его с помощью интересного заклинания.

Прошло некоторое время с тех пор, как он пришел в себя. Он не мог понять, почему в спокойном состоянии ему не удалось найти выход из тумана.

Он огляделся по сторонам, но так и не смог обнаружить создателя тумана. Может быть, это одна из тех двух женщин, которые появились только что?

Под всеобщими испуганными взглядами Саладин дьявольски ухмыльнулся и пошел прочь.

По какой-то непонятной случайности он проходил мимо позиции Ангора как раз в тот момент, когда Ангор спускался с ветки дерева.

Саладин взглянул на Ангора и решил, что это просто еще один наблюдатель. Но когда он отвернулся, инстинктивное чувство заставило его сердце забиться быстрее.

Саладин посмотрел на Ангора.

Ангор не обратил внимания на вопросительный взгляд Саладина.

Он просто натянул капюшон на голову и приготовился уходить, но тут дорогу ему преградил Саладин.

"Что-то нужно?" спросил Ангор из-под капюшона.

"... Ты несешь что-то из другого мира. Позволь дать тебе совет - не связывайся с потусторонними существами".

Саладин уставился на грудь Ангора.

На шее Ангора было ожерелье с кулоном, содержащим "виновника", который привел Джона в этот мир - Чужой глаз.

Саладин ничего не говорил об "утилизации" этого предмета. Их работа была связана с существами, а не с их имуществом. В алхимии было много применений, которые требовали использования потусторонних материалов.

Ангор подождал, пока Саладин уйдет, и нахмурился.

Ученик заметил присутствие Чужого Глаза, когда Сандеры не могут... Они не лгут о том, что культисты Верховного Культа чрезвычайно чувствительны к потусторонним существам.

С мрачным видом Ангор наблюдал, как Саладин исчез в конце дороги. Как только тот исчез, он направился к Шампанской дороге.