

Гравитационный сад?

Ангор бывал здесь лишь однажды. Его затащили внутрь Сандерс, когда он был без сознания, и тут же выкинули, когда он очнулся.

Он снова осмотрел это место. Когда сад был создан, он занимал лишь небольшой участок земли на Призрачном острове. Однако на этот раз Ангор заметил, что сад стал больше, чем раньше. Он не мог разглядеть его края.

Небо было ясным, но без солнца. Ангор не мог найти источник света, поэтому не знал, как здесь было так светло, как днем.

Они стояли в открытой библиотеке. Вокруг книжных полок были разбросаны столы с наполовину исписанными папками и перьями в чернильницах на них, что означало, что сундеры часто приходили сюда.

Ангор мог сказать, что Гравитационный сад сильно уступал по полноте Саду Генезиса Души. Правила сада не были установлены, и все чувствовалось не так. Кроме того, он не нашел никакой гравитационной энергии. Вероятно, законы сада все еще находились в начальной стадии.

И все же Ангор хотел бы заполучить в свои руки такой миниатюрный мир.

Пока Ангор осматривал свое окружение, Сандерс с любопытством разглядывал своего ученика.

Внешне мальчик почти не изменился. Его кожа по-прежнему была бледно-белой, а глаза - ясными, как всегда, без малейшего намека на то, что их запятнала жестокость и беспощадность волшебного мира. Все в Ангоре выглядело как прежде, кроме его светлой стрижки, которая едва прикрывала макушку головы.

Затем Сандерс улыбнулся, когда проверил силу Ангора.

Ученик второго уровня в своем узком месте перед прорывом на следующий уровень.

Ангор был еще первого уровня, когда пропал в Полуночном Владыке. Всего полгода, а он получил столько опыта... Кроме того, мальчик провел в волшебном мире в общей сложности меньше двух лет. Такая скорость роста нарушала всякий здравый смысл.

Джентльмен положил руку на плечо Ангора. "Не сопротивляйся".

Ангор почувствовал, как что-то щекочет его ухо, и прежде чем он успел понять причину, поток мягкой энергии вошел в его тело и закружился в пространстве его разума, а затем быстро покинул его.

Сандерс сидел перед своим столом, довольный результатом теста. Он не обнаружил в теле Ангора никаких следов употребления зелья, что означало, что мальчику не нужна была дополнительная помощь для улучшения.

Среди волшебников было принято считать, что любой, кто стал волшебником до 30 лет, был гением высшего класса. Учитывая скорость Ангора, вполне вероятно, что он достигнет этого рубежа еще до 20 лет. До этого только некоторые таланты из Мира Истока демонстрировали такие способности.

Однако, чтобы стать волшебником, требовалось не только быстрое обучение. Ангор также нуждался в накоплении знаний и правильном их использовании, чтобы выстроить свой собственный путь в будущее. Сандерс планировал попросить Ангора учиться дальше после испытания в саду.

Пришло время Ангору выбрать основной предмет.

"Неплохо. Ученик второго уровня за полгода без употребления зелий. В журнале написано, что ты однажды занимался Тайной алхимией, нет? Вижу, ты не отказался от другой "профессии".

"Теперь я понял. Тебе точно нужно путешествовать, а не сидеть целыми днями в пещере Брута. Это полезно для тебя".

Сандерс предположил, что Ангор столкнулся с другой великой судьбой. Тем не менее, главная причина роста Ангора все же кроется в Медитации Рассеивания Сингулярности. Единственный в своем роде метод ченнелинга подарил Ангору чудо.

Сандерс считал, что Ангор достиг столь многого, используя несовершенную модель сингулярности. Ему было интересно, какие еще чудеса произойдут, если Ангор воспользуется тридцатшестимерным локатором для создания конечной формы осей Вселенной.

Конечно, Сандерс так и не понял, что Ангор сделал это с самого начала.

Ангор почувствовал гордость, получив похвалу Сандерса. Но затем он заметил, что только что услышал что-то странное. "Хм, журнал?"

Сандерс усмехнулся над глупой реакцией Ангора и отшвырнул новейший выпуск Precision Sky, который он взял в руки.

"Прочти это. Есть ли там что-нибудь неправдивое?"

Первое, что Ангор увидел в газете, была выделенная новость о возвращении Изабель.

Это стало известно общественности так скоро?

Ангор прочитал дальше и увидел, что статья на самом деле была более подробной, чем то, что он раскрыл этой ночью. Либо кто-то провел расследование, либо Тень сообщил кому-то более подробную информацию позже.

Он снова проверил заголовок: [Султан вернулся на Юг! Перемелет ли она все силы в Волшебном мире?!]

Название выглядит вполне приманкой. Что касается автора...

Ваш Каменный Дедушка?

Ангор быстро подумал о Дуал Спрайт Талос.

"О? Тебя больше интересует эта?" Сандерс заметил, что Ангор смотрит не на ту страницу. "Хм... Изабель вернулась? Насколько я помнил, она была на полшага выше легендарной за полгода до того, как покинула всеобщее обозрение. Если с тех пор ее ничего не сдерживало... то сейчас она должна быть легендарной волшебницей".

Ангор не стал комментировать вопрос Изабель и продолжил читать следующий заголовок,

который имел тот же стиль преувеличения.

[Таинственный алхимик превратился в чью-то марионетку?! Оказывается...]

Ему удавалось сохранять спокойствие, пока он читал статью. Когда он дочитал ее до конца, то наконец не смог сдержать проклятия.

В первой части страницы описывалось, как он был захвачен Богулой в Сайлент Хилле, а во второй - как его превратили в марионетку Богулы. В середине была еще одна короткая история о том, как он почти создал Тайный предмет.

Вторая часть статьи определенно была подделана.

Однако автор использовал творческие формулировки и тонкие допущения, которые идеально воссоздавали то, как Богула обычно делал своих марионеток. Возможно, автор действительно видел это раньше.

Ваш Каменный Дед.

Снова.

Ангор был почти уверен, что этот писатель - тот самый странный спрайт Талос, который всегда разговаривал сам с собой.

Ему никогда не нравился этот мнительный привратник. Он был бы не против, если бы Талос открыл ворота и выпустил его. Эта статья, полная предположений, только усугубила его негативное впечатление о Талосе.

"Это все чепуха.

" Он бросил журнал обратно на стол.

"Но Богула ведь забрал тебя, верно?" Сандерс скрестил ноги, пока возился со своей тростью.

"Да... эта часть верна".

"Когда я осматривал ваше тело, я также обнаружил несколько новых шрамов помимо старых. Богула сделал это с тобой?"

"Нет..." Ангор покачал головой и задумался, стоит ли ему говорить правду. "Это леди Изабелла".

"Изабелла из Темного Замка? Как ты связался с этой женщиной?"

"Хм, если вы хотите знать, сэр, то мне придется начать объяснять с того момента, когда я попал в Мир Фей".

"Мир фей? Туннель в Полуночном Государе отправил тебя в Мир Фей? Ну, ты можешь рассказать мне о своем путешествии, если это не проблема. Также, оставь все, что не хочешь говорить. Все в порядке".

Ангор кивнул. Он все равно собирался рассказать своему профессору.

"Я снова столкнулся с радужными стрекозами в туннеле. Они собрались вместе, как огромное

облако, и спасли меня. Сев на них, я покинул самолетный проход и попал в Мир фей...".

Ангор рассказал Сандерсу все о заброшенной подземной деревне, включая то, как он встретил Акесо. Он лишь утаил происхождение Додоро.

Он забрал Додоро, чтобы попросить своего профессора выяснить, что помогло Додоро продержаться тысячу лет. Теперь, когда он встретился с Сандерсом, он думал иначе.

В конце концов Ангор сказал, что Акесо отпустил его с миром. После этого он встретил человека по имени Додоро, который, казалось, потерял память. Из сочувствия он взял Додоро с собой.

После ухода из Пократи его ждали странные приключения в Водяном Грасе и в Темном Замке. Ангор все о них рассказал.

Сандерс уделил немного времени, чтобы собрать важные моменты в рассказе Ангора.

"В заброшенной деревне есть стрекозиное гнездо? Значит, внутри прохода, через который вы прошли, есть еще один выход, ведущий в царство кошмаров. Должна быть причина, по которой кто-то открыл такой проход и оставил его там на тысячу лет".

Сандерс не стал говорить это вслух, чтобы Ангор ответил.

Он планировал осмотреть деревню, как только выполнит просьбу Обезьяны.

"Вот уж не думал, что Изабель как-то связана с тобой. Судя по тому, что ты сказал о ней... она вернулась не по-настоящему. Но не так-то просто сегментировать чью-то душу и создать независимое сознание. Возможно, с настоящей Изабель произошло что-то, что позволило фрагменту ее души вырваться из-под контроля хозяина".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2182103>