

Когда свет померк, те, кого защищала сила Богула, наконец открыли глаза.

"Мой мой... дом, наконец-то", - проговорил Шедоу рядом с Ангором и положил руку на плечо мальчика. "Это центральная станция телепортации. Какое словосочетание, правда? Мы должны назвать ее птичьим гнездом, потому что, видишь ли, она действительно на него похожа!"

Ангор ничего не ответил, так как еще не мог видеть общий дизайн здания. Он лишь с любопытством осматривал окрестности.

Место было довольно большим, насколько он мог видеть, примерно в два раза меньше площади Духов Дерева. Самая дальняя стена находилась на расстоянии около 500 метров. Бесчисленные синие барьеры были разбросаны по большому залу, а на экране над его головой отображалась различная информация, в основном касающаяся активации порталов. Они показывали такие подсказки, как недавно активированные порталы и приказы официантам принимать посетителей.

Была также информация о порталах, которые откроются через некоторое время. Желающие пройти через них должны были зарегистрироваться у стойки обслуживания.

Это была лишь крошечная часть города, но Ангор уже ощущал величие всего этого места.

Он нигде раньше не видел такой организованной цифровизации. Превосходные технологии машинной алхимии позволили городу работать в таком уникальном стиле.

Ангор почувствовал, что в его сознании что-то щелкнуло. Он действительно хотел увидеть, что еще может предложить этот великий город.

"Крестьянин."

Кто-то вдруг заговорил у него за спиной - в голосе слышалось легкое самодовольство.

Ангор оглянулся и заметил, что говоривший не смотрел на него. Человек продолжал проверять маленькую карточку в своей руке - удостоверение личности, которое позволяло ему войти в очистительный сад.

Это был молодой человек с причудливой манерой одеваться. Черные волосы, черные глаза, темные круги под глазами, черный наряд... Все на нем выглядело черным, кроме его открытой бледной кожи. На его одежде также был ряд характерных черных повязок и декоративных гвоздей, что выглядело довольно... необычно.

"О, я не хотел никого особенно обидеть", - он нахально посмотрел на Ангора, говоря: "Но ничего не поделаешь, если ТАКОЙ человек хочет принять замечание на свой счет".

Смысл этих слов был ясен. Ангор просто отвернулся. Он не собирался тратить время на этих случайных ненавистников.

Мужчина бросил многозначительный взгляд на ответ Ангора. Затем он взглянул на Богула и промолчал.

Тень подкрался ближе к Ангору и наклонил голову в сторону молодого человека с явными намерениями - хочешь, чтобы я с ним разобрался?

Ангор покачал головой и сказал "не сейчас", используя язык глаз.

Ему было интересно, кто этот человек в черном. Этот человек уже ждал у портала перед тем, как они покинули Сайлент Хилл. Богула ничего не говорил об этом дополнительном пассажире, когда активировал портал. Судя по тому, что Богула также использовал свою защиту на юноше, Ангор полагал, что Богула должен знать об этом незнакомце.

Кроме того, Шедоу закатил глаза при встрече с юношей, так что между ними тоже должно было что-то быть.

Тем не менее, Ангор не ожидал, что странная фигура сначала спровоцирует его, прежде чем он сможет узнать, кто он такой.

У портала стояли шесть человек, точнее, пять мужчин и кошка; Ангор был единственным, кто только впервые пришел в Плавающий Мех-Сити. Тем не менее, Ангор не мог понять, откуда взялась эта агрессивность.

Пока он размышлял, синий барьер перед ними медленно исчез.

"Это для предотвращения несчастных случаев и нарушения пространства", - объяснил Ангору Шедоу.

Когда барьер был поднят, Ангор увидел женщину, стоящую снаружи. Он сразу же понял, что она была "куратором портала", как показывали экраны.

"С возвращением, мистер Богула. Куратор Сирия к вашим услугам". Женщина подошла к нему с улыбкой.

"Уйди с дороги". Богула нахмурился.

Сирию, казалось, это несколько не беспокоило. Она отошла в сторону с той же улыбкой на лице.

Богула вывел всех за пределы зала.

"Это все подмастерья", - говорил Тень с Ангором по пути.

"Они взяли квесты, чтобы работать кураторами порталов и давать наставления волшебникам-новичкам. Это тоже довольно полезная работа. Иногда попадаются щедрые волшебники, которые действительно вознаграждают тебя за помощь".

"Кстати говоря, раньше я тоже брал эту работу. Там был очень хороший волшебник..." Шедоу продолжал бормотать, пока не заметил, что Ангор не обращает на него внимания. "Что случилось?" - спросил он, увидев, что Ангор нахмурился.

"... Этот куратор портала, Сирия. Я ошибаюсь или она смотрит на меня?".

"А? Да ладно. Я тут самый крутой парень. Она, должно быть, слепая".

Очевидно, Шедоу неправильно истолковал ситуацию, посчитав, что Сирия заинтересовалась молодой и красивой внешностью Ангора. Ангор, однако, почувствовал нечто другое. Как будто Сирию интересовали другие вопросы. Женщина продолжала осматривать его с головы до ног странным взглядом.

Неужели она меня знает?

Ангор быстро опроверг это предположение. Он действительно стал известен в некоторых местах, но еще не настолько, чтобы его имя распространилось в Плавучем Мех-Сити.

Вскоре они покинули станцию телепортации.

Передатчик в руке Сирии снова засветился.

[Миссия выполнена.]

...

Прежде чем попасть в Плавающий Мех-Сити по-настоящему, Ангор много раз пытался представить себе, как будет выглядеть город. В основном он основывал свои фантазии на городах, которые видел в кино, поскольку в обеих цивилизациях были поезда, железные дороги и машины с паровым двигателем.

Но то, что он увидел сейчас, полностью разрушило его прежние умозаключения.

В строительстве по-прежнему использовались бетон и сталь, но по сравнению с земными городами Плавучий Мех-Сити больше походил на "улучшенный" Полуночный Суверен.

Здесь было бесчисленное множество узких улиц и дорожек, а все здания пытались занять больше места, поднимаясь высоко в воздух. Также имелись железные мосты, соединяющие верхние уровни зданий.

По сравнению с гармоничной планировкой города, которую он видел в фильмах, этот гигантский город был прекрасен в другом смысле.

Смешивая всевозможные стили, он создал атмосферу киберпанка. Даже повреждения и шрамы на металлических зданиях, казалось, хранили свою собственную историю.

Кроме того, он быстро понял, почему этот город называют центром всех денежных потоков.

Бесчисленные вывески магазинов занимали каждый свободный угол. Это зрелище напомнило ему фильм, в котором описывалась старая улица в Гонконге.

По сравнению с беспорядочно расположенными магазинами в фильме, здесь все вывески несли на себе особую ауру, а также следы рун.

Над его головой висела гигантская вывеска, на которой было представлено несколько магазинов зелий. Казалось, несколько разных магазинов решили добавить на вывеску разные цвета, чтобы обозначить свои названия.

Во всем Сумеречном Колодце было не так много магазинов зелий, но здесь, в Городе Плавающих Мехов, Ангор уже видел четыре из них на одной вывеске.

"Скажи мне, если хочешь что-нибудь купить", - внезапно донесся до его ушей голос, смешанный со странным смехом. "Все что угодно, если только ты согласишься стать моей марионеткой".

Ангор быстро избавился от своего ошарашенного выражения лица, когда понял, что Богула только что говорил с ним. Это было первое, что Богула сказал ему после инцидента с

Изабеллой, и мужчина уже перешел прямо к делу.

"Мне ничего не нужно", - ответил Ангор с пустым выражением лица.

Богула бросил на Ангора страстный взгляд. Его змеиный язык почти достиг ушей Ангора.
"Тогда я буду ждать, когда ты попросишь. Джаджаджа..."

Мужчина подпрыгнул в воздух. "Диабло, верни всех на мою базу. ВСЕХ."

С этим его тело исчезло.

"Не волнуйся. Я отведу тебя подальше", - утешил Ангора Шедоу.

Позади него кто-то хихикнул. Это снова был человек в черном.

"Диабло... Может быть, ты стал более внимательным к людям?" - сказал он тягучим и неуверенным голосом, который звучал крайне неприятно.

"Может, ты ожидаешь побоев, а? Фалька?"

Шедоу подошел к странному персонажу, поднимая рукава, как будто они были двумя уличными бандитами, которые собирались подраться.

Фалька сделал шаг назад. Несколько летучих мышей появились из-за его спины и зависли в воздухе. "Я хочу выяснить, соответствуешь ли ты своему титулу".

Фалька был на один уровень слабее Шедоу, но он ничуть не боялся.

Прежде чем Шедоу успел продемонстрировать свои приемы, Фалька уже приказал своим летучим мышам броситься на Шедоу.

Шедоу оставался неподвижным с улыбкой.

Когда Фалька задумался, что же задумал его противник, он вдруг услышал странный механический голос, говорящий рядом с его ухом: "*Бип* *Бип* Обнаружена энергия боевого уровня".

Над головой Фальки проплыло глазное яблоко, запертое в металлическом корпусе. "Природа энергии: массив вызова. Пожалуйста, немедленно прекратите ваши действия, сэр, или вы будете внесены в наш список изгнанных".

Фалька в шоке указал пальцем на Шедоу. "Но он был тем..."

Шедоу только и делал, что приводил в порядок свою одежду. "Да ладно, я просто пытаюсь выглядеть лучше. Я ни с кем не сражаюсь. Эй, Руна Монитор, запомни его лицо и обязательно набей ему задницу в следующий раз, когда он сделает какую-нибудь глупость."

Брови Фалька поднялись от ярости. Он понял, что Тень уже заметил присутствие Рунного Монитора, поэтому тот и притворился, что хочет драться.

Теперь, когда Рунный Монитор уже записал поступок Фальки, за его действиями будут следить больше.

"Ты..." Фалька дрожащим пальцем указал между Тенью и Ангором. "Я разберусь с вами обоими позже!"

Вы оба? Какого х*я?

Ангор не был уверен, что только что произошло.

Тень подождал, пока рунный монитор уплывет, и положил руку на плечо Ангора. "Ну, я не хотел этого делать, раз ты сказал "нет", но он доставал меня там, так что... думаю, я должен был преподать ему урок".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2181949>