Шедоу задал вопрос, увидев возвращающегося Ангора: "Эй, это не твой... питомец? Я думал, у тебя фетиш или что-то в этом роде, раз он такой глупый и все такое".

Ангор бросил на него боковой взгляд. По какой-то причине Шедоу очень любил рассказывать пошлые шутки.

"Что такого особенного в этом смертном?" Шедоу посмотрел в сторону маленькой комнаты. Все в ней было скрыто за занавеской, но он слышал чей-то разговор. С помощью спиритических щупов он увидел, что в комнате стоит небольшое деревянное здание, используемое Кракоксом.

Смертный по имени Додоро скрючился перед зданием, слушая, как старая женщина-кракок рассказывает истории.

"Это бабушка Папайи?" Тень заметил личность женщины. При ближайшем рассмотрении он понял, что женщина учит Додоро читать.

"Тск. Как я и говорил, неграмотный дебил".

Ангор не хотел говорить об особом происхождении Додоро, он просто притворился спящим. Однако это не помешало Тени догадаться.

А тот сейчас давал очень странные ответы. От домашнего животного Ангора до неизвестного родственника Ангора. В конце концов, он даже решил, что Додоро был внебрачным сыном Ангора.

Конечно, Шедоу лишь пытался досадить Ангору, чтобы тот дал ему ответ. Но единственное, что он получил от Ангора, это взгляд "ты что, спятил?".

Шедоу внезапно повернулся к Наге, которая молча отдыхала. "Эй, Нага, у этого смертного есть какой-нибудь талант?"

Шедоу все еще был подмастерьем, как и Ангор, поэтому для определения чьего-то таланта ему нужна была либо Сфера Талантов, либо насильно пробить чью-то защиту духа. Очевидно, что он не мог сделать ни того, ни другого, поэтому вместо этого он спросил Нагу.

Волшебникам не нужны были предметы, чтобы проверить талант смертного, но они могли определить показатель духовной силы только таким способом. Для точного определения таланта все равно требовался специальный тест.

Шедоу не был уверен, что Нага сможет это сделать, хотя Нага был силен, как волшебник. Он задал этот вопрос от скуки.

Однако Ангору было интересно.

Закрыв глаза, он тайно навострил уши.

Нага взглянул в сторону Додоро. "Обнаружена высокая духовная сила. Выше, чем у вас обоих. Он талантлив".

Ангор медленно кивнул. Честно говоря, с таким количеством таинственных элементов было бы странно, если бы Додоро не был талантом.

Тень, с другой стороны, очень удивилась кое-чему другому. "Подожди, ты действительно можешь это видеть? Почему ты не сказал мне? Я должен был остаться в Иппокроте, чтобы

найти больше талантов и вернуть их в Плавучий Мех-Сити".

"Вы никогда не спрашивали, учитель", - ответил Нага.

Тень опустился на землю в разочаровании, но этого человека никогда не беспокоили эмоции слишком долго. Вскоре он снова начал выпытывать секреты Додоро. Ему было крайне любопытно, ведь Додоро был единственным спутником, которого Ангор решил взять с собой. И все, что касалось Ангора, тоже было интересно.

Как всегда, губы Ангора были плотно сжаты. Тень никогда не был доволен.

Прошла ночь.

Гондола шла быстро. Как ранее предполагал Шедоу, им потребуется от двух до трех дней, чтобы добраться до места назначения. Он оказался прав, когда на следующее утро они въехали на территорию Сайлент Хилла.

Насколько они могли видеть, земля была покрыта лесами, горами и дикой местностью. Не было видно ни одного человека.

"Сайлент Хилл находится в Срединном мире. Нам нужно найти вход". Шедоу достал лист бумаги и начал писать на столе. "Вход периодически меняется. Нам просто нужно учесть положение солнца и луны, применить их здесь и работать по этой формуле..."

Тень делал расчеты, одновременно объясняя Ангору основную идею.

Вскоре Шедоу пришел к выводу.

Они достигли окончательной координаты. На всякий случай Ангор втянул гондолу и пассажиров в маленькую комнату в свой браслет.

Теперь они стояли на дне долины. Три направления были перекрыты горами, а недалеко от них протекала небольшая река.

Следуя за Тенью, они вошли в небольшой лес в центре долины.

Тень вдруг указал на злобно выглядящий цветок-людоед впереди и сказал: "Пасть этой твари - наш вход".

"Ты уверен в этом?" спросил Ангор, глядя на все острые зубы, покрытые красным цветом.

"Да." Шедоу шагнул вперед и первым бросился в открытую ловушку цветка, и тот с радостью открыл рот пошире, словно ожидая пищи.

Затем фигура Шедоу скрутилась и исчезла, оставив цветок в замешательстве. Если бы цветок мог говорить, он бы спросил, почему свежее мясо вдруг исчезло.

Поскольку Шедоу показал ему хороший пример, Ангор последовал его примеру и снова "разочаровал" чудовищный цветок.

Цветок потряс лепестками и устремил свой "взгляд" на последнего человека - зрелую женщину со светлыми волосами и голубыми глазами. Затем он широко открыл рот и поманил ее своими лепестками, словно говоря: "Давай! Сюда!"

Нага усмехнулась и растоптала цветок до основания, после чего ее тело тоже исчезло. Будучи волшебницей, она могла в любой момент открыть портал в Срединный мир.

...

Ангор почувствовал, что его тело дрожит и смещается. Когда он открыл глаза, то увидел нечто совершенно иное, чем прежде.

Лес превратился в голую землю, грязь была сухой и безжизненной. Было утро, но небо было темным и сероватым, словно наступил конец света.

Так обычно выглядел Срединный мир.

"Сюда", - сказал Шедоу, двигаясь вперед и знакомясь с обстановкой. "Сайлент Хилл, может, и не такое большое место, как пещера Брута, но оно знаменито. Посторонним сюда не так-то просто попасть".

Кроме того, мужчина постоянно подчеркивал важность своего руководства. Пока вы следуете за мной, ничего не случится". Floating Mech City и Silent Hill - давние торговые партнеры. Они пропустят нас без вопросов, как только услышат мое имя".

Он повел Ангора перед тускло выглядящим горным хребтом, на котором не росло абсолютно никакой растительности. "Вот мы и пришли".

Ангор внимательно посмотрел на гору и почувствовал иллюзорную рябь.

Он не стал бы безрассудно пытаться дотянуться до иллюзии.

"Спрятан за иллюзией. Ты увидишь, когда мы окажемся там. Не такой яркий и блестящий, как Плавающий Мех-Сити, но он должен удовлетворить твой вкус".

Они ступили на небольшую тропинку, ведущую вверх. Прошло совсем немного времени, когда их остановил огромный валун.

На валуне было изображено странное человеческое лицо, разделенное на две половины. На одной стороне был открыт глаз и белая бровь, а также молодой, улыбающийся взгляд, а на другой половине был закрыт глаз и черная бровь, а также старческий, спокойный взгляд.

Это было похоже на смешение двух людей с совершенно разными возрастами и темпераментами внутри камня.

"Смотрите-ка, кто у нас тут?"

"О, наш маленький Дьябло".

"Эта удивительная кукла - новый компаньон маленького Диабло?"

"Да, похоже на то".

"Стоит отпраздновать!"

"Да, конечно".

"Тогда кто этот молодой парень?"

"Дай-ка я проверю. Я почувствовал знакомый запах..."

Камень разговаривал сам с собой двумя разными голосами; было похоже, что старик болтает с юношей.

"Господин Талос, мне нужно войти в Сайлент Хилл!" сказал Шедоу.

"О, боже, я слышу тебя! Ты ранишь мои уши!"

"Эй, тебе стоит перестать обманывать детей. У них все равно ничего нет".

"Правда? Я учуял запах сокровищ".

"О, ты прав! Эй, парень, отдай мне свой браслет, и я впущу тебя".

"Этот браслет привязан к нему, дурак! Возьми его шляпу!"

"О да! Слышишь? Быстрее, отдай мне свою шляпу!"

Две тонкие, черные конечности внезапно появились из валуна и агрессивно жестикулировали на Ангора.

Ангор не знал, как реагировать. Каменный монстр казался привратником Сайлент Хилла. Оно обладало глубокой аурой и так дерзко демонстрировало попытку мошенничества... Он не знал, как оценить силу этого существа.

Тень двинулась перед ним. "Господин Талос, это мой друг. Не могли бы вы пропустить его? Эй, посмотрите на его волосы и голубые глаза! Такой милый стандарт, знаете?"

"Талос" осмотрел Ангора с ног до головы.

Учитывая особый вкус учителя Диабло и то, что тот был почти магом-"правдоискателем", она решила сыграть безопасно.

"Так. Залезай туда, и помни, что я сделал это только из-за твоего учителя".

Валунный монстр разделился и показал узкий вход посередине.

Через вход Ангор мог видеть вдалеке прекрасные здания.

http://tl.rulate.ru/book/27632/2181895