

Прежде чем покинуть этот маленький рай Кракокса, они свернули в сторону деревни Сеянец.

Не беспокоя жителей деревни, Ангор использовал голосовую передачу, чтобы поговорить с бабушкой Папайи.

"Ваша внучка уйдет в мир людей и никогда не вернется. Она надеется, что ты сможешь пойти с ней. Если вы согласны, возьмите свои вещи и подойдите к входу в деревню через 10 минут. В противном случае мы уйдем без тебя".

Ангор не назвал старухе своего имени.

Но он дал обещание Папайе. Но когда он пришел в деревню, то понял, что ее бабушка выглядит более больной, чем ожидалось. У старухи были проблемы как на конечностях, так и внутри тела.

В лучшем случае, для этой старой Кракок было бы благословением прожить еще два сезона. Долгое путешествие она точно не переживет. Ангор вообще не думал, что она успеет.

Однако он в очередной раз удивился решимости этих крошечных существ.

Медленно, прихрамывая, бабушка Папайя вышла из своей комнаты с маленьким синим мешочком в руках. По дороге она с улыбками приветствовала других жителей деревни и говорила, что собирается жить со своей дочерью где-то далеко. Она также сказала жителям деревни, чтобы они впредь свободно пользовались ее домом.

Все жители не только удивились этой новости, но и пожелали ей удачи.

Ангор вздохнул, осознав, какую большую доброту проявила женщина из Кракока. Похоже, она так и не попыталась выяснить, было ли таинственное послание настоящим или нет. Она приняла решение, как только услышала имя своей внучки.

Втайне Ангор наложил на нее исцеление. Он не знал, поможет ли это, но надеялся, что счастливая семья Кракок сможет подольше побыть вместе.

Папайя уже знала план. Когда Ангор перенес старого Кракока в браслет, Папайя уже ждала у входа в их небоскреб.

Девочка бросилась к бабушке, плача.

Ангор быстро остановил взгляд.

Каждый раз, когда он наблюдал такое трогательное зрелище, он не мог не думать о своем доме и семье, которые ждали его за горизонтом.

Тень дьявольски ухмыльнулся. "Ну же, твоя слабость становится все очевиднее. Почему бы тебе хотя бы не попытаться скрыть эти эмоции?"

Слова Шедоу подчинялись основным установкам большинства волшебников, но раз уж он заговорил с Ангором в таком состоянии, значит, хотел дать искренний совет.

Ангор лишь усмехнулся в ответ. Он знал, что был слишком добр к смертным.

Однако он не считал это своей "слабостью". Он по-прежнему предлагал помощь незнакомым людям, когда хотел, будь то смертные или сверхъестественные существа. Однако он делал это

только тогда, когда помощь была пустяковой. В противном случае он ожидал вознаграждения.

Что же касается тех, кому он не хотел помогать... что ж, он видел, как они умирают, не пошевелив и пальцем.

Поскольку у них были разные моральные принципы, Ангор не собирался спорить с Шедоу по этому поводу.

А Шедоу оставалось только пожать плечами.

Они покинули Колдовской сад и вернулись под куполообразный барьер Срединного мира.

Как только они вышли из портала, Ангор почувствовал знакомое и жуткое ощущение, охватившее его кожу. Он поднял голову, и, как он и ожидал, прямо на них смотрело то самое гигантское глазное яблоко, в котором не было ничего, кроме жестокости и жажды крови.

"О черт, как ты можешь быть несчастен? Ты столкнулся с Сезайбеллами два раза подряд". Shadow gulped. "Ну, думаю, ты и меня втянул в свою заварушку".

"Теперь ты обвиняешь меня? Подожди, что-нибудь случится, когда оно нас увидит?" Ангор заметил небольшую деталь в словах Шедоу. В прошлый раз мужчина не сказал ничего особенного, потому что тогда монстр видел только Ангора. Теперь же, когда за ними обоими наблюдали, Тень как бы добавил кое-что к своей речи.

"... Оно смотрит на тебя, чтобы запомнить твою внешность. Все будет хорошо, если ты не будешь беспокоить его по-настоящему".

Ангор бросил на Шедоу сомневающийся взгляд.

Когда Сезайбеллс снова закрыл глаз, они быстро направились к "Зубцу мертвецов" в Срединном мире.

Шедоу почесал голову, когда понял, что Ангор ведет себя слишком тихо. "Я ничего тебе не говорил, потому что думаю, что ты никогда не покинешь купол. Ты собираешься выбраться из Мира Фей, нет?".

"Разве ты не говорил мне, что Сайлент Хилл находится прямо внутри Срединного Мира?"

"Да, но мы не будем путешествовать по Срединному миру, черт возьми. Это слишком опасно". Шедоу начал рассказывать Ангору о различных монстрах, которые скрываются в Срединном мире, помимо Сезайбелл, магических гигантов и магматических птиц. Когда он заметил, что Ангор совсем не обращает внимания, он сказал: "Кхм! Значит, самый безопасный маршрут - в Реальном мире".

"А где твои братья Кракок?"

"Я сказал им ждать в Реальном Море".

"Кстати о них... Их "дверь" - это заклинание, связанное с космосом?"

"Я же говорил тебе, что это кровный талант, который они получили от леди Изабель, верно? Но они могут использовать его только в Мире Фей".

Тень вдруг подкралась ближе и прошептала: "Леди Изабель могла сделать что-то подобное, потому что когда-то она была настоящим лидером всего этого мира. Раньше она была очень близка к самому закону Мира Фей.

"Но после ее ухода кто-то другой занял ее место, и я думаю, что с тех пор, как она снова вернулась, здесь произойдет что-то важное. Или, по крайней мере, ее душа".

Внутри Зубца Мертвецов группа подмастерьев-"марионеток", включая Мага, все еще неподвижно стояла перед порталным массивом. Они простояли так почти полмесяца, и их тела становились все слабее.

Они бы умерли от голода, если бы не их сверхъестественные тела.

Тем не менее, Тень не мог не заботиться о том, как идут дела у его марионеток. Он просто попросил их снова занять свои позиции. "Мы идем домой!" Затем мужчина сделал жест "большой палец вверх" в сторону Ангора.

Яркая вспышка света унесла их тела прочь.

...

Два часа назад, на втором этаже Темного Замка, Грея снова говорила об Ангоре.

Фелиция наслаждалась вином, когда Грея решила испытать маленький подарок Ангора. Когда иллюзия сработала, они увидели, что их зрение заблокировано стаей белых перьев.

Когда их накрыло иллюзией Ангора, Грея почувствовала, что ее сердце бешено колотится; это даже привлекло внимание Фелиции.

"Что случилось?"

Грея покачала головой и нахмурилась. "В этой иллюзии что-то есть... Я начинаю нервничать".

Фелиция ничего не почувствовала. "Тот парень поставил здесь какую-то ловушку?"

"Нет". Грея смотрела на меняющийся пейзаж.

Солнце, пляж и песок.

Они стояли на мягком, золотистом песчаном поле. Морские волны время от времени приносили на берег свои дары, украшая всю береговую линию разноцветными ракушками.

Позади них росли пальмы.

Небо было чистым.

Группы морских птиц гонялись друг за другом среди белоснежных облаков.

Вдруг перед ними приземлилось какое-то серое перо. Они подняли глаза и увидели странную птицу в матросской форме.

"Тоби".

"Винный вор!"

Тоби медленно наслаждался круизом. Голубое небо и морские волны в иллюзии заставляли их чувствовать себя чрезвычайно расслабленно. Казалось, время замедлилось.

"Как ты себя чувствуешь?" спросила Фелиция у своего друга.

"Мое сердце в порядке. Я думаю... это было ничего?" Грея выглядела растерянной.

Тоби внезапно изменил курс и полетел в сторону внутренних районов. Грея попыталась последовать за ним, но на самом деле она не собиралась двигать своим телом - она была удивлена, когда ее взгляд последовал за ее разумом, как будто она шла по-настоящему внутри иллюзии.

Фелиция оставалась на месте и потягивала вино, любуясь прекрасным пейзажем. У нее были дела поважнее, чем следить за этим винным вором.

Через некоторое время Фелиция заметила, что солнечный свет стал тускнеть. На море начал собираться густой туман.

"Оно меняется? Интересно."

Фелиция думала, что летающий Винный Вор - это все, что может предложить иллюзия. Она совершенно не ожидала увидеть что-то новое, когда "Тоби" уже улетел.

Туман становился таким густым, что она уже не могла видеть далеко в океан.

Затем она услышала вдалеке звук корабельного гудка, за которым последовал огромный черный силуэт, медленно выходящий из туманного барьера.

Она с большим любопытством наблюдала, как тень приближается.

Тень была уже достаточно близко, чтобы Фелиция смогла разглядеть ее детали. Это был разбитый деревянный крейсер. На носу корабля стояла статуя писающего ребенка, а парусина была вся в дырах... Другими словами, это был корабль-призрак.

"Ооо, это здорово. Этот ребенок поместил ДВЕ истории в одну иллюзию?"

Заинтересовавшись, Фелиция подплыла к "кораблю-призраку".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2181794>