

В общем, драма Ангора по-другому показала то, что он уже говорил вчера Грею о Тоби.

Он не был уверен, что фильмы про Землю, которые он видел раньше, придутся Грею по вкусу, но он знал, что Тоби - это ключ к тому, чтобы запустить самую мягкую сущность Грею. Даже самая незначительная деталь в повседневной жизни Тоби могла удовлетворить Грею.

Время шло. Когда история Тоби подошла к концу, Ангор также исчерпал свою ману.

Иллюзия постепенно исчезла, а Грея продолжала смотреть в ее сторону с эмоциями, которые все еще оставались на ее лице.

Затем она закрыла глаза, чтобы вспомнить великое визуальное пиршество. "Ты почти уловила основные элементы, которые использовал твой учитель. Пройдет достаточно времени, и в южном регионе волшебников появится еще один мастер иллюзий".

Ангор вежливо улыбнулся.

"И ты тоже станешь блестящим алхимиком".

Говоря об этом, Грея быстро вспомнила о неконтролируемом алхимическом предзнаменовании на днях, которое наверняка ошеломило большинство волшебников в южном волшебном регионе.

"Леди Изабель силой забрала половину твоей души Тайны. Ты обижаешься на нее?" - спросила она с любопытством.

Ангор немного поколебался, прежде чем ответить: "Нет".

"Этот ответ не соответствует твоему выражению лица... Подумай хорошенько. Сколько в этом регионе магистров-алхимиков, можно пересчитать по пальцам одной руки. Получение такого титула будет означать абсолютную честь", - сказала Грея. Внезапно ее тон стал более жестким, и она спросила: "Может быть, это и почетно, но как ты думаешь, сможешь ли ты позволить себе носить этот титул в твоём нынешнем возрасте и на твоём уровне?"

Говоря "позволить себе носить", Грея явно давала Ангору намек.

Ангор понял, что при создании револьвера он никогда не задумывался о проблеме "обладания большим богатством". Или, в данном случае, абсолютного слабака, обладающего богатством.

Буквально на днях Фелиция заставляла его вступить в Дом Кэнди. Его судьба была бы неизвестна, если бы рядом не было Изабель и Грея, чтобы помочь ему.

И потенциальная опасность настигла его еще до того, как он покинул территорию Темного Замка... Было очевидно, что "вина за обладание богатством" - это не то, с чем он мог "смириться" прямо сейчас.

Что касается другого вопроса. Действительно ли у него есть все необходимое, чтобы стать "Тайным Алхимиком"?

Нет. Определенно.

Тайные предметы нельзя было предсказать, скопировать или произвести фиксированными методами. Его последняя попытка была всего лишь ударом головой от удачи. Черный Лес был

удобно наполнен энергией нежити, и его Прелюдия к Ликвидации была нарисована идеально.

И когда все факторы соединились, получилось нечто удивительное.

Ангор погрузился в молчание. Нетрудно было представить, что с ним будет, если кто-то придет за его богатством в тот момент, когда он не сможет правильно оценить свои силы.

Как сказал Грея, сейчас он не мог носить показной титул. И его навыки алхимии, и сила выживания были ничтожны в этом мире. У него не было надежды соперничать с могущественными волшебниками.

На этом Грея закончила свою лекцию, так как Ангор уже усвоил проблему. Она доела оставшиеся шары души и протянула палец. После этого стены комнаты вернулись в нормальное состояние, не позволяя им видеть дальше.

"Этот сеанс пробуждения - самый счастливый с тех пор, как я попала в Темный замок". Грея зевнула, как будто съела слишком много, и сказала: "Я пойду отдохну. Возьми Тоби с собой, а то эта девчонка наверняка зажарит его в другое блюдо".

Очевидно, она говорила о второй душе в ее теле, которая была маленькой девочкой с прожорливым аппетитом.

Когда Грея передала Тоби Ангору, Ангор колебался, не принимая спящую птицу.

"Эм, леди Грея, я собираюсь покинуть Темный Замок". Он опустил голову.

"Уже?" Грея нахмурилась. Когда она управляла своим рестораном, ей было не в диковинку прощаться с людьми. Но Тоби...

"Как вы и сказали, мэм, у каждого волшебника есть свои неоспоримые проблемы. Я не могу празднично проводить свое драгоценное время. У меня есть дела, которые я должен выполнить, и люди... которые ждут меня". Ангор посмотрел на Тоби с грустью в глазах.

Он знал, что рано или поздно ему придется расстаться с Тоби, и считал, что лучше Грея нет никого, кому можно было бы доверить Тоби.

"Понятно... Ты не возьмешь Тоби с собой?" Грея подперла рукой подбородок.

"Можно?" Ангор почувствовал надежду.

"Конечно, нет".

Ангор снова посмотрел на пол.

Грея закатила глаза на реакцию Ангора.

"Я могу передумать... если ты согласишься на одно условие".

...

Грея ушла сама, а Ангор с улыбкой посмотрел на свой оттопыренный карман со спящей птицей внутри.

"Условие" Греи было простым. Из предыдущей "драматической иллюзии" она знала, что Ангор создал музыкальную шкатулку для Тоби под названием "Путешествие в небеса". Она попросила Ангора сделать похожий алхимический предмет. Не музыкальный или связанный с Руной Спокойствия, а что-то с определенной иллюзией.

Иллюзией, основанной на Тоби.

Иллюзорный Тоби" должен был обладать основными свойствами, подобными тем, что Ангор показал в своей драме, чтобы она могла потрогать и почувствовать птицу.

Если Ангор сможет это сделать, ему разрешат оставить Тоби у себя.

Казалось бы, это был простой обмен, но Ангор знал, что Грея попросила об этом, потому что что-то заставило ее оставить Тоби. В то же время она не хотела расставаться с Тоби по-настоящему.

Привязанность Грею к Тоби была очевидна. Конечно, она не стала бы торговать Тоби как товаром.

Ангор решил принять условие.

Во-первых, он тоже не хотел разлучаться с Тоби. А во-вторых, он собирался предпринять еще одну попытку алхимии, создав летающее средство передвижения после того, как покинет Темный замок. Выполнение просьбы Грея по пути не займет много времени.

Что же касается материалов... Грея просто разрешила Ангору взять из Ледяной пещеры все, что ему нужно. Там было только "дешевое барахло". Ей нужно было только сообщить об этом Изабелле, а может, и вовсе не нужно.

Не мешкая, Ангор тут же решил отправиться в В5 за материалами. Однако прежде чем сделать это, он сначала зашел в комнату с правой стороны.

Шедоу все еще отдыхал в углу.

Почувствовав "посетителя", Шедоу инстинктивно быстро положил руку на пах. Затем он быстро присоединился к новому гостю, когда увидел, кто пришел. "Ты беспокоишься обо мне, мой друг? Как раз вовремя. Мне снова нужно одолжить одежду".

Ангор нахмурился и бросил Шедоу новую мантию. Эту он купил на рынке в Вотер-Грассе.

"Последняя, имей в виду. Больше не проси".

Услышав эти слова, Шедоу прекратил свои попытки одеться и отложил халат в сторону. "Ну и дела. Я еще не закончил с Нагой, а ее опять разорвут на части. Думаю, я надену его после боя".

Ангору было все равно, как Тень поступит с обычным халатом. Он был здесь только для того, чтобы рассказать Тени о своих дальнейших планах. "Леди Грея попросила меня кое-что приготовить. Если ты закончишь свой вызов..."

"Я буду ждать, - быстро ответил Шедоу, - внутри Дворца Столетия в Саду Бытия Души. Я не собираюсь оставаться в этой дыре, кишящей сумасшедшими женщинами".

"Спасибо." Ангор кивнул.

"Ты опять язвись? Это я должен благодарить тебя. Но неважно. Теперь мы приятели!"

Ангор не придавал значения этим словам. Шедоу уже не раз показывал свою хитрую сторону. Ангор мог считать его нормальным другом на время их договора, но эта теневая фигура определенно не подходила на роль ВВФ.

Ангор улыбнулся и пошел к двери. Перед тем как выйти из комнаты, он оглянулся на другого человека в комнате, у которого были очень красивые формы тела. Существо-марионетка прекрасно скрывала свою силу, как смертная. Ангор не поверил бы, что Нага сильна, как волшебник, если бы не видел, как она сражается.

Казалось, Нага тоже почувствовала его взгляд. В ответ она одарила Ангора холодным взглядом.

Вскоре от нее исходила мощная аура.

Ангор взглянул в другую сторону и заметил, что Тень не заметила молчаливой демонстрации силы. Мужчина по-прежнему с улыбкой махал рукой на прощание.

Ангор почувствовал, как давление исчезает, когда он, наконец, выбрался из комнаты, к этому времени его спина была полностью облита собственным потом.

Единственное, о чем он мог сейчас думать, это "уйти".

"Неужели Шедоу не знал о такой силе или... Нага была с ним помягче?" размышлял Ангор. По словам Шедоу, Нага только что достиг уровня мага. Несмотря на это, разница в силе между магом и подмастерьями все еще была неоспоримо велика. Раз Тень оставалась жива под ударами Наги так долго... значит, она, вероятно, сдерживалась.

Ангор не хотел выяснять причину. Однако у него оставался еще один вопрос.

Значит, марионетки, созданные профессором Шедоу, обладали разумом?

Он всегда считал, что нет, поскольку они были сделаны из трупов.

Это разум от души или какого-то другого носителя?

Или... это что-то вроде "искусственного интеллекта"?

Он использовал свои самые смелые фантазии, когда думал о технологиях, показанных в Плавучем Мех Городе. Поскольку люди из этого места уже создали летающие военные корабли, для них было бы вполне возможно создать ИИ сейчас.

Пытаясь придумать возможный ответ, Ангор последовал за немой слугой и снова направился к этажу В5 Темного Замка - Ледяной Пещере.