

И снова Ангор не был уверен, стоит ли ему вообще есть эту штуку, поэтому он бросил на Фелицию умоляющий взгляд.

"Поддельные камни. Они помогают женщинам отрастить большую грудь", - непринужденно ответила Фелиция.

Ангор быстро покачал головой, глядя на Грею. Он не хотел превращаться в чудовище, как Хукдик.

"Грея" сделала утиное лицо.

Фелиция посмотрела на беспомощность Ангора и вздохнула. "Эй, Грея, сначала найди себе какое-нибудь другое занятие. Мне нужно поговорить с ним. Если ты будешь вести себя как хороший ребенок, я дам тебе немного вина позже".

"Грея" радостно кивнула, как будто она была настоящей маленькой девочкой, которой только что пообещали конфеты. Затем она вернулась к своему крошечному столику и принялась готовить и есть.

Фелиция усмехнулась Ангору. "Ты все еще слишком слаб. Я заварила кое-что для твоего хрупкого горла под названием "Мифическая бабочка". Мне подогреть его до "Непостоянной бабочки" или заморозить до "Полуночной бабочки"?"

"Эрр, в чем разница?"

Фелиция выпустила из пальца призрачную бабочку, которая начала расправлять свои чешуйки в горшке с вином. "Полуночная бабочка помогает построить защитную линию вокруг твоей души. Можешь считать ее особым барьером души.

"Непостоянная бабочка" не имеет фиксированного эффекта. Мы никогда не знаем, что она сделает с вами. Может быть, ты сможешь увеличить количество маны, что в противном случае требует десяти лет обучения, может быть, у тебя появится новая способность, а может быть, ты прямо-таки станешь волшебником за одну ночь".

Фелиция ждала ответа Ангора, продолжая улыбаться.

Ангор почувствовал некоторый страх перед улыбающимся лицом Фелиции. Он опустил глаза, чтобы женщина не увидела его страха.

Поразмыслив, он понял, что ни один из вариантов не был дружелюбным.

Полуночная бабочка, по словам Фелиции, могла помочь защитить его душу. Однако он также полагал, что Фелиция использует этот шанс, чтобы исследовать его душу. Изабель упомянула, что его душа была "необычной" в присутствии Фелиции. Вполне вероятно, что Фелиция хотела выяснить причину этого.

Что касается Непостоянной Бабочки... Ангор не верил, что мастер-бармен не знает о действии своего вина.

Фелиция использовала действительно привлекательные слова, такие как "особые способности" и "стать волшебником в одночасье". Какой смысл в длительных усилиях, если чего-то подобного можно достичь, выпив вина?

Было очевидно, что Фелиция заставляет его выбрать "Полуночную бабочку".

Конечно, волшебники заботятся только о прибыли. Как она могла просто предоставить вино и пригласить меня на ужин бесплатно?

Фелиция просто терпеливо ждала. Однако ее ухмылка становилась все шире, пока она наблюдала за выражением лица Ангора, которое постоянно менялось.

"А как насчет чистой, необработанной "Мифической бабочки"?" спросил Ангор.

Мысленно Фелиция посмеялась над самонадеянностью Ангора, но не показала этого.

"В этом случае особого эффекта не будет. Хотя тебя может вырубить. Что, тебе не нужен дополнительный эффект?"

Ангор внимательно наблюдал за выражением лица Фелиции и не заметил изменения эмоций.

"Если я откажусь..."

Фелиция полузакрыла глаза, и тут же перед лицом Ангора появилась ужасающая аура.

"Это было бы невежливо с моей стороны". Ангор быстро изменил свои слова и сказал: "Тогда, с твоего позволения, "Полуночная бабочка".

"Ты уверен в этом?" Фелиция не лгала о "защите души", но, как и предполагал Ангор, она также планировала включить в вино крошечный след своего сознания, который мог помочь ей войти в душу Ангора и проверить, что там внутри.

Она думала, что интересный ученик уже заметил ее план, и что мальчик, скорее всего, выберет обычную Мифическую Бабочку. Но он этого не сделал.

Конечно, даже если Ангор выберет Мифическую Бабочку, у нее всегда были готовы другие планы.

Правда, Неистовая Бабочка могла помочь Ангору пробиться в настоящие волшебники... с ничтожно малой вероятностью. А если бы Ангору повезло, то вскоре последовало бы нечто худшее, потому что его тело не смогло бы сдержать силу. В этом случае Ангор потерял бы все, чему научился у своего учителя, и тогда у Фелиции было бы достаточно поводов, чтобы заставить его присоединиться к Конфетному дому.

Если бы Ангор выбрал Мифическую бабочку и напился... Она могла бы просто сделать со спящим мальчиком все, что ей было нужно, включая поиск в его памяти и душе.

Вообще говоря, все три варианта означали что-то плохое, причем "Полуночная бабочка" была самым очевидным.

Почему же он выбрал Полуночную Бабочку? Неужели он не заметил мой план, или он считает, что ничего страшного не случится, если кто-то заглянет в его душу?

Ангор лишь улыбнулся. "Я решил. Я чувствую жар как в голове, так и в теле. Я могу использовать что-то, что охладит меня".

Это определенно была ложь, что смутило Фелицию. Тем не менее, она не могла отказаться от

предложения, так как выбор был за ней.

"Тогда присаживайтесь. Я сейчас охладжу ваше вино". Фелиция указала на круглый стол в центре зала.

Ангор подчинился и закрыл глаза для медитации. Это было притворство - он работал так быстро, как только мог, чтобы оценить ситуацию.

Как он считал, Фелиция не могла убить его, учитывая его отношения с Греей и имя его учителя.

Он выбрал Полуночную Бабочку, потому что она казалась меньшим из трех зол. Непостоянная бабочка была совершенно ни к чему. Любой мог легко убедиться в ее ненадежности. К тому же он не хотел напиться и стать совершенно беззащитным в руках Фелиции.

Если Фелиция хотела получить что-то от его души... пусть будет так.

Ангор уже многое узнал о своей собственной душе. Вернее, иногда он не был уверен, что это его собственная душа в его теле. Все казалось таким странным с тех пор, как королева кошмаров оставила на нем шрам.

Во время битвы с Королевой Паразитов та потянулась к его шраму и полностью изгнала свою душу.

Во время Сумеречного аукциона он попытался использовать шрам, чтобы вызвать королеву кошмаров, которая чуть не уничтожила Полуночного Владыку.

Если Фелиция действительно что-то сделала с его душой... тогда у него еще был шанс переломить ход событий.

Из трех вариантов Полуночная Бабочка позволяла ему распоряжаться своей судьбой.

...

Грея тоже присоединилась к ним за обеденным столом.

Группа служанок в черно-белых костюмах разносила им блюда. Ангор подумал, что меню довольно хорошее, но Грея не согласилась - маленькая девочка с отвращением выбила свою порцию на пол.

"Я не хочу эту дрянь, сестренка! Я хочу твое вино!"

Ангор нахмурился, слушая плачущий голос Грей.

Эта "маленькая девочка" не имела ничего общего с громоздкой мясистой фигурой в его памяти, и он не знал, как это произошло. В Кровавой тюрьме Грея, по крайней мере, разговаривала с ним в своей прежней манере. Почему же она вдруг так изменилась?

Однако он не стал спрашивать об этом. Он не верил, что Фелиция действительно ответит ему.

Фелиция подошла к нему со стаканом темной жидкости. Из жидкости выходил прозрачный холодный воздух, который медленно превращался в фигуры бабочек и исчезал в воздухе.

"О! Это для меня?" быстро обрадовался Грей.

"Я все еще готовлю твое вино. Это для нашего гостя". Фелиция улыбнулась Грею и поставила бокал перед Ангором. "Теперь наслаждайся своей "Полуночной бабочкой", - сказала Фелиция и села рядом с Ангором.

Ангор потянулся за бокалом. От холода бокала он немного вздрогнул, но это также освежило его разум.

"Спасибо." Ангор кивнул женщине.

"Не за что. Знаешь, только Серебряные VIP-персоны могут заказать это в моей таверне. Считаю это наградой за заботу о Тоби для Грея".

Этим Фелиция аннулировала услугу Ангора по уходу за Тоби бокалом вина, что явно не было щедрым предложением.

Ангор не стал протестовать. Он все равно не мог.

"Выпей это как можно быстрее", - сказала Фелиция, указывая на бокал. "Как только лед исчезнет, он снова станет Мифической Бабочкой".

Ангор поднял стакан и бросил на Фелицию многозначительный взгляд. "Удачи, мисс Фелиция".

Он одним глотком выпил вино.

По мере того, как прохладная жидкость стимулировала его горло, радужные оболочки глаз Ангора сузились. Ему показалось, что он снова провалился в Ледяную пещеру.

Это длилось недолго. Вскоре налетел рой бабочек и увлек его в мирное место...

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2180434>