

Она заметила следы фирменных навыков Призрачного Мастера из этой иллюзии.

"Этого не может быть. Как этот мальчик может быть связан с этой "Убийственной машиной"?"

Пока она размышляла, появилась еще одна девушка, которая сидела на меховом ковре, наслаждаясь всевозможными странными яствами на маленьком столике.

Паникующие плоды красавицы, плачущие звездные мидии, кунжутные муравьи с "хлебными обрезками" на спине...

В одной руке девушка держала чародейское пламя, в другой - специи. Несколькими быстрыми движениями все эти ужасающие материалы превратились в горячие и вкусные блюда.

Затем она запихнула приготовленную еду в рот и закрыла глаза от удовольствия.

Женщина в черном платье подняла глаза от своего хрустального шара на звук чавканья и потерла виски.

"Эй, Грея... Нелегко найти такую стройную фигуру. Зачем ты так ешь? Ты снова станешь больше". Женщина шла к девочке мягкими шагами, говоря при этом так, словно она была чьей-то матерью, которая читала нотации своему ребенку.

"Маленькая девочка" Грея лишь ответила невинным взглядом. "Сестренка?"

"Боже мой."

Женщина достала из своего космического кольца красивый пузырек, в котором была светящаяся зеленая жидкость. Вместе с движением флакона в жидкости засверкали маленькие блестки, как будто в сосуде была миниатюрная галактика.

Женщина откупорила флакон, и в комнату сразу же хлынул насыщенный аромат.

"Грея" зажмурилась от восторга, почувствовав великолепный запах. "Можно мне немного, сестренка?" Грея глотала, продолжая хрустеть мясом мидии, которая явно кричала во всю мощь своих легких. Ну, оно бы кричало, если бы у него были легкие.

Женщина достала небольшое количество зеленой жидкости и протянула ее девочке.

Удивительный запах становился все сильнее по мере того, как жидкость вытекала из флакона. Она даже вышла за пределы комнаты, вне времени и пространства, притягивая несколько лучей света, которые попали в замок.

Грея сделала небольшой глоток.

По мере того, как жидкость проникала в ее горло, всплеск магии внезапно пробудил что-то внутри нее. Ей показалось, что у нее появилась пара крыльев, которые унесли ее в прекрасный рай.

Она видела пушистые облака, радужные цветочные поля... Это напомнило ей детство.

Женщина в черном убрала пузырек и подождала, пока Грея выйдет из транса.

Вскоре Грея снова открыла глаза, но прежняя невинность сменилась зрелостью и хитрым взглядом.

"Тск. Мечта бабочки. Такой очаровательный напиток, как всегда".

Грея потратила еще минуту, чтобы вызвать в памяти прекрасный аромат, и посмотрела на даму перед собой.

"Да ладно тебе, Фелиция. Ты всегда можешь найти больше этой еды. Не будь такой скупой", - Грея говорила своим "настоящим" голосом, который был чарующим и соблазнительным, как у привлекательной женщины; он не соответствовал ее нынешней форме.

"Это дружеский совет. Разве ты не хочешь сохранить свое с трудом заработанное тело? Не порти его так быстро", - пожаловалась Фелиция.

"Я не была хороша раньше?" Грея подмигнула Фелиции. "Кроме того, какой смысл быть стройной? Мне не нужно, чтобы люди на меня смотрели. Мне нравится иметь больше веса, это сохраняет больше энергии", - ответила Грея. Она немного опустила глаза, вспомнив о своем предыдущем опыте. "Поверь мне. Именно это помогло мне выжить в царстве кошмаров".

Она все еще была в ужасе от этого опасного места, хотя ее там больше не было.

"Я не понимаю. Ты вошла туда как ты сама или только как душа?" Было нелегко завести тему о Царстве Кошмара, поэтому Фелиция быстро воспользовалась случаем, чтобы спросить что-нибудь.

Грея покачала головой. "Вероятно, все мое тело. Но моя душа отделилась позже. Я... не очень много помню. Я потеряла большую часть воспоминаний, и я рада, что сделала это".

"Ну, тогда тебе стоит перестать думать об этом".

Грея успокоила свои мысли и продолжила: "Говоря о стройном теле, "Савай" умерла от голода в том месте, потому что не могла найти ничего съестного".

"А как же бабушка Шиказару? Вас ведь было трое, верно?"

Грея нахмурилась. "У этой старой дуры отключили ее психическую силу, когда она больше не была в Мире призраков. Когда я и Савай попытались собрать себя, она просто ускользнула. Бог знает, может, ее уже что-то убило. Я надеюсь. В любом случае, она больше никогда не вернется в Мир призраков. Она пыталась убить волшебника из Союза Лунного Мороза, который теперь отвечает за вход в Мир призраков. Они никогда не позволят ей вернуться".

Грея снова нахмурилась при упоминании Союза Мунфрост. "Я слышала, что они захватили моих работников и продали их рабовладельцам?"

Фелиция была в такой же ярости от того, что случилось с рестораном Грею.

Из-за нехватки алхимиков многие волшебники больше не могли позволить себе мощные зелья, поэтому они обратили свои взоры на волшебников-гурманов.

У Волшебников-гурманов не было лидера, достаточно сильного, чтобы защитить их. Грея была достаточно сильной, но она могла позаботиться только о своем ресторане.

Когда ее не стало, все ее работники потеряли свое убежище и попали в жадные руки.

"Несколько человек убежали обратно в Candy House..." ответила Фелиция тоненьким голосом.

"Но большинство было уведено".

Несколько вен пульсировали на лбу Грея. "Придурки! Они обещали присматривать за моим магазином, когда меня не будет. Так вот как они сдержали свои слова?!"

Фелиция положила руку на плечо Грею. "Успокойся. Мы должны смотреть правде в глаза. Союз Лунного Мороза - не единственная организация, которая присоединилась к охоте. Отдыхай и восстанавливайся так быстро, как только сможешь. Ты все еще нужна нам, чтобы вести нас".

Для Фелиции не составило труда спасти подмастерьев Грея. Она этого не сделала, потому что ей, как постороннему человеку, не было до них никакого дела. И Грея полностью понимала выбор Фелиции.

Но для Greya ее работники помогали ей с рестораном на протяжении десятилетий. Ей было очень грустно видеть, что ее старых друзей постигла такая печальная участь.

Фелиция увидела, что Грея все еще дуется, и попыталась сказать что-то еще: "Помнишь того маленького толстяка, которого ты мне представила в прошлый раз? Он довольно хорош. Его барбекю с моим вином теперь довольно известное блюдо в моей таверне.

Он уже лучше, чем большинство учеников того же возраста. Может быть, даже богаче некоторых волшебников".

Грею потребовалось мгновение, чтобы понять, о ком говорит Фелиция. "Алан, верно? Он действительно талантлив?"

Алан был потенциальным учеником-гурманом, которого Грея случайно нашла на Красном бутоне. Она отправила мальчика в Конфетный дом, поскольку к тому времени планировала покинуть волшебный мир.

Подумав об Алане, Грея быстро вспомнила другого юношу. Ей было интересно, все ли сейчас хорошо у того очаровательного маленького джентльмена и ее любимого ребенка.

Фелиция достала небольшую шкатулку. "Вино сейчас выветрится. Попробуй поглотить эти Сферы Души и посмотри, как идет смешивание".

Грея посмотрела на светящиеся сферы и застонала: "Если мне удастся вернуться, что будет с душой девушки?"

"Может, дать ей другое тело?"

"Наверное, придется... Это тело не так уж хорошо. Я не знаю, сколько времени мне понадобится, чтобы достичь своего прежнего уровня. Я очень надеюсь, что смогу вернуть свое прежнее тело... но оно потеряно в царстве кошмаров. Нет, нет, нет, я не пойду в эту адскую дыру снова. Даже если я захочу, я не знаю, как попасть туда во второй раз".

Говоря это, Грея медленно глотала шары души.

Грею удалось выбраться из царства кошмаров, но ценой потери своего тела и значительной части душевных сил. Для исцеления ей нужны были Сферы Души, произведенные в Саду Гenezиса Души. Именно по этой причине Фелиция взяла ее в Темный замок в качестве временного пристанища.

Грея почувствовала, как ее душа понемногу восстанавливается, и прилегла на кушетку. Вскоре "настоящая хозяйка" этого тела должна была снова проснуться.

Прежде чем сознание Грею угасло, она спросила еще кое-что: "Я видела, как ты только что использовала силу Духа Бабочки. Твои враги преследовали тебя всю дорогу?".

"Нет, - покачала головой Фелиция, - это просто молодой ученик, который проник в Темный Замок. У него есть несколько интересных навыков. Я почувствовала вторжение, но нигде не могла его найти, пока не использовала свой Дух Бабочки".

"Ученик?"

Ученик пробрался в Темный замок? Ну, он станет еще одним распылителем человеческих душ", - сказала Грея и скорчила гримасу.

"Он выглядит слишком молодым. Но, ты уже слышала, это "он". Не думаю, что их интересует кровь молодого парня", - хмыкнула Фелиция. "Возможно, он здесь, чтобы помочь Дьяблу. Он тоже хорош. Жаль, что он принадлежит Кукловоду".

Фелиция не смотрела на Грею, пока говорила, и не заметила, что в глазах Грей снова появилась чистая невинность крошечной девочки.

"Эти иллюзии и трюки с невидимостью очень интересны. Они напоминают мне о мистере Фантоме. Ты ведь знаешь его, верно? Тебе стоит проверить..." Фелиция пододвинула свой хрустальный шар ближе к Грею, и увидела, что Грей моргает на нее щенячьими глазами.

"Эй, сестренка, можно мне еще немного этого зеленого напитка?"

"Уххх. "

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2180212>