Когда женщина испустила последний вздох, темная энергия вокруг нее тут же погрузилась в ее тело, чтобы захватить ее душу. Энергии было более чем достаточно, чтобы полностью создать еще один клон души женщины - более темный и грязный.

В следующую секунду из ее трупа вышла бледная, уродливая душа нежити и завыла. Эта душа была рождена с такой обильной темной силой, что выглядела совсем как живой человек.

Ее вой также был талантом, которым обладает большинство неживых существ, что повергло в шок всех остальных душ поблизости.

Хотя Ангор чувствовал себя немного странно только благодаря своему особому свойству. Этот вой только ускорил смерть других женщин, подвешенных на крюках.

Новорожденная душа подняла голову и стремительно бросилась к единственной цели в комнате - Ангору - с высоко поднятыми острыми когтями.

У нее уже не осталось ни капли рассудка, и Ангор никак не ожидал, что она вспомнит о его "услуге". Ангор уже приказал своему образу покинуть комнату, а сам спрятался в другом месте.

Он планировал отвлечь дух. Настоящий "убийца" женщины все еще лежал снаружи без сознания. Ангор планировал позволить им столкнуться друг с другом, а сам воспользуется случаем, чтобы ускользнуть.

Вдруг на стене начали светиться несколько золотых узоров. Вращаясь, они покинули стену и превратились в круглую ловушку в воздухе, которая быстро окружила душу женщины и рассеяла ее.

"Что-то, что... захватывает души и телепортирует их?" Ангор изучил руны и понял их действие.

Вполне логично, что в Темном замке было что-то для перемещения духов. Возможно, руны использовались для перемещения бесполезных душ в тот лес.

Ангор тихо вздохнул. Теперь он знал, откуда взялись трупы и плачущие женские души.

Один человек не мог использовать столько мертвых трупов. Он предположил, что в Темном замке было много людей, принимавших "кровавые ванны", из-за которых вокруг валялось столько трупов.

Подождите... купание в крови девственниц?

Ангор вспомнил книгу, которую он видел в библиотеке Сандерса; это была книга "Славные легенды".

В книге были записаны все легендарные волшебники, существовавшие в южном чародейском регионе за последние 10 000 лет. Среди них была и легендарная ведьма 3000-летней давности, "Кровавая королева" Мэри, которая происходила из Темного замка. Она была известна своим рассеянным образом жизни и привычкой содержать бесчисленное количество молодых катамитов. Кроме того, она любила принимать ванны с кровью девственниц, что, как говорили, помогало ей сохранить молодость. Позже было доказано, что этот метод совершенно бесполезен. Она просто делала эти ванны, чтобы удовлетворить свой личный вкус - ей нравилось видеть, как страдают красивые женщины.

Казалось, этот извращенный обычай передался в Темном замке спустя столько веков.

Сегодня люди уже знали, что такие ванны не приносят ничего, кроме неприятного запаха. Возможно, ее преемники считали, что смогут добиться такой же славы, как Мария, если скопируют ее методы?

Глупо, учитывая, как быстро Темный замок терял свою славу. В этой некогда знаменитой организации сегодня было ноль волшебников-"правдоискателей". Самой высокой была Изабелла, которая была волшебницей лишь второго уровня. Темный Замок уже был бы захвачен другими, если бы не находился под защитой Фейритауна.

Ангор покачал головой и закрыл за собой дверь.

Он увидел, что ученица-засада все еще спит на полу. Ему сразу стало противно от того, что она сделала, но он пока не собирался совершать необдуманных поступков.

Пока что он не собирался осуждать поступки людей, руководствуясь своими моральными принципами. В мире волшебников не существовало такого понятия, как "общепринятая мораль". Он не имел права осуждать Темный замок.

Он приготовился обойти ее тело и продолжить путь. Но, поразмыслив, он снова подошел к ней.

У него появилась новая идея.

...

У Винис был очень длинный сон. Приняв достаточное количество ванн из крови девственниц, она наконец стала легендарной ведьмой и покорила бесчисленные земли, а также сердца мужчин.

Прежде чем она собралась насладиться очередным кувырканием в простыне с джентльменом, перед ней внезапно возникла ухмыляющаяся фигура и вырубила ее.

Винис снова открыла глаза, потирая ноющую шею.

"Черт побери. Этого ублюдка Диабло недостаточно? Еще один мотылек на огонь".

Она выглядела очень злой, возможно, потому что ее сладкий сон был прерван или потому что ее вырубили два раза подряд.

Она встала и посмотрела на кровь под ногами. "Ну и дела. Я должна сделать это снова! Или профессор будет меня ругать".

Она нашла откуда-то швабру и стала работать в коридоре, бормоча: "Когда же я смогу выучить это заклинание Очищения? Это так утомительно".

Затем она проверила все трупы над собой. "Все мертвы? Как долго я была в отключке? Будь ты проклят! Кто бы ты ни был. Вся свежая кровь пропала зря!"

Она нажала на кнопку, и горячая кровь в ванне вся ушла в канализацию. Она вытерла свое тело, надела полупрозрачное шелковое платье и пошла подмести коридор.

Туд!

Звук чего-то стучащего по полу внезапно разнесся по округе.

Винис заглянула в коридор и обнаружила лишь еще большую темноту.

"Таира? Лариса?" - позвала она имена других учеников, живших на том же этаже.

Никакого ответа.

Она положила инструмент и понесла лампу на звук.

В конце коридора она увидела лежащего на полу человека, совершенно неподвижного.

Рваная одежда мужчины позволяла предположить, что он не из Темного замка. В организации допускались ученики обоих полов, но в "настоящем" Темном замке были только женщины.

Она подумала, не был ли этот мужчина тем самым злоумышленником, который напал на нее в прошлый раз. Она подошла ближе, держа мачете наготове на всякий случай.

Вскоре она заметила, что мужчина - не второй злоумышленник, а Диабло в плохом состоянии.

"Тск. Он выбрался из кровавой тюрьмы? У него был какой-то предмет, чтобы помочь?" Винис взволнованно обыскала тело Диабло, но ничего не нашла.

Раздраженная, она ударила Диабло по паху, чтобы выплеснуть свое недовольство, отчего "потерявший сознание Диабло" застонал от боли.

"Хороший талант... Блин, как бы я хотела попробовать тебя на вкус... если бы только хозяин не отдал нам этот приказ". Винис усмехнулся и связал Диабло веревкой. "Вот это удача. Мой учитель наградит меня за то, что я снова поймал тебя".

С этими словами Венеес потащила тело Диабло обратно в тюрьму.

Вскоре после ее ухода из тени неподалеку появилась фигура Ангора.

"Тень поймана? Кровавая тюрьма?"

Шедоу сказал, что его миссия должна быть легкой. Действительно ли он был побежден учениками или... Произошло что-то другое?

Ангор решил последовать за Винисом.

...

На втором этаже Темного замка высокая стройная женщина в черном платье хмуро смотрела на хрустальный шар в своей руке. Время от времени за ее спиной мелькала пара черно-белых крыльев бабочки.

Хрустальный шар показывал положение Винис. Сейчас Винис тащила тело Диабло по коридору.

"Она радуется тому, что ее обманули иллюзией... Это так же глупо, как и эта Изабелла". Она нахмурилась сильнее, когда произнесла имя Изабеллы. "Она такая шутница! Вместо того, чтобы следовать славе королевы Марии, она ищет только короткие пути и грязные трюки. И

она даже пытается очаровать этого кукловода! Объединенный вызов? Вот это да. Неудивительно, что леди Изабель покинет это место и никогда не вернется".

Она снова посмотрела в свой хрустальный шар; на этот раз она смотрела на другую фигуру.

"Этот мальчик только что сделал прекрасную иллюзию..."

Она все время смотрела на Ангора, иначе ее бы тоже обманул образ Диабло. Иллюзия выглядела настоящей, но в ней было много недостатков, которые могли насторожить зоркие глаза. Если бы Винес была более внимательна, она бы легко заметила, что на теле "Диабло", несмотря на раны, слишком мало крови, чего не должно быть, если он только что сбежал из кровавой тюрьмы.

"Эта иллюзия... Почему она напоминает мне о господине Фантоме?"

http://tl.rulate.ru/book/27632/2180211