

"Я установил иллюзию вокруг дома", - сказал Ангор Баалу, усаживаясь на диван. "Я называю ее "ловушкой ментальных демонов". Она вызывает из глубин твоего разума все, чего ты боишься больше всего".

Баал вздрогнул. Как он и ожидал, это действительно было нечто, созданное этим магом. И... это была всего лишь иллюзия? Он все еще не мог забыть, как эти призраки душили его, словно это было на самом деле.

"Итак, ты вошел в иллюзию, но как ты выбрался?" с любопытством спросил Ангор. Он добавил кое-что еще в эту простую иллюзию, чтобы обмануть чувство направления у людей.

Некоторое время назад Ангор обнаружил, как максимизировать эффект иллюзий, блокируя пять чувств человека, и он становился все лучше и лучше, когда научился использовать кошмарные иллюзии.

И Леди Зеркало, и Сандерс высоко оценили его теорию. Так как же Баал - смертный - так легко выбрался из иллюзии?

"Господин Додоро вернул меня обратно, сэр", - сказал Баал.

Додоро?

Ангор не ожидал такого ответа.

Он мог понять, как Додоро мог избежать влияния кошмаров, ведь у него был пустой разум, но как Додоро избежал уловок, блокирующих человеческие чувства?

Ангор полагал, что любой смертный легко потеряет ориентацию в иллюзии, как и сверхъестественные существа, обладающие более слабой системой знаний или силой.

Ангор решил оставить этот вопрос на потом.

"Дай мне одну из твоих принадлежностей", - сказал он, протягивая руку в сторону Баала.

Баал немного удивился и быстро начал обыскивать свои карманы.

Сначала он нащупал золотое кольцо на пальце, но, подумав, решил, что волшебник может презирать обычные безделушки, и достал вместо него изящную шкатулку.

Открыв ее, Ангор увидел розовую сережку, украшенную розой.

Это был подарок, который Баал взял с собой сегодня и который он планировал подарить своей девушке. Но раз уж великий волшебник попросил...

"Ты уверен, что подаришь мне это?" Ангор осмотрел девичий аксессуар и бросил на Баала странный взгляд.

Баал быстро кивнул.

"Это эксклюзивная коллекция, сделанная лучшим ювелиром города. Она вся ваша, сэр!"

"Ну, я не возьму его. Оно предназначено для тебя".

Ангор влил немного маны в серьгу и развернул на ней микро иллюзию.

"Для... для меня?" Баал был в замешательстве.

Ангор с улыбкой протянул серьгу обратно Баалу. "Надень ее, и ты сможешь избежать этой ментальной иллюзии. Давай, попробуй. Завтра ты будешь охранять Трусана и Додоро".

Почему ты не сказал этого раньше?! мысленно прорычал Баал.

"Но, но я думал..."

"Никаких "но". Должен сказать, что я не ожидал, что у тебя такой... необычный вкус".

"Могу я держать его в кармане? Сэр, у меня... нет пирсинга в ушах, как вы видите", - сказал Баал и чуть не заплакал. Его кольцо на пальце было бы гораздо лучшим выбором!

"Ты должен поместить его снаружи, чтобы узлы не были заблокированы".

Не дав Баалу времени на реакцию, Ангор взял серьгу с помощью Руки Заклинания и с силой вогнал ее в левое ухо Баала.

Капля крови придала эмблеме розы на аксессуаре еще более яркий вид.

"О, тебе очень идет. Теперь иди, - сказал Ангор с ухмылкой, - и не снимай его, пока я не покину Водный Грас. Да, и перед уходом не забудь спросить Трузан о ее расписании".

Баал печально кивнул и вышел из поместья, прикрывая ухо одной рукой.

Трузан подошла к Ангору следом. "Что случилось с его ухом?"

"Кто знает, возможно, он чем-то доволен", - сказал Ангор и усмехнулся.

"Счастлив?" Трузан не совсем понимал, почему бандит должен быть счастлив, получив ее лекции.

"Разве это не счастье, когда человек находит себя прежнего?"

Когда Ангор вернулся в свою комнату, Трузан осталась стоять на месте и размышлять над тем, что она только что услышала.

Прежнего себя?

...

Ночью город погрузился в сон.

Ангор пришел в комнату Додоро и увидел, что юноша забился под одеяло, как котенок.

Не разбудив Додоро, Ангор использовал комнату для создания небольшой иллюзии.

Иллюзия была всего лишь простым комочком тумана, но Ангор также попытался заблокировать чувство направления Додоро.

Затем он отступил на улицу и с помощью заклинания "Рука" встряхнул проснувшегося Додоро.

Додоро сел и растерянно оглядел туманную комнату. Затем он упал и снова начал храпеть.

Ангор скорчил гримасу.

Он снова потряс Додоро. На этот раз, прежде чем Додоро успел лечь, он сказал тоненьким голосом: "Выходи".

Уши Додоро дернулись, услышав голос Ангора. Он направился прямо к двери своей комнаты и посмотрел на Ангора с яркой улыбкой.

Ангор снова сделал фейспалм.

Трюк, который должен был повлиять на разум Додоро, совсем не сработал?

Ангор задумался и улыбнулся в ответ Додоро. В следующую секунду Додоро почувствовал, что его зрение затуманивается. Он увидел, как Ангор превратился в Облачного Леопарда, который с огромной скоростью бросился на него.

Додоро в страхе пригнулся в одну сторону.

Зверь внезапно исчез, а Ангор снова стоял у двери.

"Спокойной ночи, теперь можешь спать", - сказал Ангор с улыбкой.

Додоро все еще был в замешательстве, но подчинился, ничего больше не сказав.

Ангор снова вернулся в свою комнату и задумался о своем испытании.

"Как и в доме охотника... иллюзии могут обмануть его глаза, но не чувства? Может быть, кровь Акесо дала Додоро более высокий уровень энергии маны? Нет. Это не позволит всем иллюзиям работать".

Ангор попытался, но не смог придумать никакого приемлемого ответа, поэтому просто сдался. Додоро хранил слишком много тайн, и ему нужно было набраться терпения.

Пока же он продолжал работать над следующим заклинанием - Исцелением.

Для этого требовались знания о строении человеческого тела, которые Ангор уже усвоил из всех западных и восточных медицинских теорий, полученных им на уроках Джона.

...

Время всегда шло очень быстро, когда он погружался в учебу. Вскоре пришло время встречи с другими сверхъестественными существами.

Леонрик больше не приходил. Возможно, потому, что граф был напуган, услышав, что ему придется столкнуться с "яростью волшебника, способного уничтожить Водный Грасс". Гнев великого волшебника, возможно, и спасет его дочь, но это определенно приведет к гибели Вотер-Грасса.

Это был трудный выбор.

И Ангор навестил Леонрика только из-за Тени и Кракока. Он не собирался помогать пациентам без тени по-настоящему.

У него не было времени заботиться о чужих проблемах, когда его собственное будущее все еще

оставалось неясным.

По сравнению с Кракоком, Ангор был более любопытен к Пократи. Как там появился проход для самолета? Почему там поселились радужные стрекозы и почему они охраняли это место тысячу лет? А как насчет чудовища уровня волшебника Акесо?

Тем не менее, он думал над этими вопросами исключительно из любопытства. Для него эти вопросы не несли неминуемой выгоды, поэтому не были важны. Он не был одним из тех подмастерьев, которые застряли в своем узком месте на десятилетия и отчаянно нуждались в том, чтобы найти судьбу из случайных вещей.

Настоящей заботой для него сейчас было найти способ вернуться либо в Пещеру Брута, либо прямо в Плавающий Мех-Сити.

И в этом он полагался на сегодняшнюю встречу.

Если он так и не найдет ответа от участников, ему придется снова готовиться к путешествию.

Встреча должна была состояться в полночь. Сначала ему нужно было кое-что подготовить - список материалов.

Он планировал купить или обменять у людей некоторые материалы, чтобы изготовить средство передвижения.

Независимо от результата встречи, ему придется покинуть город, а он предпочитал не продолжать путешествие пешком.

Изучая новые заклинания, он провел некоторое время, изучая способы создания алхимических транспортных средств. В Энциклопедии были инструкции по созданию низкоуровневых транспортных средств: Основы алхимии.

Основой транспортного средства был его "двигатель". Он не собирался разрабатывать его самостоятельно, потому что уже нашел то, над чем мог работать, и что обошлось ему по приемлемой цене.

Тем не менее, другие части автомобиля были проблемами, которые нужно было решить.

Ему нужно было построить "оболочку" вокруг двигателя. В большинстве случаев оболочки изготавливались из материалов, не являющихся ценными. Ангор накопил много ценных материалов, но не дешевых, которые можно было бы использовать в больших количествах.

Именно поэтому он подумал о том, чтобы купить некоторые материалы у подмастерьев во время встречи. Даже "любители" должны иметь под рукой хотя бы дешевые материалы.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2178228>