

В ту же ночь Ангор получил семейные записи, присланные Леонриком.

Эти файлы содержали все секреты, записанные кланом Грифонов за последние 800 лет. Сначала Ангор собирался поискать что-нибудь, связанное с волшебниками. Но вскоре его внимание отвлекли всевозможные интересные вещи.

Чтение записей было похоже на чтение романа, наполненного обычными драмами. На самом деле, они были лучше, чем драмы. Многие исторические деяния, совершенные грифонами, показались ему более захватывающими, чем вымышленные истории, которые он читал раньше.

В истории весь Доминион Зиллов был похож на беспорядочную кровосмесительную группу, как некоторые кланы, которые часто упоминались в греческих мифологиях.

Ангор продолжал хмуриться, читая записи и делая собственные выводы. Похоже, нынешняя королева Доминиона Зил, Хьюи, могла быть родной сестрой нынешнего короля, Байерхала. Однако в книгах по истории для широкой публики утверждалось, что они не родственники - королева была дочерью имперского чиновника, а король - потомком королевских особ.

Этот простой факт давал Ангору много поводов для фантазий, например, что за безумие творилось при дворе.

Существовали также теневые дела между различными знатными кланами. Например, один из девяти основных кланов-сторонников Доминиона Зила, семья Родни, которая была так же известна, как и Грифоны, могла потерять свою истинную родословную уже шесть поколений назад. Вполне вероятно, что семья Родни сегодня - это всего лишь потомки охотника, у которого больше не было ни сыновей, ни дочерей первородного Родни.

Это произошло потому, что семь поколений назад хозяин семьи внезапно изменил свою сексуальную ориентацию и потерял интерес к женщинам. Он влюбился в охотника в горах, и этот охотник завел себе несколько жен и наложниц, которые впоследствии стали новыми членами семьи Родни.

Подобные случаи повторялись в истории снова и снова. Ангор находил это отвратительным, но не мог сдержать своего любопытства, продолжая читать.

Когда он закончил читать записи, было уже следующее утро.

Он вздохнул, почувствовав, что с его головы снято еще одно огромное бремя. Он получил совершенно новое представление о том, что такое "зло". Кажется, что настоящее зло исходит от глаз, смотрящих в бездну, но не от самой бездны. Именно человечество заслужило истинное зло от бездны.

Человечество оказалось более злым, чем он себе представлял.

Кроме того, он нашел в записях то, что ему действительно было нужно, - описания, касающиеся чародейства. Триста лет назад королева Доминиона Зил однажды изучала соответствующие предметы. Публичная история гласила, что эта королева пропала без вести, но секретные записи утверждали, что она покинула страну в погоне за безнравственностью.

Ее последний след заканчивался в Небесном море.

Любой желающий мог добраться до Небесного моря, пройдя через залив Бойя. Внутреннее

море, в котором находился Водный Грас, на самом деле было ответвлением Небесного моря.

"Я проверю это место, если не смогу ничего узнать на встрече сверхъестественных существ в следующем месяце".

Большая часть информации, касающейся всего сверхъестественного, была предоставлена именно этой королевой. Она упоминала понятия волшебников, заклинаний и так далее, которые были довольно бесполезны, вероятно, потому что королева сама не имела глубокого понимания волшебства.

И... это все, что было записано в записях.

Похоже, записи, составленные смертными, все-таки не были надежными. Тем не менее, Ангор почувствовал себя значительно просвещенным после прочтения испорченных историй, которые могли подсказать ему, как избежать определенных уловок и заговоров при встрече с другими людьми в будущем, даже если это будет кто-то благородный или похожий на короля.

То, что он не спал всю ночь, нисколько его не утомило. Ученичество второго уровня укрепило его дух, что позволило ему оставаться в хорошем состоянии в течение трех-четырех дней даже без сна.

Он достал голограммный планшет и принялся изучать передачу голоса.

Он знал почти все теории, необходимые для изучения этого заклинания.

Но все теории относились к системе знаний Земли, которая отличалась от мира волшебников. Однако Передача голоса была лишь заклинанием первого уровня; ему не требовалось ничего слишком профессионального.

Сейчас ему нужно было время, чтобы поработать и создать модели заклинаний.

Пока он учился, бабушка Трузан старательно возила Додоро по городу, чтобы он отдохнул. Додоро все еще не мог говорить, но в его глазах стало появляться больше ума.

К полудню, когда Ангор почти закончил очередную комбинацию данных, кто-то постучал в его дверь.

Снаружи стоял молодой человек в формальном костюме и с тростью в руках.

Ангор поднял бровь, увидев знакомую полумаску. "Должен сказать, я не ожидал тебя увидеть. Тень уже здесь?"

Он проверил время и убедился, что до встречи еще неделя. Тем не менее, было понятно, если бы кто-то пришел раньше.

"Я не знаю, когда он придет. Черт возьми, может быть, он никогда не покидал Вотер-Грасс", - сказал посетитель. Он слегка поклонился и спросил: "Могу ли я войти?"

"Конечно". Ангор отошел в сторону.

Это был Маг, который согласился пригласить Ангора на встречу со сверхъестественным.

Ранее Маг много раз пытался пригласить Ангора присоединиться к нему, но Ангор лишь вежливо отказывал ему. Причина была очевидна - у них разные чувства и цели, и Ангор не

собирался надолго задерживаться в этом смертном городе.

Поэтому Маг некоторое время не навещал его.

Ангор достал стакан и наполнил его "Созидающей водой", после чего протянул его Магу. "Прошу прощения. У меня нет в запасе ни чая, ни вина, поэтому тебе придется выпить это".

Маг посмотрел на воду и вдруг почувствовал зависть. Он случайно нашел чье-то наследие, которое привело его в мир волшебников, и ему так и не удалось научиться многим заклинаниям. Даже тому, чтобы создавать воду.

"Итак, тебе что-нибудь нужно сегодня?" Ангор сел на диван.

Маг потягивал освежающую воду.

Он уже собирался заговорить, как вдруг увидел на столе перед собой кипу чертежных бумаг.

На них были изображены всевозможные данные и формулы. Единственное, что он смог узнать, был Закон Проведения Самуэля, который был выражением, связанным с маной, которое он читал раньше в книгах, которые он нашел. Но даже в этом случае он все еще не знал, как его использовать.

И это был лишь один из сложных расчетов, написанных на бумагах.

Означало ли это... что мальчик, сидящий перед ним, действительно знал больше о волшебниках? Был ли он сильнее?

"Что... это, если можно?" Маг указал на бумаги.

"Я пытался разработать заклинание перед твоим визитом", - бесстрастно ответил Ангор.

"Какое заклинание?" Магу стало очень любопытно.

Ангор усмехнулся. "Не слишком ли много ты просишь?" Он использовал Руку Заклинания, чтобы разложить разбросанные бумаги в одну сторону, и снова посмотрел на Мага. "Ты еще не ответил на мой вопрос".

Маг мысленно выругался, но при этом улыбнулся. "Конечно, я не приду сюда просто так. Знаешь, нелегко встретить кого-то из своего рода. Я просто хочу немного поговорить".

"Конечно. Но опять же, рассчитывайте, что вам придется что-то заплатить, когда вы захотите получить выгоду".

Подчиняясь "эквивалентному обмену", Ангор был не против немного потерять, лишь бы научиться чему-то полезному. Маг уже познакомил его со сверхъестественным собранием, и он счел разумным заплатить что-то взамен.

Но Маг продолжал приходить к нему домой и просить ценные заклинания за ничтожную плату. Ангор начинал раздражаться из-за этих нечестных сделок. И, похоже, это повторялось, поскольку Маг по-прежнему ничего не предлагал со своей стороны.

Маг, с другой стороны, имел совершенно иной склад ума. Этот человек знал только несколько обычных заклинаний и одно особенное, которое он не мог себе позволить рассказать. Теперь он считал Ангора слишком скупым, вместо того чтобы осознать свою плохую сторону сделки.

"Ладно... Я скажу что-нибудь другое, раз уж ты не захотел говорить". Маг выглядел расстроенным.

Ангор тихо насмехался. Маг все еще не понимал истинной проблемы.

"Ты сказал мне в прошлый раз, что покинешь Водный Грасс в поисках организаций волшебников", - сказал Маг.

"Да".

"Ты навещал Леонрика прошлой ночью, верно? Что вы двое задумали? Ты сообщил ему о моем плане?"

Ангор постарался не закатить глаза. "Разве посещение Леонрика - это проблема? Разве я не могу выйти на улицу и встретиться с кем-нибудь по своему желанию?" Ангор использовал тот же вопросительный тон в отношении Мага, когда спросил: "Ты хочешь сказать, что я не могу встретиться с кем-то только потому, что он твой враг?"

Ему удалось проглотить конец своей жалобы - И кем ты себя возомнил?

"Ты другой!" крикнул Маг.

"Что не такой, как все? Я такой же человек, как и все остальные".

Маг выглядел отвратительно. "Мы НЕ люди! Мы - нечто запредельное! Мы сверхъестественны! Как могут грязные смертные стоять рядом с такими, как мы?"

И вот опять...

Ангор беспомощно застонал. Вот почему он не хотел слишком часто общаться с Магом.

Казалось, этот человек потерял надежду на человечество. Для Мага люди были неправильными. Весь мир был неправильным.

Любой волшебник в здравом уме не стал бы отрицать тот факт, что когда-то они тоже были "людьми".

Маг выучил всего несколько заклинаний. Чтобы справиться с ним, потребовалось бы всего несколько взрослых смертных. Но он только что сделал крайнее заявление, с которым большинство настоящих волшебников не согласились бы.

Ангор оставался спокойным. "Попробуй это сделать, когда оставишь свое человеческое тело, свою душу и погасишь дух человека в глубине своего пространства разума. Может быть, тогда ты будешь звучать более убедительно".

Маг окинул его холодным взглядом.

"Конечно, я не могу дождаться, когда это произойдет".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2178132>